

THE BOOK WAS DRENCHED

TIGHT BINDING BOOK

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_190502

UNIVERSAL
LIBRARY

۱۷۱۲۶ حقی زبیر ۱۹۴۵ع
۲-۳

۱۴۰۰

15 OCT 1986 10/4

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No. - 15.2/1423.23

Accession No. 12127

Author

Chiranjeev

Title 619.

Chiranjeev

This book should be returned on or before the date last marked below.

١٧ رمضان

رواية ناربخية غرامية

هي الحلقة الرابعة من سلسلة روايات تاريخ الاسلام

❖ وهي تصنف مقتل الامام علي وسط ❖

❖ حال الخوارج وثمة التهمة ❖

❖ استنثار بني امية بالخلافة وخروجها ❖

❖ من اهل البيت ❖

... ❖ ...

تأليف

عرجي زيان

مبنى الهلال

شريت ملحقه بالسنة الثامنة من الهلال



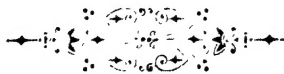
(طبعت بطبعة الهلال ، النجالة بصر سنة ١٩٠٠)



مقدمة

فرغنا والحمد لله من الحلقة الرابعة لسلسلة روايات الاسلام وفيها تفصيل خبر المؤامرة المشهورة على قتل الثلاثة العظام الامام علي بن ابي طالب ومعاوية بن ابي سفيان وعمرو بن العاص في السنة الاربعين للهجرة وتفصيل مقتل الامام علي مع ما رافق ذلك من الحوادث التي تبين محال الخوارج وانقسام العالم الاسلامي واشتداد الفتن الى تنازل الحسين عن الخلافة لمعاوية بن ابي سفيان اول خلفاء بني امية

وسنتبع رواية « ١٧ رمضان » هذه برواية اخرى هي الحلقة الخامسة من السلسلة المذكورة نبسط فيها مقتل الامام الحسين وما يتقدمه ويتبعه من الفتن والحروب وسندعوها « غادة كربلاء » نسبة الى المكان الذي قتل فيه الحسين . ونشرها بالحقة بالسنة التاسعة من الحلال . ونسأل الله ان يوفقنا الى تمام هذه الخدمة وهو حسبنا ونعم الوكيل



الفصل الاول

* الخوارج *

الخوارج جماعة من رجال الامام علي بن ابي طالب عليه السلام لانه قبل بالتحكيم على اثر واقعة صفين (راجع عذراء قریش) وكانوا قبل ذلك في مقدمة الذين حرضوا على قبوله . لكنهم لما رأوا التحكيم آله الى الحكم بخروج الخلافة منه الى معاوية بن ابي سفيان انقضوا بيعته وبذوا طاعته وطمعوا في السلطنة لانفسهم فابعوا واحداً منهم اسمه عبد الله بن وهب حاربوا تحت رايته زمناً

ولما صدر حكم الحكمين بجمع علي وثبنت معاوية اشتد ازرها معاوية ووثق بالخلافة في الشام . وكان الخوارج لا يزالون في بدء امرهم فاخذ علي يتجهز لحرب معاوية . وفيما هو يتجهز جاءه الخبر تألب الخوارج وتقدم فصح لهم وجادلهم وبن لهم انه لم ينجس قبول التحكيم والله لم يقبله الا اجابة لظلمهم فلم يرتدعوا . فرأى ان يستأصل شأفتهم قبل خروجه الى معاوية . فحاربهم في مواقع عديدة اشهرها واقعة النهروان وراء دجلة بالقرب من مكان بغداد انتصر فيها عليهم نصراً مبيناً وثبتت شملهم تثبتاً ولكنهم ما زالوا يجمعون سرّاً

وفي سنة ٢٨ هـ فتح عمرو بن العاص مصر وقتل عبد بن ابي بكر عامها ونولها باسم معاوية فاصح معاوية خليفة في مصر والشام ومقامه دمشق . وفي علي في العراق والجزيرة والحجاز واليمن ومقامه الكوفة .

واخذ معاوية يبعث سراياه الى بلاد الامام علي يلتمس افتتاحها للاستقلال بالخلافة . فانفذ جنداً الى مكة وآخر الى اليمن وآخر الى الجزيرة بحاربون ويناوئون ولكنهم لم يبلغوا ارباباً . فدخلت سنة اربعين للهجرة وعلي بن ابي طالب للخروج على معاوية وقد بايعه اربعون الفا من عسكره على الموت . وفي ما هو في ذلك فاجأه القدر فمات مقتولاً كما ستري تنصيل ذلك في ما يلي



الفصل الثاني

* الكوفة عاصمة الامام علي *

في مدينة اسلامية مصرها سعد بن ابي وقاص احد كبار الصحابة في السنة السابعة عشرة للهجرة على عهد الخليفة عمر بن الخطاب بعد ان فتح العراق وقد اشار عليه عمر ان يقيم في مكان لا يحول بينه وبين المدينة بجزولاً جسر حتى اذا اراد ان يقدم اليه على راحته قدم^(١) فبنى الكوفة في غربي الفرات على شاطئ بحيرة كانت هناك بقرب مكان الحيرة بينها وبين الفرات بضعة وعشرون ميلاً

وكان بناؤها في اول امرها بالنصب فاصابها حريق فاستأذنوا الخليفة عمر في بنائها بالنل فقال « افعلوا ولا يزيدن احدكم على ثلاثة ايات ولا تطاولوا في البنين والرمو السنة بلزمكم الدولة » ففعلوا ذلك وجعلوا طرقها بوعين المناهج والازقة وجعلوا عرض المنهج عشرين ذراعاً وعرض الرقاق سعة اذرع . وما بين المناهج اماكن البناء اربعون ذراعاً . والقطائع ستون ذراعاً . واول شيء خطوه فيها المسجد . فوقف في وسط المدينة رجل شديد النزع رمى الى كل جهة بسهم وامروا ان يبنى ما وراء ذلك . واما الساحة حول ذلك الراعي الى مرمى سهامه فتبقى المسجد وسوا في مقدمة المسجد ظلة او رواقاً امامه على اساطين رخام من بناء الاكاسرة نقلوها من اخرية الحيرة . وجعلوا على الصحن خندقاً لئلا يقحمه احد بنيان وبنوا لسعد بن ابي وقاص قصراً بجانب المسجد نقلوا حجارته من آجر بنيان الاكاسرة وسموه قصر سعد^(١)

وما زالت الكوفة تعمر حتى اتخذها الامام علي مقراً له بعد واقعة الجمل سنة ٢٦ هـ فازدادت عمارتها بما نفاطرها اليها من الناس بعد ان صارت عاصمة الخلافة وتكاثرت فيها الابنية وعمرت الاسواق وانشئت حولها الحدائق والبساتين ما يلي بحيرتها

الفصل الثالث

* عادة الكوفة *

وكان في ضاحية الكوفة على شاطئ البحيرة حديقة من نخيل حولها سور من جذوع النخل يحيط بالحديقة إلا من جهة البحيرة . وفي وسط الحديقة بيت مبني من اللبن يدل شكله على ان سكانه من اهل اليسار وقد يجمل لك اذا دخلت الحديقة انه مسكن بعض الامراء ذوي الحدم وانحتم لما ترى بين نخيل من آثار المعالف والاوناد والسلاسل والقبود . وترى جذوع بعض النخل قد تأكلت من شد الامراس اليها على توالي الايام او من تعهد الافراس بتشييرها باستنابها وهي مشدودة اليها وكان الوقت ليلاً في اوائل السنة الاربعين للهجرة في زمن الخريف (١) وقد نضج الثمر على نخله وليس من بقضة فتساقط بعضه على الارض وليس من يلتقطه . وكان القمر بدرًا وقد اطل من وراء الآكام فارسل اظلال النخل مستطيلة متقاطعة . والجو هاديء والسكوت سائد لعد المكان عن المدينة وضواها فلا تسمع غير نقيق الصنادغ على شاطئ تلك البحيرة يتخلله صرير الصراصير وقرقره القر . وربما همب السيم فاسمعلك حفيف سعف النخل هنيهة ثم انقطع . ولقد تعجب لوحشة ذلك المكان مع ما نراه فيه من آثار الاس ودلائل الابهة

ولو دخلت المنزل لرأيت عبارة عن دار وثلاث غرف مستطرفة بعضها الى بعض مفروشة ارضها بخصر من سعف النخل فوقها جلود الماعز الا غرفة في ارضها طنسة جميلة عليها وسائل من الخبز . وفي بعض جوارب الغرفة مصباح ضعيف النور . وعلى احدى تلك الوسائل فتاة في مقتبل العمر اشرق وجهها بماء الشباب . وقد حلت شعرها الاسود فارسلته على كنفها فحجب بعض جبينها وغطى عذارها فحجب قرطها وسالفها ولكنه زاد عينها كحلًا واشراقًا . ترى بينك العينين الدعجاوين البراقبتين قد غشيها الدمع واخذ يחד على وجنتين محمرتين بينهما انف دقيق مستقيم تحته فم صغير . فاذا زاد اسكاب الدمع استافنته باطراف جدائلها او باحد كفيها . وكادت

لاسة جلباباً اسود حداثاً على فتيدتها . ولم يزرها ذلك الحداد الاً جمالاً وفتنة .
 وكأن تلك العادة استأنست بوحدها فاطلقت لنفسها عنان البكاء حيث لا
 رقيب ولا عدو فاخذت تلطم خديها وتندب فقيد بن عزيزين قتلا في يوم واحد
 تلك هي قطام بنت شحنة بن عدي^(١) من قبيلة تيم الرباب . تلك هي فتاة الكوفة
 الفتانة التي ذاع صيتها في الآفاق وسع مجملها القاصي والداني حتى اصيحت فتنة
 الكوفيين ومصرع امثالهم . وقد شغفت اليها الابصار وحامت حولها القلوب فسات
 معجبة بمجمالها لا تعرف ما ولم تذق غماً حتى بلبت بقتل والدها واخيها معاً
 قتل والدها واخوها في واقعة النهروان^(٢) وكانا من جملة الخوارج الذين تقبلوا
 على علي لتولية بالخكيم فانضموا الى من نبض ببعثه وثاروا في جملة من حاربته
 وكانت قطام ثائرة الجماش شديدة الانتقام ذات حيلة ودهاء ما انكثت منذ قتل
 والدها واخوها وهي تندبهما وتلمس الانتقام لهما ولكنها لم تكن تستطيع المجاهرة بذلك
 والكوفة مقر الامام علي ومجئع اصاره وشيعته . فاقامت في منزلهذا في ضاحية
 الكوفة وحيدة ليس معها سوى عبد كهل ربي في اهلها منذ صباه . فلما لميت بهيمنتها
 هجرها سائر الخدم والاعوان الاً هذا . وكانت ترتاح الى هث شكواها له وهو يخفف
 عنها ويعدها بنيل المرام

وكانت قد اندثرت في اصيل ذلك اليوم يستندم لها عجوزاً من مولدات الكوفة
 كانت قد ربيت بين ذراعيها منذ نعومة اظفارها وهي تحض اليها حين الوالد . فطال
 غيابها وسدل الليل ثيابه ولم يعد . فانشغل خاطرها وشغلت عن احزانها بالهلوجس
 لانفرادها في ذلك المكان . ولكنها كانت اذا سكنت ههنا تذكرت والدها واخاها
 ومن كان يقيم في تلك الدار من الخدم والعبيد فتعود الى البكاء والنحيب

الفصل الرابع

* العجوز لبابة *

وفيا هي في ذلك سمعت وقع اقدام مسرعة عرفت انها خطوات عبدها ريجان

فاجنلت ولكنما استأنت به فوقت وأسرعت لاستقباله . وكان ربحان طويل
القامة شديد السواد خفيف العضل سريع الحركة جاحظ العينين انطس الانف
عظيم الوجنتين بارز الاسنان وبزريدها بروزاً تدي شفته السفلى وانحسار شفته العليا
وكان يستملك في خدمة سيدته فابتدرها بالسلام . فقالت وما الذي احرك يا ربحان
وانت تعلم اني وحيه هنا . اين هي لبابة

قال انها قادمة سريعاً

قالت وما سبب غيابك حتى الآن

قال كنت في انتظارها وهي تحاطب شاباً وتجادله

قالت واي شاب

قال . لا ادري ها قد أنت وهي تنص عليك الخبر منفصلاً

وما اتم كلامه حتى دخلت العجوز تنوكة على عكازها . وقد احدثت ظهورها
واحناها الكبير فزادها قصراً ولكنها ما زالت سريعة الحركة شديدة العصب وكانت
عمياء العينين غائقة الفم خلخلة فكيتها من الاسنان مجموعة الخدين غائرتها . فتقدمت
الى قطام وقد غطت شعرها الشائب بنقاب اسود يكاد يجر وراءها اطولها وقصرها .
وحالما دت منها قلبتها واخذت تخفف عنها وتقول لا بأس عليك يا ابني اعذر بني
لابطائي في الحضور

فلم تزد الفتاة الا بكاء وهي تقول ما الذي يشغلك عني يا خاله وانت تعلمين

ان ايس لي معزٍ في احزاني سواك

قالت هو لي عليك يا قطام واستريحني فقد حثيتك بالفرج باذن الله

قالت من اين يا ابني الفرج ولا يفرج كرتي الا الانتقام . . . الانتقام . قالت

ذلك وحرقت باسنانها وهي تشاغل بجمع شعرها وارسلوا الى وراء ظهرها . ثم مسحت
عينها بكها الطويل وارسلته الى كتفها فباتت اساورها ودما لجها حول معصمها المنلى
ونظرت الى العجوز كأنها تسألها الايضاح

فضحكت العجوز وهي تنظر اليها وكأنها تذكرت امراً محزناً فقطعت ضحكها بفتة

فاستاءت قطام من ضحكها وهي تبكي وقالت ما بالك تضحكين العلك همزاً بين

بكلامي : اني والله غير قانعة بغير الانتقام

فأمسكتها العجوز بيدها وأقعدتها على الوسادة وجلست الى جانبها ونظرت الى
ريحان نظرة فهمٍ منها انها تلتبس خروجه لتخلو بقطام . فخرج
فلبثت قطام صامئة تنتظر ما نقوله العجوز . فاذا هي قد تخجعت كأنها نهيأ لحديث
طويل ثم قالت وماذا تريد من الآن يا قطام ؟

قالت اريد الانتقام لوالدي واخي فقد قتلها علي ظلمًا ولا بد من الانتقام
قالت العجوز ما قولك اذا دبرت لك من ينتقم عنك ؟

قالت ومن ينتقم . فولي . .

قالت طولي بالك ولا تكوفي لجوجة . . . انعرفين سعيدًا

قالت واي سعيد

قالت سعيد الاموي الشاب الجميل الذي يحبك وبهواك

قالت دعينا من الحب والغرام وحدثيني عن الانتقام

قالت يا سبحان الله احبي علي سوالي . هل تعرفين هذا الشاب فانه مغرم بك

مننون بسواد عينيك

قالت نعم اعرفه وما تفيدني معرفته . بالله عليك لا تذكرني الغرام الآن . اني لا

اشعر بعاطفة الحب ولا بهني احبي الناس او ابغضوني

فاينسبت العجوز ابتسامة الاستخفاف وقالت يا للعجب ما أكثر لجأجلك . . .

قلت لك تعرفين سعيدًا فهل تحبينه

فأجابت على الفور لا لا . لا احبه ولا احب سواه . . ان قاي لا يشتغل اليوم

الآن بالبغض . اني ابغض بعض الناس ولا احب احداً

قالت ولكن اذا كان لا بد من الانتقام فيجب ان نحبي سعيدًا

قالت كيف احبه وقاي لم يبق فيه مكان لغير البغض والحقد اني حاقدة نائمة

قالت انا اعلم ذلك ولكن احبي سعيدًا ولو مؤقتًا وهو ينتقم لك

فبغنت قطام ونظرت الى العجوز وجعلت تنفوس في سمعتها لتتحقق انها تتكلم الجدد

فلما آمنت الجدد في لهجتها قالت وهل نقولين حقًا هل يقدر هذا الرجل على ركوب

هذا المركب المخشن . .

قالت اني اجعله بركة فاذا لم يكن اهلاً له فهو ليس اهلاً لحبك . . ما رأيك ؟

فصمت هنيهة ثم قالت . أأحبه . نعم احبه ولو الى أجل قريب . . . ولكني لا اظنه اهلاً لهذا العمل بل لا احسبه يقدم عليه . ولكن قولي لي العلك تتكلمين من عند نفسك ام انت على يقين مما تقولينه ؟

فاعندلت تلك العجوز المختالة في مجلسها ونظرت الى قطام نظر الاهتمام وقالت اعلمي يا حبيتي ان سعيداً هذا قد علق بك واحبك منذ اعوام ولكنه لم يكن يجسر على مخاطبة المرحوم والدك بشأئك لان والدك كان يومئذ في جملة القائمين بنصرة علي . وسعيد كما تعلمين اموي اي انه من نقموا على علي وقاموا بالمطالبة بدم عثمان . فكان يعلم انه اذا طلبك من والدك يومئذ لا ينال غير النشل . اما بعد ان خرج والدك رحمه الله من طاعة علي في جملة من خرج بعد التحكيم حدثته نفسه ان يطلبك فخطبني في شأنك مراراً . ولكن والدك كان مشغولاً بمجاربة علي وشيعته فلم اتمكن من التوسط له . فلما علم بمقتله ومقتل اخيك وأسفاه عليها (وتنهدت وهي تظاهر بسماع دموعها) عاد الى مخاطبتي في ذلك . وقد كنت ادافعه اعلمي بمجزئك الشديد وهو مع ذلك ما زال يتردد علي ويسنمضني وبذل كل مرتخص وغال في سبيل التمتع بهذا الوجه الجميل . فجاءني اليوم واعاد الكره وبالغ في التذلل والاستعطاف فليحت له انه اذا اصر على نيلك لا بد له من الانتقام لوالدك . فأنست منه ارتياحاً فاطلعت الكلام معه وربحان في انتظاري خارجاً وهذا هو سبب تعيبي عنك . فما قولك ؟

فلما سمعت قطام كلامها استبشرت بنيل مرادها فقالت « وهل تظنين انه بعدني وعداً شافياً بالانتقام . . هل يتعهد لي بقتل علي بن ابي طالب . اني لا اقبل باقل من ذلك »

قالت « أظنه يقبل ومع ذلك فاني استقدمه اليك ونظراً لما اعطه من مهارتك في اساليب السياسة لا اشك في انه يتعهد لك بكل ما تريدنه وخصوصاً اذا اظهرت له ميلاً وقلت له انك تحبينه وتفتنن في طرق الدلال والتمنع واشترطت عليه انك لا تتزوجين الا بعد قتل علي . فاذا عاهدك صبرت حتى يقتله فاذا لم يفعل واصاب حنفة كان دمه على رأسه والسلام . . . ايه ؟ »

فاشرق وجه قطام واحسّت بارتياح الى هذا الرأي وقالت « لا ريب عدي

اني احمله على النعهد . . . فاستقدميه لنرى ما يكون . ولكن قولي له اني لم اقبل بعد وبالفعل تنبهي ولا تأني وانا اتم الحيلة »

فضحكت العجوز ضحكة طويلة وقالت « سامحك الله يا قطام ألا تزالين تحسبنني فناءً مثلك وهل تجهلين ابن قضيت هذه الشبهة . . . الا تعلمين اني قضيت عمري في مثل هذه الحوادث . فكم ازوجت من الرجال وكما افنعت من النساء في الزواج بعد ان كان قموهن ضرباً من المحال . . . لا تخافي علي . . . ولا انا اخاف عليك » قالت ذلك ونادت ربحان فاسرع اليها . فقالت له هل تعرف الشاب الذي كان عندي الليلة قال نعم اعرفه

قالت سر اليه انه لا يزال في المنزل حيث رأيتنا الليلة وقل له ان خالك لبابة تدعوك اليها

قال واذا ابي الحضور ماذا اقول له

قالت لا اخاله الا سابقك في الطريق اذهب وادعه اليّ حالاً

قال سمعاً وطاعة وخرج

الفصل الخامس

* سعيد *

وكان سعيد شاباً امويّاً في حوالي الثلاثين من عمره توفي والده وهو طفل فكفله جده وقضى صباه وشبابه مع جده في منزل الخليفة عثمان وكانا شديدي التعلق به . فلما قتل عثمان كان سعيد وجده في مقدمة الناقمين لعثمان والمطالبين بدمه . فلما كانت واقعة الجمل بجوار البصرة كان هو في جملة رجال ام المؤمنين وظلّ جده مغمماً في مكة لسنين . ولما قتل جند ام المؤمنين وعادت هي الى مكة عاد هو معها وظلّ عد جده ولم يخرج لواقعة صنين

ولكنه كان يتردد الى الكوفة وكان يسمع بقطام هذه وجملها وقد رآها مراراً تحت الحمار فوقعت من نفسه موقعاً عظيماً ولكنه لم يجسر على خطبتها لان والدها كان

قبل تحكيم الحكمين من شيعة الامام علي فكيف بزواج ابنته لاموي بطالب بدم عثمان . فلما خرج الخوارج عن طاعة الامام علي بعد التحكيم استبشر نبيل مرامو على انه لم يتمكن من السعي في طلبها الا بعد مقتل والدها واخيها . فجاء لبابة العجوز كما تقدم فاستخدمت هذه العجوز كل دهاءها في اغرائه على قتل علي وتركته بنية الحيلة لقتام لعلمها انها لا تقل عنها دهاء ومكرًا

وكان سعيد حسن الطوية قليل الاختيار وخصوصًا في ما يتعلق بهاء اولئك العجائز . وكان جميل الصورة معجبًا بجماله وكان الحب قد اعى بصيرته فلم يعد يرى غير قتام ولم يحلم الا بالحصول عليها وهو لا يصدق انها ترضى به . فلما جاء العجوز في تلك الليلة وخطبها بشأنها وظهرت ما اظهرته من التمتع ازداد رغبة فيها وبذل كل ما في وسعه من الوعود في سبيل ارضائها وبذل للعجوز كل ما يرضيها من المال والحلي فوعده ان تسعى في ترغيبها وضمت وتركته يتقلب على جمر الانتظار

فلما جاءه العبد يستدعيه اليها خنق قلبه وهزل مسرعًا وهو يتعثر بأذيالو فرمى في اسواق الكوفة وهو لا يرى شيئًا من الاسواق ولا ناسها لا يشغال باله بما سيلاقوه من البغنة عند اجتماعهم فقام من قلبه وغاية مرامو فكان اذا تصور رضاءها اشرق وجهه وكاد يطير فرحًا . فيعترض تصوّره ما آتته من المبع عند محاطته العجوز وما بدر منه من الوعد بالانتقام فتنفض نفسه ويضطرب لهول ذلك العمل . ولكن هيأته كان يهون عليه كل عسير وبصور الحال ممكنًا . فحبل له ان قتلها اذا رأت جماله وتحففت ما هو فيه من الوجد لا تلبث ان تنفع في هواه وتنفضي عن امر الانتقام

في مثل ذلك قضى سعيد طريقة وريحان يحضو امامه خطواته المتساعة الطول ساقيه ويحاول الابطاء في مسيره لئلا يسبق رفيقه فلا يتسقه الا وقد تجاوزته فيمشي الهويناء الى موازاته وسعيد لا يفقه لشيء من ذلك . وخرجا من المدينة فأتسا سكوا لا يسمع فيه الا صوت الحصى اذا عثرا بعض منها لان الكوفة كثيرة الحصى والرمال^(١) حتى وصلا باب البستان ودخلا بين النخيل . فقال العبد اماني يا مولاي ربنا افتقد اهل المنزل ثم اعود اليك

فظل سعيد يمشي بين النخيل يتشاغل برؤية اخلائها مع ما يسمعه من نقيق الضمادع

على شاطئ البحر وأخذ يهني نفسه لمقابلة قطام فاصلى عامته وشط شاربه ولحينه
ونفض جنبه واصلحها ولبث في انتظار العبد فأبطأ عليه فانشغل خاطره وحدثته
نفسه بالاستئذان والدخول الى الدار . وفيما هو بهم بذلك سمع حركة وشياً وبعد
هنيهة بان له نورٌ عند الباب وسمع ريحان يناديه فهرول وقلبه يحنق وركبته
ترتعشان رعدة الحب والبغته . فعثرت رجله بجبل من الياف النخيل كان مشدوداً
في جزع بعض النخيل حتى كاد يقع ولكنه تجاهل عن ذلك وتقدم الى باب الدار
فاستقبلته ابابة مريحة ومشت امامه وريحان يتقدمها بالمصباح . فدخلت به الغرفة التي
كانت قطام فيها ودعته للجلاس على وسادة وجلست هي على وسادة وترك ريحان
المصباح هناك وخرج

وكان سعيد بتوقع ان يرى قطاماً هناك فلم يرَها فانشغل باله وزاد انشغاله
لسكوت ابابة عن الحديث وجودها . فقال مالي اراك ساكنة يا خالة الم ترسلي
الي بالحي

فالت بلى

قال وابن قطام

فتنهت وقالت هي هنا في الغرفة الاخرى وسنذهب اليها بعد قليل

قال اراك في قلبي . . . ما الذي جرى . . . قولي

قالت لم يجر شيء . . . وتظاهرت كأنها تكتفم خيراً

فقال وكيف . مالي اراك كئيبه اخبريني لقد نفد صبري

قالت لا ينشغل خاطرك يا ولدي اذ ليس هناك ما يدعو الى التلق . غبراني
مللت من استعفاف هذه الفتاة وترغيبها وتشويقها فلم أرَ منها الا البكاء والتعيب ولم
اسمع الا قولها « الانتقام الانتقام » ومن مخاطبتها بغير هذا الموضوع لا يسمع منها جواباً
قال الم تذكرني لها شيئاً من حديثي معك

قالت « كيف لا وهي لولم اذكرها اسمك مشغوعاً بوعدك بالانتقام لما اجابني »
ثم ادنت فيها من اذنو وقالت « ولكنني آنست من خلال ذلك التمتع انها ترناح الى
ذكر اسمك واظنها تحبك كثيراً ولكن اشغالها في الانتقام شغلها عن الحب ولذلك
فقد سرت لما اخبرتها بوعدك ولكيها لم تصدق قولتي كأنها تحسبني اقول مزاحاً او لعلمها

استبعدت ذلك منك او خافت عدوك عنه لجهلها ما انت منطور عليه من الحبيبة
وكرم الاخلاق » قالت العجوز ذلك بنعمة تدل على ثقتها التامة بشرف نفس سعيد
وصدق وعنه . ثم شغلت نفسها بالتمجعة والسعال ومسح آماقها ما يغلب فيها من الدمع
المتواصل لضعف الشجوخة وصبرت لترى ما بدو منه قبل انعام الحديث . اما هو فأنثر
قولها فيه وهاج ما في قلبه فقال لها « لا الوم قطاماً لانها لا تعرفني بعد فهي معذورة اذا
ساءت الظن بي . . . ولكن ابن ابي اياها فأؤكد لها وعدي فتعلم من
هو سعيد . . . » قالت هي هنا

الفصل السادس

﴿ اللقاء ﴾

وحملت لبانة المصباح بيدها ومشت امام سعيد الى غرفة اخرى ايس في ارضها
الأحصير فوقه بعض جلود الماعز وقطام جالسة الاربعاء . وهي تنكي وشعرها محلول .
فلما رأت النور يغترب من غرفتها اسرعت فضمت شعرها وارسلته الى ظهرها وغطت
رأسها بغطاب اسود . ولم تك تفعل ذلك حتى دخلت العجوز وهي تقول « خفتي عليك
يا قطام وارفتي نفسك واشفتي على شبابك لقد كنت لك نكاً . ونجيباً . انهضي فسلي على
سعيد الذي قلت لك انه يحبك »

فقطعت قطام كلامها قائلة « كم قلت لك لا تذكرني الحب والعرام بل اذكرني
القتل والانتقام . اني لا احب الا الانتقام ومن ينتم لي فهو خليف نان يجيني ولكن . . .
فنفد سعيد وقد اصبح بعد رؤية قطام في تلك الحال لا يرى شيئاً غيرها ولا
يعني الا رضاها فشق عليه قولها « ولكن » لما ينطوي عليه من الاستدراك الذي
يجل نفسه عنه . فقال لها « ألا ترضين يا قطام ان اكون اما المنتقم لك . . . »
قالت وهي تنظاها بعدم الاكتراث « لا . . . لا ارضى ان تعرض نفسك لهذا
الامر من اجلي فاني اولى منك . ركوب هذا المركب الحشن » ثم رفعت يدها وأشارت
بسانتها الى صدرها وقالت بصوت تخلة غصة المكاء « اما اقتل قتلة ابي واخي
بيدي . . . انا اقتلهم . اما اقتل علياً وان كنت فتاة . ان حسب الانتقام بقويي وينبغي

... ولا حاجة بي الى تعريض سواي لخطر القتل ... انك شاب لا بهمك من امر علي شيء فكيف تتكلف قتله عتاً ... ذلك لا يكون »

فانخدع سعيد بكلامها وحسبه صادراً عن شهامة وغيرة حفيظتين فازداد رغبة في الاقدام على ذلك العمل . فقال لها « كيف تقدمين يا مليحة على هذا الامر وانا بين يديك . العلك لا ترين في الكمأة . كيف تقولين انه لا بهمني من امر علي شيء واست تعلمين ان بني امية كافة يطالبون بدم عثمان وانا منهم واذا قتلته فاني ارضي كل بني امية فصلاً عن ارضاء قطام ... ان نذل النفس في سبيل ارضائها هين ... واذا اذنت لي ان ادعوك حبيتي فكل شيء يهون علي ... »

فلما تحتمت قطام وقوعه في الشراك بقي عليها ان تتمكن من وعده بلك تستكبه اياه فامسكت نقابها بيدها وتظاهرت باصلاحه فانكشف معصمها فرأى الاساور والدمالج وبات عينها وقد ذللتا من النكاء فازدادتا جمالا ورست اليه شذراً وتاملته كأنها ترن مقدرته على ما وعد به . اما هو فلا تسل عن حاله بعد تلك النظرة فنارت عواطفه ونظر الى العجوز كأنه يحرضها على التوسط في الامر فتظاهرت لبابة بانها تساعده في غرضه وقالت لها « ألم يكنك ما قالته هذا الشهم ألم اقل لك ان وعد صادق وفصلاً عن ارضائك بقتل علي فهو يرضي عشيرته واهله ايضاً . واعلمي يا قطام انه لا بد من رجل يقتل هذا الخليفة ومن يسبق الى قتله فانه صاحب النصيب الاوفر والاجر الاعظم »

فقطعت قطام كلام العجوز قائلة « انا اعلم انه مقتول لا محالة واذا لم يبق من الرجال من يفعل ذلك فعلته انا بيدي . انظري الى هذا الحلي في معصمي واذا نيتني لم ازعمها ليس لانني لم احزن على والدي وأخي ... آه رحهما الله ... بل لانني واثقة من الانتقام لهما وكأني احسب تأري حاصلاً في قبضة يدي ومتى أخذت بالنار فقد احببت القتيلين فكيف احزن ... اما ما قاله سعيد فهو فضل منه ولكن الاسان يا خالة عرضة للتردد فاعل سعيدا اذا خرج من عندها برى رأياً آخر او ينهب من هذا الامر فيعدل عن الوعد . فانا لا اريد ان اقيده في عهد اري في نعمة كلامه ما يدل على خوفه منه ... لا اقول انه يخاف وقتل هذا الخليفة من اهون الامور . ولكنني لا اري ان اكلمه وعداً اذا خلا بنفسه ربما يدم عليه ... »

الفصل السابع

* الصك *

فهم سعيد بالتكلم ليؤكد لها صدق وعده فأرقت له العجوز عن الكلام ونظارت بالدفاع عنه وقالت « اسمحي لي يا قطام بكلمة أقولها لك . انت لا تعرفين سعيداً بعد ولكنني اعرفه واعرف صدقه وانا اقول لك بالنيابة عنه هل تريدان ان يكتب لك صكاً على نفسه انه يفعل كل ما قاله لك . »

فلما سمع سعيد ذكر الصك نهى وعظم الامر عليه وكأنه صحا من سكرته لحظة تبين فيها خطارة ذلك الامر ثم عاد الى سكرة الغرام وراده تثبتاً في ذلك ما سمعه من كلام العجوز الدال على ثقتها به ووعده

اما قطام فكانت تنظر الى كل حركة تدور من سعيد فلم ينتها ما جال في خاطره ساعتئذ من الدم وهو يحاول النظار بحلاف ذلك . فلكي تحمله على كتمان الصك من تلقاء نفسه قالت للعجوز « اراك اقميت نفسك نائمة عنه في امر لا تصح النيانة فيه وهو غير راض به وفي سكوته اكبر دليل على ذلك . فدعينا من هذا الموضوع ولا تعرضي سعيداً لهذا الخطر وانت تعلمين ما قلته لك عنه وما له من المنزلة في قلبي وان اكن قلما رأيت فافضل ان اعرض نفسي للخطر ولا اعرضه »

فعظم ذلك القول على سعيد وثار الحمية في راسه فبهض بغته وقال لها التحسين سكوتي يا قطام عن تردد او خوف . . . لا وحك ما اما ممن يضنون بالنس في سبيل الحب وكيف نقول انك تعلمين ذلك عني . . وربما ترددت في بادئ الرأي . واما بعد ان علمت بما عندك نحوني فاني اكتب الصك ولا ارضى الا بكنته . . هاتوا رقباً ومداداً » فهضت العجوز حالاً لاستحضار الرق والمداد والقلم وكانت قد اعدت كل شيء قبل مجيئه

فاغتم سعيد غيابة ازارح منعده وصلحه بحيث يواجه قطاماً . اما هي فنظرت اليه واتسمت وقالت بصوت لخللة نغمة الدلال « لا تعرض نفسك للقتل يا حبيبي وما لنا وللصكوك الا يكفيننا القول »

فأصدق سعيد أن آتس منها هذا التقرب وسع قولها « حبيبي » فجعل يباليغ في حبه وغرامه واستهلاكه في سبيلها وطابت له تلك الخلوقة النضيرة فتبادلا فيها من عواطف الحب ما لا تني بشرحه المجلدات وسعيد يحسب نفسه أسعد انسان على وجه الارض لحصوله على حب قطام . وهي اما هما من كل ما جرى اغراؤه على قتل علي وقد اصبرت في باطن سرها انه اذا انتقم لها تزوجته وان تكن غير مغرمة به . واذا فشل في متهته فلا اسف عليه وقُتل . فاذا كتب الصك لا يجسر على الرجوع عن وعده وادركت العجوز ان في ابطائها وسيلة لتبادل الاشارات واللحظات وزيادة التمكن من الاغراء فباطأت لغير داع ثم عادت ويدها رق من جلد الماعز وقلم من النصب وقرن ايل فيه مداد اسود . فلما رآها سعيد وتحقن كتابة الصك عاوده الخوف وحدثته نفسه بالرجوع عن الوعد ولكن الحياء والحب منعه . ولم يحف برده عن قطام فتلافت ذلك بانسامة ونظرة وهو يبرو اليها ويقول في نفسه « ما أسعد هذا اللقاء وما اجمل هذا الحبيب لولا ما اشتراطه من العنابات » ولم تترك له قطام فرصة يتفكر فيها فقالت للعجوز « لمن اتيت بهذه الادوات يا خالة » قالت اتيت بها الى سعيد

قالت « انرجين منه ان يكتب الصك لا لا اظنه يكتبه (وانسمت وهي ترنو اليه شذراً) وكاني به بدم على ما فرط منه لا عن جبن او خوف لا سمح الله ولكنه رأى قطاماً لا تستحق هذه العناية وراه يقول في باطن سن ' امن أجل امرأة مثل هذه اتقم مثل هذا الخطر الهائل ' . . . » قالت ذلك ونظرت اليه نظراً المحب العاتب فلما سمع سعيد كلامها ورأى فيها ذلك الدلال نسي كل خطر واستولى عليه الشغل ولم ير له مخرجاً من شغله الا بالمبادرة الى الرق فتناولته من يد البابة وامسك القلم وقد اخذ منه الهيام مأخذاً عظيماً حتى نوردت وحنناه واحمرت عيناه . فوقفنت العجوز الى جانبيه والمصباح في يدها فكتب وبه ترتعش وهو يتجلد لتلا يبدو ذلك لقطام فظنه خائفاً واليك نص كتابه :

« اما سعيد بن . . . الاموي أعاهد قطام بنت شعبة على قتل علي بن ابي طالب مهرا الزوجي بها واذا لم افعل ذلك كمت لا استغنها وعلي عهد الله وميثاقه
كتبه سعيد الاموي

الفصل الثامن

* تمام الحيلة *

فلما فرغ سعيد من كذابة الصك دفعة الى قطام وقد ظهرت عليه ملامح الافتخار بأنه لم يكن جباناً كما ظنّته . ولكنه لم يكذب بدفعه اليها حتى احسّ بالخطر الذي عرّض نفسه له . على انه لم يستجّل ذلك الخطر جيداً لما حال بينه وبين عقله من غياهب الوجد والهيام

اما قطام فنناولت الرق وقرأته بلا اكتراث ثم بطرت الى سعيد باستغراب وقالت « يظهر انك كذبت الصك حقيقة . اليس عاراً على قطام ان تأخذ منك صكاً على عهد عاهدتها عليه في مثل هذا الموقف كأنت اتخذت كلامي مأخذ الجد وقد قلت لك الآن اني لا ابالي من يقتل علياً فاذا لم يقتله احد قتلتني انا . اما وقد كنته بخط يدك فاني احفظه عندي تذكّرا لهذه الليلة التي اعدّها من ليالي العمر .

وارجو ان نجتمع قريباً وقد لبنا المرام » قالت ذلك وفي صوتها غنة الدلال فصدا سعيد كلامها وإطّاع ناله من قبيل الشرط الذي اشترطه على نفسه والصك الذي كتبه بينه ولكنه علم بأنه لا يزال قطاماً الا بعد قتل الامام علي . فعاد الامر الى خطارته فانقبضت نفسه واحب الاختلاء فالتمس الخروج . فقالت له قطام « امكث عندما . . . او اذهب لعلك تهتدي الى سبيل يقرب زمن اجتماعنا الدائم » قالت ذلك وانسمت ورنّت اليه كما يروى الحبيب اذا التمس من محبه امرأ يحشى ان يكون بعيد المنزل . فودعها سعيد وخرج فتبعه لئانه فرأيا ريجاناً لا يزال ساهراً في الحديقة يطوف حول المنزل خوفاً من الرقماء والعبون

ولما خرجت لبابة سعيد قالت له وهي تصحك « اني اهتلك رضاء هذه العادة فقد لبّت الليلة ما طالما تحسّر عليه اهل الكوفة بل سائر اهل العراق . ومن الغريب انها كانت مع فرط حزنها لا تستطيع النظر اليك الا وهي تنسم . . فما اجل الحب اذا كان متبادلاً . واما مسألة الصك فما هي من الاهمية في شيء . وهب لك رأيت في طريقك خطراً فهل ترضى قطام ان تعرض نفسك له » . فودعها ومشى

وحدن وهو يتعنثر بأذياله . وكأنه غادر قلبه عند قطام فخلا بعقله وعادت إليه هواجسه
فتصور خطارة الامر الذي عرض نفسه له . ولما لم يبق له حيلة في الرجوع عن عهد
بعد كتابة الصك جعل يتخل لنفسه اعداراً تخفف قلقه وتحسن له ارتكاب ذلك
المنكر . فخيّل له اذا قتل علياً انه يتقم لسائر بني امية ويفاخرهم جميعاً بما لم يستطعه
احد منهم . فينال حظوة في عيني معاوية فضلاً عن تمتعه بقطام . ولما تصور قربته
منها اختلج قلبه في صدره وهان عليه كل عسير

فمشى وهو في مثل هذه الخيالات الكاذبة حتى دخل الكوفة ومراً بحمامها القائم في
وسط الساحة الكبرى . وكان الجو هادئاً والقمر منيراً فرأى ما يحدق بمنزل الامام علي
من الابنية والحيام بمن فيها من كبار بني هاشم وغيرهم من شيعة . وهو يعرف منهم
جماعة صناديد لا يهابون الموت . فما لشت ان تصور ذلك حتى خارت قواه وكبر
عليه الامر ولكنه ظل ماشياً يلتمس منزله وهو يتكر في حيلة ينال بها بغيته

الفصل التاسع

❖ طارق مفاجئ ❖

وكان منزله في بعض اسواق الكوفة فوصله وهو يظن نفسه لا يزال بعيداً عنه
واما سبهة الى ذلك جمعته جمل رابض في فنائه فظنه في بادئ الرأي جملة وهو يعهد
انه ارسله الى مأواه قبل خروجه . فدخل الفناء فرأى هناك جملاً واناساً كأنهم
قادمون من سفر فبغت . فتقدم اليه واحد منهم ولم يكذب يلقى عليه السلام حتى عرف
انه من رجال جد ابي رحاب فاندهل ولم يردّ النخبة ولكنه قال له ما وراءك
يا عبد الله ما الذي جاء بك

قال انا قادمون من عند جدك مولانا ابي رحاب

قال وما الذي حملكم على المجيء

قال جئناك في مهمة مستعجلة

قال وما هي

قال ابن ابا رحاب بما تعرفه من شيخوخته وضعفه قد بشنا نستقدمك اليه سريعاً

فذهل وصاح قائلاً وما الذي اصابه ألعله مريض

قال هو مرض الشيخوخة ولكنه مستنقار رؤيتك وقد امرنا ان نستقدمك حالاً

قال وابن هو

قال هو في مكة كما تعلم

قال أذهب الى مكة الآن

قال ذلك ما امرنا به فافعل ما بدالك

فلبت مدة صامتاً يفكر ثم متى وهو يقول لا حول ولا قوة الا بالله . وسار عبدالله في اثره حتى دخلا المنزل وهما صامتان . ثم التفت سعيد وهو يزعم عماهته وقال لا بد من امر ذي بال بدعوني جدي اليه فهل تعرفه

قال لا اخاله استدعاك الا ليراك قبل حلول اجله لانه شاح وضعف واست تعلم انه يحبك ولا رجاء له سواك

قال لا حيلة لنا في الفعود فلبيت الليلة ونصبح مسافرين . وقضى ليلته يفكر في طعام وسفره

ولما اصبحوا ركب سعيد ناقته وركب عبدالله حماره وهما بالمسير فرأى سعيد ان يودع قطافاً قبل السفر فاسمى ليلته رفاقته رينا يعود اليهم وسار يلتمس منزلاً وهو في لباس السفر . فلما اشرف على المنزل تذكر ليلته بالامس ولكنه لم يضرط لان تغال خاطره في جده وقد خاف عليه الموت قبل وصوله اليه . ووصل المنزل فلتي ربحاً فساء له عن طعام . فقال انها خرجت في حاجة وسوف تعود

فقال الى ابن ذهبت

قال الى مكان لا ادري ابن هو

فاستغل بال سعيد لحروحها في ذلك الصباح وهو لا يرى ما بدعو فتاة مثله الى الخروج فدبت الغيرة في قلبه فقال وهل مصت وحدها

قال سارت مع لباة

قال انظريها تعني كثيراً

قال لا ادري وربما ظلت الى المساء او الغد اذ يحيل لي انها التمت بعض
اهلها في مكان خارج الكوفة
دار ذلك الحديث بينهما وسعيد لا يزال راکباً جملة يتردد بين ان ينتظر عودتها
قبل سنه او ان يسير . وود لو يعلم ابن هـي ليمضي اليها فيودعها ويذهب شيئاً من
غيرته عليها . ولو تحقق ميعتها بعد ساعة او بضع ساعات لفضل الانتظار ولكنه خاف
ان يطول غيابها اياماً . فعول على المسير الى مكة فقال لربحان اقر قظاماً السلام
عند رجوعها وقل لها اني شاخص الى مكة لا مريدعو الى الاسراع وقد جئت لوداعها
فلم اجدها . على اني سأعود قريباً باذن الله
قال حسناً

فودعه وعاد فانضم الى رفاقه وسار يلتمس مكة وقلبه في الكوفة . ولم يكذب يخرج
منها حتى يدم على خروجه ولم يرقظاًماً . ولكنه التمس عذراً لنفسه بما دعاه الى
العجلة من امر جد

الفصل العاشر

* ابو رحاب *

وكان ابو رحاب جده سعيد شيخاً طاعناً في السن كما تقدم ربي سعيد في حجره بعد
موت والده وكان كلاهما على دعوة بني امية في المطالبة بدم عثمان . ولم يكن غرضهما
من ذلك الا الاستقام لعثمان لانهما اقاما زماناً طويلاً في منزله . وكان ابو رحاب
مع شدة حبه لعثمان لم يغفل عما كان فيه من الخطاء الذي دعا الناس الى اضطهاده
وكثيراً ما كان يحرضه على الاصلاح ومصالحة المسلمين فلم يصغ له الا قليلاً . وعلم ابو
رحاب بعد ذلك ان جماعة من ذوي الاغراض كانوا يثبونه عن الاصفاء وبجروته
على العداء . حتى اذا قتل عثمان كان ابو رحاب وسعيد في جملة المطالبين بدمه .
ولكنه ما لبث ان عادا من واقعة الجبل حتى قعد ابو رحاب عن المطالبة لانه تحقق
ان اصحاب تلك الواقعة انما حاربوا علياً طمعاً في الملك لا غيرة على عثمان
واقام في مكة مدة لا تسلياً له الا سعيد وكان سعيد بنوي الانضمام الى جند

معاوية في واقعة صنين فمئذ جده . وكان اورحاب يعلم ان سعيداً يجب قطعاً حياً شديداً وأنه ساعٍ في التزوج بها . ولذلك فانه كان يأذن له في الخروج الى الكوفة لتلك الغاية . وطال غياب سعيد هذه المرة واحسَّ اورحاب بزيادة الضعف فاراد استفداه ليتزود من رؤيته قبل موته وبوصيه وصية لها علاقة كبرى في شؤون حياته وربما غيرت مجاري اعماله وحولته عن مقاصد وآماله . فبعث رجلاً من خاصته اسمه عبدالله في وفدٍ الى الكوفة لهذه الغاية . ولبث ينتظر رجوعهم وهو ينقلب على فراش الضعف والهرم كأنه يستهل ملاك الموت ربنا يصل حنيكُ الله يذهب ما في نفسه ادراج الرياح وتضيع حياة سعيد عبثاً

اما سعيد فانه قضى مسافة الطريق بين الكوفة ومكة وهو بين شوق الى قطام وقلق على ابي رحاب . وكان من شدة فرجه بقطام اما يؤذ بقاء جده حياً ليشهد رضائها وقبولها لانه طالما شكى له رغبته فيها . وكان اورحاب يتنهاها له . وكان سعيد اذا فكر في ذلك فرح ثم يعترض فرجه امر الصك وقتل الامام فيضطرب فيعمل نفسه بما يناله من النحر اذا قتل علياً فضلاً عن استرعاء جده لانه يظن ما يجيش في نفسه من نار الانتقام لعثمان فيمرجه قبل موته

قضى اكثر ايام الطريق في مثل هذه الهواجس لا بهالي بمن حوله من الرفاق كأنه سائر وحده . ولم يكن يشتغله عن ذلك ما يلاقيه في سبيله من الجبال والادوية والصحاري ولا ما يراه من الروع والاحياء والحمام حتى لشرف على مكة عن اكمة . فاذا هي في منبسط من الارض تحيط بها الجبال والكعبة قائمة بين ابنتيها قيام الملك بين الاعوان . وكانت الشمس قد مال نحو الغروب فاسرع في مسيره يلتمس منزل جده وقلبه يخفق خوفاً عليه من نأس يصيبه قبل وصوله

الفصل الحادي عشر

بيت ابي رحاب

ولم يكد يدخل مكة حتى سدل الليل نقاه فساق ناقته يلتمس المنزل قبل اشتداد الظلام وترك رفاقه يهيمون بشؤونهم . وكانت عادته اذا دخل مكة ان

يطوف الكعبة قبل الذهاب الى البيت ولكنه سار في هذه المرة تَوَّأ الى المنزل وهو يضطرب خوفاً على حياة جدّه

فخرج في منطف يؤدي الى البيت رأى فيه انساناً عرف انهم من الاهل والاصدقاء فحيّاهم وسألهم عن حال ابي رحاب . فلما عرفوه طأنوه وسقته بعضهم لبشر المريض بقدم حنك . فلما اطأ بال سعيد على حياة جدّه هدأ روعه وترجل عن ناقته وسلبها الى بعض الخدم ومشى وهو لا يزال بالعباءة والكوفية والسيف . فانهى الى باب كبير مقفل دخل من خوخته ولم يتظر ان ينقذه له . فمرّ في فناء لم ير فيه احداً وسار تَوَّأ الى الغرفة التي يقيم فيها جدّه عادة وفيها مصباح منير دون سائر الغرف . وقيل وصوله الباب استقله رجل خارج من عند يمشي الهوينا على رؤوس اصابعه مخافة ان يوقظ المريض من نومه العميق . فعرف سعيد انه من بعض اهله فسأله عن حال جدّه

فقال له « انه مستغرق في الرقاد وقد مضى عليه بضعة ايام لا ينام فلما احسن بالنعاس الآن أخرج الناس من غرفته ولم يبق سواي واوصاني ان لا اوقظه الا اذا جئت انت »

قال دعني ادخل واره وهو نائم قال ذلك ونزع حذاءه خارجاً ودخل وهو يسترق الخفى . فوطئ العتبة واطل على الغرفة فاذا هي مصيئة سراج على مسرجة قصيرة من الخشب الصلب فوق حافة نارزة من الحائط بجانب فراش المريض وكانت فتيلة السراج ثخينة يتصاعد من لهبها سناج يتطاير فيتترك في صعوده آثاراً سوداء على الحائط بجانب السراج ولو كان لون الحائط في البياض لظهرت آثار السناج اكثر جلاء ولكنه كان مدهوناً بطين اسمر

ونحوّل سعيد نحو الفراش وقلبه يخفق لئلا يكون رقاد جدّه ابدياً كما يتفق لكثيرين ممن يهرمون فيموتون وهم ينام . فبشى على حدير من سعف النخل يكسوا رض الغرفة عليه غطاء من جلد مصقول هو بهزلة البساط وسار نحو الفراش . وكان لما اشتد به الضعف رفعوه عن الارض الى مقعد مستطيل ظهره شبكة من سعج الجلد وهي قد قد من جلد يشدونها بين جوانب المقعد كالشبكة يجلسون عليها مباشرة او يجعلون فوقها الفرش او نحوها . وكان ابو رحاب قد نوسد فراشاً رقيقاً والخف

يبرد من صوف اسود يغطيه الى اعلى الصدر وقد توسد على ظهره ويداه مضمومتان تحت اللحاف وعيناه مغبضتان يظللها شعر حاجبيه فيزيدها غوراً

وحالما اقترب سعيد من جده رمى ببصع الى صدره ليرى نفسه فاذا هو يتنفس تنفساً هادئاً فهذا اضطرابه وسكن بلباله ولست واقفاً بتأمل في ظواهر الهرم . وتذكر ان جده كان من كبار الهامة طويلاً وعرضاً فراه قد أصبح هيكلًا من عظام مكسواً بالجلد . اما وجهه فلم يكن ظاهرًا منه الا الانف والحيمة وما بقي منه كان مغطى بالشعر الابيض الناصع . وازداد ذلك المنظر رهة حينئذ لضعف النور حتى خيل لسعيد لما اشرف على فراش جده ان رأسه كثلة من القطن المندوف يغطيها ثياب مظلمة هي الانف والوجنتين والحيمة واما ما خلا ذلك فقد غطته اللحية والشاربان والحاجبان . واستطالت لحيته واستطاعت حتى غطت عنقه وصدره ولكنها كانت قليلة الشعر تشفق عن عنق دقيق مستطيل باست عضلاته وفي مقدمها القصبة قد رزت روزاً عظيماً . اما الرأس فقد كان حليفاً اولعله أصلع

وكان سيجما الراقد قد دله قلبه المستيقظ على محبي حنيدته فتحرك وتملئ ثم فتح عينيه الدرافتين واجال بصره في حواسب الغرفة حتى وقع على سعيد فتبسم . فلما رآه سعيد قد استيقظ جنأ امام فراشه وهم بتثليل يديه . فرفع ابو رحاب ذراعيه وضم سعيداً الى صدره وطقى يستشق رائحة عنقه وخديه بلهنة وسعيد يطاوعه بكل حركة يريد بها . فأطال ابو رحاب عناقته وسعيد صار حتى أهس بماء ساخن ينحدر على خده علم انها دموع سخية ولكنه لم يدر دموع الحزن هي ام دموع الفرح . على انه خاف على جده فاستأذنه ونهض عن صدره فوآه بمحاول الجلوس فاعانة عليه يبدو ونظر اليه وهو جالس فاندل لشدة ضعفه حتى تخيلة قفصاً من عظام استدل على ذلك ما اكتشف من عنقه الى اعلى الصدر

اما ابو رحاب فاخذ يصلح لحيته وشاربيه ويمسح بعينيه . ثم تفتح ومد يده الى سعيد فعلم هذا انه يريد يده فدفعها اليه فامسكها ابو رحاب بين يديه . فاحس سعيد كأنها مقبوضة باصابع من حديد ليبوسة امانه وجفاف جلدتها وبرودتها ولكنه شعر بارتعاشه ارتعاشاً متواصلاً هو من دلائل الضعف الشديد

الفصل الثاني عشر

﴿ انقلابٌ غريب ﴾

وما زال سعيد يغيل في جده الضعف الشديد حتى سمع صوته فاذا هو كما يعهده جمهوري رنان . فاستأنس به واطمأن باله اسماعه . واول كلمة سمعها منه قوله « الحمد لله على مجيئك سالماً . لقد اطلت الغيبة عليّ يا ولدي »
قال لقد جئتك سريعاً حالماً علمت سرغبتك في ذلك كيف انت الآن وبماذا تشعر يا جداه

قال كنت احسبني على شفا الموت ولكنني لما رأيته وامسكت يدك شعرت رجوع قواي . فانا الآن كما تعرفني من عشر سنوات وكأن الله شدد عزتي لا أتمكن من ترويدك بتصيحة في آخر ما اتلظ به في هذه الحياة
قال « ابي اشتاق لصباحك في كل حين ولكنني ارجو ان يد الله في اجلك لتشهد زواجي بقطام » ثم التفت بمة ويسرة لئلا يسمعه احد فرأى المكان خالياً من الناس فقال بصوت مخفض « ونفرح بما سيتقدم ذلك من الانتقام الذي طالما ناقض نفسك اليه »

فنظر الشيخ اليه بعينين رأى سعيد بريقهما من خلال الحاجبين وكان قوس الشيخوخة واضحاً حولهما ثم سمع جده يقول « اما زواجك بقطام فقد فهمته وسررتي بلوغك مرامك واما الانتقام فلم افهم علاقته بها »
فتنسم وقال ألا تذكر يا جداه ما قمنا به منذ اعوام وقام به كل بني امية من المطالبة بدم الخليفة المقتول ظمناً . وهل تجاسر احد على الانتقام بقتل القاتل لينالوا الجولنا

فاقطب الشيخ اسرته كأنه غضب وقال « من هو القاتل ومن سيقتمله »
فأدنى سعيد شتيه من اذن جده وقال « ان القاتل علي ابن ابي طالب وانا سأقتله ولا يخفى عليك ما في ذلك من الفخر والفضل فانما ابغي بقاءك لئيم ذلك تحت جناحك . . . »

ولم يصبر الشيخ على سماع بقية الحديث لعظم اضطرابه وحنقه . وعرف سعيد حنفه ما رآه من ارتعاش يديه واختلاج شفتيه واهتزاز لحيته . ولا تسلم عن دهشة سعيد لما سمع جده يقطع عليه الكلام قائلاً بصوت عنيف « لا لا لا يا سعيد . . . لا تقتلوا البريء »
فانذهل وظن جده لم يفهم كلامه « فقال له تمهل يا جداه واي بريء تعني اني سأنتقم من علي بن ابي طالب فكيف تقول انه بريء وانت اول من دعا الى المطالبة بدم عثمان منه . يظهر انك اخطأت مرادي »
قال « كلاً اني لم اخطئ مرادك فلا تخطئ انت مرادي . ان علياً بريء . . .
انه بريء ما اهتمناه . . . انه لم يقتل عثمان ولا ماله على قتله ولا اراد سوءاً بالمسلمين ولا ارتكب امراً يستوجب نفقة »

فوقف سعيد وهو يحسب نفسه في منام لعلوه ان جده كان من اول الناقمين على علي فكيف انقلب الى الضد من ذلك . فتبادر الى ذهنه ان جده انما ينكمش عن خرف . وادرك ابو رحاب ما جال في خاطره فقال له « لا يتحاجن ذهك شك في صحة عقلي فاني انما اقول ما اقول عن روية وطويل نظر ولم استقدمك من العراق الا لهذه الغاية . ولا اقول ذلك جزافاً بل اثبتة بالبرهان »
وما زال سعيد منذهلاً مستغرباً لكنه صبر نفسه الى آخر الحديث فقال « وما الذي دعاك الى هذا التغير العظيم . كيف يمكن ان يكون ذلك وكيف يمكن ان يكون علي بريئاً من دم عثمان بل كيف تعترف انت ببراءته وقد كنت من اول القائلين بانهامو »

فاشار الشيخ بيده الى سعيد ان يجلس ويهدئ روعه ويصبر نفسه الى سرد البراهين ثم قال « اما دعاني الى ذلك فهو هاتف سمعته يقول ويكرر القول (ان علياً بريء وانما يتهمه اهل المطامع والاغراض) وكنت كيفما توجهت اسمع هذا الصوت برن في اذني حتى اقلق راحتي . فبحثت عن الامر بنفسي وتدرست ما اعلمه من تاريخ علي وعثمان وغيرها من القائلين في هذه الفتنة فوجدت معاوية وسائر بني امية على ضلال بل هم اهل اغراض اتخذوا مقتل الخليفة المظلوم ذريعة للحصول عليها » قال ذلك واقطب حاجبيه وقد أبرقت عيناه من خلال قوس الاشياخ حول حديثه وبان الجدة في لهجه فظل سعيد صامتاً لا يبيدي حراكاً لما استولى عليه من الدهشة

الفصل الثالث عشر

* التهمة الباطلة *

فسط الشيخ لحينة باصابعه وأصلح شعر حاجيه وشاربيه والتفت الى سعيد وقال « يزعم معاوية وأصحابه أنهم انا جردوا السيوف وسكوا الدماء للمطالبة بدم عثمان كأنهم لم يكونوا يستطيعون أنذب عنة قبل قتله . ولقد يضحكي مطالبة عمرو بن العاص بدم عثمان وهو أول من أراد قتله وسعى في قتله حتى لقد يفتخر انه هو الذي قتله وإن يكن في فلسطين . فقد علمت انه ما بلغه مقتل عثمان وهو في وادي السباع قال (انا قتله وأنا في وادي السباع)^(١) يعني انه سعى في قتله عن بعد . فلا يغررك بعد ذلك عيبه هو وأبناءه ما حين الى دمشق وهم يكونون ويولون (وأعثناه نعي الحياء والدين) انهم انما فعلوا ذلك حيلة للانضمام الى معاوية ...

' « وأما معاوية وسائر بني امية نهل تحسب اسرعني الاسمة وإنظروا الفتنة طلباً بدم ذلك الخليفة المنقول ؟ فاذا كانوا فعلوا ذلك غير رجحاناً ما بالهم لم يدافعوا عنه وهو محصور يستعبد من المدينة الى الشام ؟ وهب انهم تأخروا عن نجدته كرهاً كما يزعمون فما بالهم نسوه ونسوا اولاده . واذا كانوا يعتقدون موته مظلوماً وانهم انما قاموا للمطالبة بدمه فلماذا لم يولوا الخلافة ولداً من اولاده ؟ . أرايت كيف اتخذوا اسم هذا الخليفة ودمه ذريعة الى السلطة ...

« هكذا فعل ابناً طلحة وأنزير فقد قُتل عثمان وهم في المدينة على قيد اذرع منه فلو ارادوا احياءه لم يعجزهم الدفاع فسكوا عن قتله حتى اذا رأوا الخلافة افضت الى علي تظاهروا بالدفاع عن عثمان وقالوا انه قُتل ظلماً »

وكان الشيخ يتكلم وهو يحاول خنث صوته فلا يطاوعه النهج فلا يشعر إلا وقد علا صوته نخللة غصات وإرتجاجات . وأما سعيد فكان يسمع كلام جده وهو مطرق لا يستطيع النظر الى وجهه تمهياً واحتراماً . فلما وصل ابو رحاب الى هذا الحد سكنت برهة تشاغل فيها مسح فم وشاربيه مما لحنها من نفايات ريفه انشاء الكلام

لان الهمم اخلى فكّيه من الاسنان . فاغتنم سعيد تلك الفرصة وخاطب جدّه قائلاً « كيف تحسب عمل هؤلاء طمعاً في الخلافة ولا تحسب عمل عليّ ايضاً مثل علمهم . وقد كانوا جميعاً في المدينة فكيف اذا قتل الخليفة تكون البيعة لواحد منهم والباقيون ينظرون . لماذا لم تحسب ذلك طمعاً من علي ؟ »

فضحك الشيخ ضحكة اغصائية او هي قهقهة تشبه الضحك لعظم ما قام في نفسه وهو في آخر يوم من ايام الدنيا واول يوم من ايام الآخرة . وقبل ان يتم قهقهته حوّل وجهه الى سعيد وقال « انساؤني عن خلافة علي وقد كان الأولي لي ان اسأل نفسي ما الذي اعاني عن حقوقه فيها من اول الامر صدق الفائل ان الغرض يعني وبصم . . . ان الخلافة لم تكن لاحد من الصحابة قبل هذا الامام وهو ابن عم الرسول (صلعم) وصهره علي استنّ فاطمة سيّد نساء العالمين . وهو اول الناس اسلاماً بعد خديجه (١) وزد على ذلك ان الرسول (صلعم) ربي في حجر ابي طالب والد علي . وقد كفلة ودافع عنه عند اول الدعوة . وكانت قريش تكره دعوته حتى كثيراً ما هموا باذنيه وابو طالب يمنعهم بماله من المنزلة الرفيعة عندهم . فلما ولد علي ربي في حجر الرسول (صلعم) واسلم وهو في العاشرة من عمره وذبح عن الاسلام بقلبه وبكـ ولسانه ولا انسى يوم الهجرة يوم تأمرت قريش على اذية الرسول (صلعم) في مكة فعول على الهجرة كيف ان علياً اقام مقامه في منزله فتسعى بفرده وبات على فراشه وعرض نفسه لخطر القتل ونجّاه الله . ناهيك عن حروبه في الغزوات والسرايا فقد شهّد معظم المواقف واشهرها وبذل نفسه في الذب عن الاسلام يوم كان معاوية والكن واخوته في مكة من الدّ أعداء الاسلام ولم يسلموا الا بعد فتح مكة اي بعد قبوّلهم من النصر » (٢)

الفصل الرابع عشر

* عليّ والخلافة *

وكان اسوار حاب يتكلم والعرق يتصبب عن جبينه كأنه يعمل عملاً شاقاً يجهد نفسه فيه وسعيد صامت مطرق لا يزال في دهشته واستغرابه حتى كاد يغيب عن صوابه . ولم

يبحر على كلام . وطال سكوت جده فهم باستنهامه فرآه يتخز للكلام فسكت واصفى فقال ابو رباح « اراك ذهشت لما سمعته كأنك لم تعلمه قبلاً ولا ألومك اذا علمته وتجاهلته فاني اكبر منك سنّاً واعلم منك في هذه الشؤون وقد اعما في الغرض . وكأني بعد ذلك الهاتف قد فتحت عيني وصرحت انظر الى الحقيقة كما هي . .

« نعم ان عليّاً اولى منهم جميعاً بالخلافة والرسول (صلعم) فضله عليهم جميعاً وأخاه دون سواه فقال له على مسمع من الصحابة (انت اخي في الدنيا والآخرة) وخاطبه مرة وقال (لا يحبك الا مؤمن ولا يبغضك الا كافر) ولقد تستغرب ما سأ تلوّه عليك وتعجب كيف لم يتولّ الخلافة قبل الآن كيف لا وهو قول الرسول (ان عليّاً مني وابنا من علي وهو ولي كل مؤمن بعدي) وقوله (صلعم) (من كنت مولاه فعليّ مولاه اللهم وال من والاه وعاد من عاداه) ^(١) فمن يعلم ذلك ويعجب لخلافته بل كيف لا يعجب لتفادعه عن الخلافة الى الآن »

وكان سعيد لا يزال مطرفاً وقد تغيرت سمته وتولته الدهشة حتى ظن نفسه في منام ويدم على عجب لانه اصبح بعد سماع ذلك الكلام حزيناً بين مطرقين لا يدري ايقوم بهذه لفظام التي ملكته لبيه ام يعمل بوصية جده وهو في آخرايام الدنيا . فضل صامناً لا يدي حراكاً . وادرك جده تلكه ولكنه تجاهل عما يحول في خاطره وعمد الى انمام الحديث فقال

« فترى يا ولدي ان عليّاً اولى بالخلافة من سائر الصحابة بالنظر الى قرابته وصهره ووصية الرسول له ولكنه يمتاز عن سائر الناس بنضائل تكفي وحدها لتوليّه امور المسلمين لا ارى في معاوية واصحابه شيئاً منها . ان عليّاً رجل منقش زاهد في الدنيا رأيت مرة انزل سيفه للسوق فباعه فسئل لماذا فعل ذلك فقال (لو كان عندي اربعة دراهم ثمن آزار لم ابعه) ويكفي قوله في وصف المؤمنين (ومن سبهم ان يكونوا خصم البطون من الطوى يبس الشفاء من الظما عيش العيون من البكا) ولو فتشت بيته اليوم ما وجدت فيه لا صفراء ولا بيضاء . وقد قضى عمره في عز الاسلام وفتح الفتوحات ولم يلبس ثوباً جديداً ولا اقتنى ضبعة ولا ربعة ^(٢) ومن كان في مقامه قادر على حشد الاموال واقتناء العيد والاماء والضبايع

والمأشية كما فعل غيره من الصحابة كطلحة والزبير وعفان وصاحبنا وابن
عينا معاوية »

الفصل الخامس عشر

* معاوية واصحابه *

ولما بلغ الشيخ الى هذا الحد تنهّد تنهّدًا عتيقًا ثم قال وصوته يعلو بالرغم عنه « ان
معاوية خدعنا بتظاهره في نصرة الخليفة المقتول حتى كرهنا بالامام علي وقد كنا في
ظلمات من الغرض لا نرى الحق واما الآن وقد قشعت الغشاء عن عيني فاني اصبحت
نافمًا على معاوية واذا فكرت في اعماله واعمال علي كدت ائير غيظًا وبتنظر قلبي اسنًا
على ما نال هذا الامام من الاذى الذي لا يستحقه . كيف لا وهو رجل عرفناه يوم
انتصر علينا في واقعة الجمل كيف انه اشفق على عدوه اشفاقه على اولاده فأوصى
اصحابه ان لا يلحقوا مدبرًا ولا يجهزوا على جريح ولا يمسوا النساء ولا الاولاد بسوء .
وكم اوصى عماله ان يقسطوا في احكامهم وقد اخبرني رجل سمعه يوصي احد عماله ويقول
(لا تضربن رجلاً سوطاً في جباية درهم ولا تبيعن رزقاً ولا كسوة شاة ولا صيفاً
ولا دابة يعتمدون عليها ولا تبيعن رجلاً قائماً في طلب درهم) (١) . ولو اردت ان
اسرد من امثلة ذلك لضاق بي المقام وخنت انقضاء اجلي قبل الفراغ منها وانا انما
استعمل ملاك الموت ربما اتم وصيتي لك . . . فاصغ لي يا ولدي وتأمل عدل
الامام علي وحلمه وما ارتكبه معاوية وعماله من التعدي على المسلمين . وخوفاً من زيادة
التطويل وقد تعبت من الكلام اذكر لك حادثة قريبة العهد لا يزال صداها يرن
في الآذان . . آه . . آه من الفساة اهل المطامع . . . انعرف عيد الله
ابن عباس ؟ »

قال « كيف لا اعرفه وهو ابن عم الرسول (صلى الله عليه وسلم) وابن عم علي بن ابي
طالب . نعم اعرفه »

قال اصغ لما اقضت عليك واعتبر . لما فرغ معاوية من واقعة صفين وتحكيم الحكمين وظفر بالخلافة بجميعه عمرو بن العاص كما تعلم بايعة اهل الشام وظل علي في العراق . فلم يفتح معاوية بها اوتيه من الحكم فبعث سراياه الى الحجاز والعراق للفتح يدعون الناس الى بيعته ونقض بيعته علي . وكان رسوله الى الحجاز واليمن يسرين اوطاة فحجاء المدينة وتولاها لان عاملها قر من وجهه . ثم جاء مكة هذه منذ شهرين ولا يزال الناس يتحدثون بفرار صاحبها ابي موسى الاشعري من وجهه بلا حرب . فاكروا اهلها على البيعة فبايعة اهل مكة مكروهين وقد كنت مريضاً ولم ارجعه . . . على ان عمله هذا لا يستوجب ملاماً ولكنه سار الى اليمن وعاملها عبيد الله بن عباس الذي ذكرته لك . فخاف عبيد الله فهرب الى الكوفة واستخلف عبيد الله بن عبد المدان فلم يكن من بسر بعد دخوله اليمن الا انه أسر بعد الله هذا فقتله وقتل ابنه صبراً . . . وسمع بابنين صغيرين لعبيد الله بن عباس قد ودعها عند رجل من كنانة بالبادية فاراد قتلها فبعث اليها نجاء الكناني ومعه الطيلان فلما علم ان بسراً يريد قتلها دعر وصاح قائلاً « لم تقتل هذين ولا ذنب لها فان كنت قاتلها فاقتلني معها » ولم يكن من ذلك الظالم الا انه قتل الظنلين بالكنانة ^(١) وبلغني ان الكناني دافع عنها حتى قتل . ولقد اعذني قول امرأة من كنانة رأيت ابن اوطاة ماراً بعد تلك الناجعة فقالت له « يا هذا قتلست الرجال فعلام تقتل هذين والله ما كانوا يقتلون الاطفال في الجاهلية ولا الاسلام . والله يا ابن اوطاة ان ساعدنا لا يقوم الا بقتل الصبي الصغير والشيخ الكبير وزرع الرحمة وعقيق ^(٢) ارجام لسلطان سوء » ^(٣)

هذه با ولدي اعمال معاوية وعياله فان هي من اعمال الامام علي فكيف سقم عليه بعد ذلك ونقول انه قتل عثمان وارن يستجيب القتل ؟

الفصل السادس عشر

* الحوارح *

ولم يسم الشيخ كلامه حتى خارت قنانه وعجز عن الكلام ومل الفعود فاستلقى

على ظهره وهو يلبث والعرق يتصبب عن جبينه فخاف سعيد عليه فأمرع الى مندبل
 مع به عرفة وأتاه بلبن كانوا اعدوه له فشربه وأستلنى بلبنس الراحة وسعيد جالس
 الى جانبه وقد وقع في حيرة على . فتصور عهداً لقطام وألصقت الذي كتبه على نفسه
 وليت صامناً وجدّه الشيخ يلتفت اليه خلسة يراقب عواظنه . فأدرك ارتباكاً وعلم انه
 يفكر بقطام وأهلها فحوّل وجهه نحوه وهو لا يزال معتلياً وتال « اظنك تنكر في قطام
 وأهلها الخوارج وقد يحيل لك ان خروجهم من طاعة علي قد يظن بصدق ما قلته
 لك ولكنهم لم يخرجوا الا طمعاً في الدنيا فانخلعوا سبباً لا يسمعه عاقل الا هزأ بهم
 وابقى نعتهم . خاعوا طاعة علي لانه قبل بالتحكيم انهم رما ذمة وهم الذين
 اجبروه على قبوله وهب انه اخطأ فهل يخرجون عليه ربحاً يبرونه . ولكنهم رأوا معاوية
 قام في الشام وكاد يفوز بالخلافة ففعلوا ثم بالحكمة لا تسهم فاجتمعوا على نقض البيعة
 ويؤيد ذلك انهم ولوا عليهم رئيساً منهم وبايعوه ولكنهم فشلوا في حروبهم وعادت
 العائلة عليهم

وليس فشلم بالدليل على سوء بياتهم ولكنني اتلو عليك حكاية سمعتها من رجل
 اثنى بصدق روايته قال ان الخوارج عند اول خروجهم من طاعة علي على اثر
 رجوعهم من صفين زلوا عند النهروان فرأوا رجلاً يسوق بامرأة على حمار فدعوه
 فاستمرو فافزعوه وقالوا له من انت . قال انا عبد الله بن خباب صاحب رسول الله
 (صلعم) فقالوا له افزعناك . قال نعم . قالوا لاروع عينك حدثنا عن اميك حديثاً
 سمعته من رسول الله صلعم . قال انه تكون فتنة يموت فيها قلب الرجل كما يموت فيه
 بدنه يمسي فيها مؤمناً ويصبح كافراً ويمسي مؤمناً . قالوا لهذا الحديث سألتك فا
 تقول في ابي بكر وعمر . فاثني عليهما خيراً . قالوا ما نقول في شيان في اول خلافتي
 وفي آخرها . قال انه كان رجلاً في اولها وفي آخرها . فاثني على من في اولها قبل التحكيم
 وبعد . قال انه اعلم بالله منك واشد توفيقاً على دينه مني بدني . قالوا اسب تسبى اهو
 وتوالي الرجال على اسمائها لاعلى افعالها والله لتفتنك فتنة ما تتدما احداً . فاحذره
 وكنهه ثم اقبلوا به وبأمرأتوه وهي حلى ستم حتى نزلت تحت شجر في غير فتنطت منه
 رطبة فاخذها احدكم فتركها في فيه فقال آخر احذنها بغير حبتها . بغير غير فالتها ثم
 مر بهم خنزير لاهل الذمة فضربه احد بسيفه فقالوا هذا نساد في الارض فثني صاحب

الخنزير فارهاه فلما رأى ذلك منهم ابن خباب قال لئن كنتم صادقين فيا أرى فما علي منكم من بأس اني مسلم ما احدثت في الاسلام حدثاً ولقد أمتبوني فلم لأروع عليك . فاصبحوه فذبحوه فسال دمه في الماء واقبلوا الى المرأة فقالت اني امرأة الا نتقون الله . فبقرط بطنها . هن اعمال اعداء علي وهذا هو علي كيف تنتم علي بل كيف نقتله او نساعد علي قتله بل كيف نسكت عن قتله ولا ندافع عنه

الفصل السابع عشر

﴿ خاتمة الوصية ﴾

فلما رأى سعيد نهاية حديث جد لم يمد بذكر الصك الذي كتبه على نفسه وتعهده فيه بقتل علي لئلا يزيد غضبه . فظل سلكنا ينكر في حيلة يتخلص بها من وعد بالتي هي احسن فلم يسمعنه ذهبه على التأمل وقد أحسن بالتعجب الشديد ورأى ابا رحاب قد تعجب ايضاً . فقال له لقد اتعبت نفسك يا جداه بوصايي فاشكر عنايتك واني ارى في قولك الصواب واطلب اليه تعالى ان يتدبرني على العمل به فاسترح الليلة وغداً نصبح ان شاء الله وقد ارتحنا فنستأنف الكلام . قال ذلك واكب على يده فقبلها فراها قد زادت رودة وجوداً . فقال له جد « ثم هيناً يا ولدي ولكني اخشى ان لا اصبح في الغد فلا بد من كلمة اقولها وهي خاتمة وصيتي لك » قال ذلك ومد يده فدنا سعيد اليه فعانقه وبكى ثم قال والدمع مل عينيه وشفتاه ترتجبان وذقنه تهتز « اذا شئت يا ولدي ان يبارق جدك هذه الدنيا مرتاحاً مطمئناً عاهد بانك تعمل بوصيتي ابي امك لا تبغي سوءاً للامام علي بل اذا رايت سيلاً للدفاع عنه دافع بكل جهدك . . . هل تعاهدني على ذلك ؟ . . . عاهدني عليه . واجبر قلبي واذكر اني جدك والدك وصيك واني ربيتك وكفلتك واني لا اريد بك الا الخير . هل تعاهدني على ذلك . . قل نعم واجبر قلبي اني قلق عليك . . . »

فناثر سعيد من كلام جدّه حتى اغرورقت عيناه بالدموع وتذكر خنوه وانعطافه فلم يسمع الا الايجاب فعاهد على وصيته

ولكنه لم يكن بعداه حتى تذكر عهده لفظاً في الضم من ذلك فعظم عليه الامر على ان البغنة أنسته هول ذلك التضاد . ورأى في جده ميلاً الى الرقاد فدعا الرجل الموكل بحديثه وامر ان يتولى تعهده في اثناء رقادهِ وخرج الى غرفة اخرى نزع فيها ثيابه ولبس الراحة . اما الرقاد فلم يكن له فيه مطمع بعدما اتى من الهواجس والمشاغل على انه لم يكن يهدأ له بال واذا فكر في حاله ازداد الامر خطارة لديه وهاله ما رمى به نفسه من عهدين متناقضين . فكان كلما تصور عدوله عن قتل الامام علي شعر بارتياح من الخطر الذي كان يخافه على نفسه لو باشر القتل . ولكنه لا يلبث ان يفكر بعهده المكتوب وبقليو المغلول حتى ترتعد فرائضه ويرتبك في امر فيهب من فراشه كأنه اصيب بخجل

الفصل الثامن عشر

* طيف قطام *

وما زال في مثل ذلك حتى انضى نصف الليل وهو لم يغضب له جنن ولم يزد الا اضطراباً وقلقاً . وضافت الدنيا لديه فنهض من فراشه وتزجل برده وعباءته ونعم وخرج بلبس الخلاء . وكان الظلام غليظاً وقد رقد الناس ولم يبق في شوارع مكة احد . ففرح لذلك الهدوء وسار لا يدري الى اين وهو غارق في هواجسه ولم يسر قليلاً حتى شعر بالبرد فالتفت بالعباءة وظل ماشياً نارة يبطئ وطوراً يسرع على غير هدى فما شعر الا وهو بباب المسجد الحرام واحس لساعده بارتياح . فقال في نفسه لا ادخل المسجد اصلي ركعتين لعل الله يوحى اليّ طريقة تخفف اضطراري . وكان الباب مفتوحاً وصحن المسجد خالياً فتابط نعليه ودخل حتى دنا من الكعبة فصلى وسجد فاحس لساعده براحة فطاف حول الكعبة ثم التمس مكاناً وراءها اتكأ فيه وعادت اليه هواجسه . فارسل بصره يراقب النجوم الساجدة في الفضاء وقد اجتذب بصره جمال القبة الزرقاء وافكاره نائمة في ما احسق به واشتد البرد عليه فادخل رأسه في العباءة جعلها خماراً . وكان التعب والبرد تغلبا عليه فغدر بدنه واستولى عليه النعاس ولكنه

لم يكد يفض جفنيه حتى ابتدرته الاحلام فرأى قطعاً بجلباب اسود وقد اسفرت عن عيناها فبدت عيناها المكونتان ورآها تمشي نحو حافية القدمين على بساط من ريش العام الابيض . فتحقق قلبه لرؤيتها وهم بالسلام عليها فرآها اعرضت اعراض العانب وعيناها تلاً لأن بالدموع فتفطر قلبه لرؤيتها وساءه اعراضها فهم بالاقبال عليها فلم تسعه رجلاه لما نولها من الرعة فناداها يلتمس قريبا فلم تجبه وظلت معرضة وقد تحولت عنه ومشت وهي تنظر اليه شزراً ولسان حالها يقول « لقد خنت عهدي فما انت اهل لي »

وحاول سعيد اللحاق بها ليخبرها ببقائه على العزم فلم يستطع ولما ابتعدت عنه هم ان يناديها فأفاق من رقاده فاذا هو وحده بجانب جدار الكعبة والظلام محقق به فمسح عينيه لينتبه حاله أفي بنظرة هوام في منام ولما تحقق انه كان في منام حمد الله ولكنه ايقن انه اذا لقي قطعاً لا يرى منها غير الاعراض

فكث صامتاً تنفذ الهواجس وهولا يهندي الى حل مقنع فنهض يلتمس المنزل ليرى ما تم لجني بعد ذلك الحديث . واشتاق للالتفاف بالذراش بعد اضع ساعات قضاها في ذلك الحلاء والبرد فارس . ولم يكد يتلوسورة الفتحة وهو عائد حتى سمع لغطاً خافتاً كأن انساناً يتسارون . وكان قد وصل الى مقام ابراهيم امام الكعبة (١) فوقف واصاخ سمعه فسمع خطوات بطيئة تقترب من الكعبة وهمساً يتكرر كأن القادمين يتشاورون في امر هام . فانزوى وراء المقام في مكان لا يمتد اليه احد وخصوصاً في ذلك الظلام ولكنه كان اذا ارسل بصره وقع على الكعبة وحواليها

الفصل التاسع عشر

* المواءمة *

فما لبث ان رأى ثلاثة رجال لم يعرف احداً منهم ولكنه عرف من قياضهم انهم غرباء على انه لم يقدر على تمييز الوانهم ولا سمعهم وقد لفوا رؤوسهم بالعمائم لئلا كالخمار اما انقاه للبرد واما تكرر

فهمه امرهم وخلق قلبه خوفاً من انكشاف مكانه وربما كانوا في مهمة اذا علموا انه اطلع عليها سعيوا في قتلوه . فبالغ في الانزواء وخاف ان يدهمه العطاس فلا يستطيع حبسه فينفضح امره فظل مخبراً . اما هم فوصلوا باب الكعبة واقتربوا من سعيد بحيث يراهم جميعاً ولو كان القمر طالعاً او كان هناك مصباح لثنين سمعهم جيداً ولكنه لم يقدر على تمييز شيء منهم لاشتداد الظلام . على انه تأكد من عجيب احوالهم وحركاتهم انهم جاؤوا لامر ذي بال احدثهم طوبيل القامة وهو اكثرهم حركة فجلس رفيقاه الاربعاء وظل هو واقفاً ثم جلس الفريضاء وقال « والآن ما لنا ولهؤلاء انهم جبناء تعالوا يبدأ بالامر فيكون لنا الفخر »

قال الثاني وكان قصير القامة ممبلي الجسم « اني ارى رأيتك اذ ما نابنا من هؤلاء الائمة الا الضرر . هم يتنازعون على الخلافة فيقتل المسلمون بعضهم بعضاً في انصرتهم فاذا قتلناهم رقدت الفتنة . نعم نقتلهم جميعاً » قال ذلك بصوت خافت وفي نطقه لجلجة وكان ياتمت عينة ويسرع لئلا يسمعه احد

فقال الرفيق الثالث وكان لا يزال ساكناً « اني لا افكر في واقعة النهروان ومن قُتل فيها من الابطال والنجباء الا ويقطر قلبي دماً . ان علياً قتلهم لانهم لم يرضوا معه بالحكيم »

فابتدأ الاول الطويل وكان اكثرهم جرأة على الكلام وكان رفيقاه اذا تكلما خنضاً صوتهما اما هو فكان لا يهاب شيئاً فيتكلم بل فيه فقل « لا يكفينا التذمر والتضجر ونحن سكوت برى ابناءنا واخوتنا يقتلون في نصره اولائك الائمة ولا نندي حراكاً . هلم بنا نقتلهم ويربح المسلمون من شرهم » .

فلما سمع سعيد حديثهم علم انهم جاءوا للمؤامرة على قتل جماعة من الائمة الامام علياً واحد منهم ولكنه لم يعلم من هم المنافون . فجعل يرتعد لئلا تن زاد خوفه على نفسه اذا كشف مكانه . وكان في بادىء الرأي قد دم على لقاءه هناك فلما توسم خطابة ما هم فيه سر لبقاؤه على انه ما زال مخافاً من الضجة . فلت منزوياً وهو يحبس انماة خوفاً من السعال او العطاس فانه لو نبح او عطس لاجفلهم جميعاً وهم على بضعة اذرع منه . ولو قام احدهم ومشى خطوتين نحو مقام ابراهيم لراى سعيداً امامه . اما سعيد فكان يفكر في حيلة ينفذ بها نفسه لو كشف مكانه . وكان مع شدة الظلام يجبل له

انه في رابعة النهار لحوفه وقد ساعده على ذلك صحوا الجو وتلاؤ الكواكب لان السماء كانت نفية لا يجلب نجومها الا سحب رقيقة منفردة كانت تجتمع احيانا وتلبد فتزبد الظلام كثافة وقد كان سعيد في انفراده وراء الكعبة قبل مبىء هؤلاء انما يشاغل نفسه بمراقبة حركات تلك السحب . وكان اذا تلبدت او تكاثفت انقبضت نفسه اما الآن فاصح لا يرى غير الخطر امامه وود تكاثف الغيوم لانها تريد في احتجابها وقد نسي قطاما وجهه واصبح قلقا لاستطلاع سر ذلك الاجتماع

الفصل الشعرون

* ١٧ رمضان *

وكان السكوت قد استولى على تلك الجلسة لحظة على اثر كلام ذلك الطويل الجريء فلما رأى هذا سكوت رفيقوا ابتدروا قائلاً « واذا فعلنا ذلك ما الذى نخافه غير الموت ؟ حينذا الموت في سبيل انقاذ المسلمين من فتنة يقتتلون فيها . واصل الفتنة كما تعلمون ثلاثة من كبارنا يتنازعون على الخلافة او هي السلطة الدينية وهم علي بن ابي طالب ومعاوية بن ابي سفيان وعمر بن العاص هم بنا يقتلهم ونريح الناس منهم »^(١) فقال الثاني « لقد وافقتك على رأيك من اول الامر ولكن ما السبيل الى قتلهم وانت تعلم انهم محاطون بالجد والاعوان فلننكر في طريقة نضمن لنا الفوز وتأمنا من الخطر »

فاصرع الاول قائلاً « اراك تتردد في التول كأن الامر هالك خطر وكاني بك تخاف كبير اولئك الائمة وتخشى ان يكون من حظك قتله . تعالوا نقسم العمل فيما بيننا . تعالوا تعاهد على ان يقتل كل منا واحداً من اولئك الثلاثة ولعين يوماً نباشر العمل فيه معاً فيكون احدها في الكوفة لقتل علي والآخر في مصر لقتل عمرو والثالث في الشام لقتل معاوية في يوم واحد ويقتل كل منا صاحبه في ذلك اليوم فيصبح المسلمون وقد نجوا من اسباب الفتنة فيختارون خليفة بولونه امورهم وراجع الخلافة الى بساطتها »

ولما سمع سعيد ذلك نهيب لعظم هذا المشروع ولم يصدق انهم يفتنون على القيام
 به . ولاح له لاول وهلة ان علياً اذا قتل رضى قطاًم به وان لم يكن قتله على يد
 ولكم تذكركلام جده ووصيته بان يدافع عن علي لبراءته ما ينسبونه اليه فانه بضت
 نفسه . وما لبث ان شغل عن تلك الهواجس بما دار بين اولئك المنامرين . فان المتكلم
 الاول لما فرغ من كلامه ولم ير من رفقائه تلبية لم يصبر حتى يسمع جوابها فقال لها
 « لا تترددا ولا يهولكما الامر وهو اسهل ما يكون على ذي مروءة . وكاني بكما تفكران في
 كيفية اقتسام العمل وتخافان ان يكون نصيب احكما اصعب مراساً من نصيب
 الآخر فلا تخافا اني اتعهد بقتل اكبر هؤلاء الثلاثة وأشجعهم . انا اقتل علياً ابن ابي
 طالب فآتي الكوفة وان يكن مقامى في الفسطاط فاقتله » قال ذلك واقبل حتى دنا
 من باب الكعبة وامسك بمخارجه وقال لها « ها اني امسكت محلقة الكعبة واقسم بالله وبهذا
 البيت الحرام اني اقتل علياً ابن ابي طالب ابذل في سبيل ذلك ما في وسعي واشهد
 الله على ذلك »

فلما فعل ذلك نهض رفيقاه وقد اندفعا الى القسم فامسك كل منهما محلقة
 الباب واقسم احدهما انه يفعل معاوية بن ابي سفيان والاخر انه يقتل عمرو بن العاص
 ولا تسئل عن حال سعيد بعد ان تم التعهد على هذا العمل الخطير وود لو يعرف
 اولئك المتعاقدين ولكم لم ير سبيلاً الى ذلك . على انه علم من خلال حديثهم ان المتعهد
 يقتل الامام علي من اهل فسطاط مصر

ثم رأى الثلاثة عادوا الى محالهم فقال احدهم وهو السمين للقصير لقد تعاهدا
 على قتل هؤلاء الائمة ولكننا لم نعين اليوم الذي نعمل فيه ذلك وان لم نعينه
 فسلنا جميعاً

فقال الثالث « وهذا رأيي انا ايضاً لاننا ان لم نعين اليوم كان الحال واسعاً
 ونخشى اذا سبق احداً الآخر ولم يعج او قتل او قض عليه ان يخاف الماقيان
 ويرجعا . فليعين اليوم والساعة

فقال الاول ان الساعة لا يمكن تعيينها ولكننا نعين الليلة فليكن عملنا في ليلة
 واحدة . في اي التهور نحن الآن ؟
 فلا في جمادى

قال فلكن موعدا رمضان المبارك حتى لا يعبد الفطر الأول المسلمون كافة في راحة
 وإذا قتلنا لقيتار ما وقد فعلنا ما علينا . فاخترنا ليلة من ليالي رمضان
 قال الثاني « اي اخيار الليلة الساعة عشرة من ذلك الشهر فاقولكم » (١)
 قالوا « انها خير ليلة » ونهضوا وسعيد يحاف ان يروا به فيروا ولكنهم
 داروا حول الكعبة كأنهم يطوفون بها ولست هو ينتظر عودتهم فلم يعودوا . فلما
 استنطاقهم علم انهم خرجوا من باب آخر او داروا وتعملوا الى الباب الذي دخلوا
 منه . فرفع رأسه ونظر حوله فلم ير احدا ولا سمع صوتا . فنهض وطاف حول الكعبة
 فتحقق انهم خرجوا . فجلس هنيهة يفكر في ما مر به وهو يحسب نفسه في حلم لغرابة
 ما رآه وانما حدوته في الليلة التي اوصاه جدّه فيها ان لا يقتل عليا . ونظر الى
 الافق فاستقبلته الرهق تلالا كأنها تشع ناطق الفجر . وتذكر جدّه فقال لا عودن
 الى المنزل قل ان يطلع النهار ويخرج الناس . فعاد يلتمس البيت

الفصل الحادي والعشرون

* آخر العهد بأبي رحاب *

ولما اقترب من المنزل خفي قلبه مخافة ان يكون جدّه قد اصاب حسنه في غيابه
 فدخل الدار فرأى السكوت مستوليا عليها فاستبشر والتبس العجوة التي كان جدّه
 دائما فيها فرأى المصباح لا يزال مصيئا فاطل من الباب ورأى عبدالله جالسا بجانب
 الفراش وجدّه نائم . فنظر الى عبدالله كأنه يستطلع الحمال فهض لاستقباله ووجهه
 ماش فاطان ماله وقبل ان يلقي التحية ابتدره عبدالله قائلا لقد تغلّت بالبا بغيانك
 فان جدك افاق من سومه مرارا والتبس ان يراك ونحن لا نعرف مكانك وقد أضح
 كثيرا في طلبك

قال وكيف هو الآن

قال هو في خير وقد رأيتاه في راحة لم يذقها منذ ايام

ولم يتم عبدالله كلامه حتى رأى انا رحاب يتحرك في فراشه فتقدم سعيد نحوه فاذا هو قد فزع عينيه وأشار اليه بيده فدما منه وجثا امامه يلتمس منه اشارة فقال ابو رحاب ابن كنت يا ولدي فقد التمسناك مراراً فلم نقف على مكانك قال خرجت في حاجة الى الكعبة وانفق لي حادث شغلني عن المحي حتى الآن فمد الشيخ يده حتى قبض على يد سعيد وضغط عليها كأنه لا يريد ان يفارقه وسعيد صامت لا يبدي حراكاً لشدة تأثره من منظر جده الشيخ وقد شعرا به انا ضغط على يده ضغطة الوداع

فترقرقت الدموع في عينيه والتفت الى عبي جده فراها عارقتين بالدمع وها شاخصتان اليه تنتظر قلعه وهما ان يتكلم فاندبره جده قائلاً " اراني لا ازال في قلق على مستقبل حياتك واختى ان لا تكون استوعبت نصيحتي فقد نصحتك وانا في آخر ايام الدنيا نصيحة اوحى الي ان القيا اليك . وقد تركني الليلة غارقاً في بحار الاحلام وكأن هاننا خوفاً من غيابك . هل است باق على عهدي يا سعيد " قال " لقد عاهدتك يا جداه عهداً وتيقاً اني لا اسوي شراً للامام علي ما حيثت واما باق على عهدي واريدك علماً اني لقيت في الكعبة اناساً يتآمرون على قتله وقتل صاحبه معاوية وعمر بن عبد الله بن عيسى . وتعاهدوا عليه فلم يبق تمت حاجة الى سعيي " فبغت الشيخ وحملني لعينيه وصاح قائلاً " ومن هم هؤلاء " فنص سعيد خبره مختصراً وختم كلامه قائلاً " اني لم اعرفهم ولا استطعت اللحاق بهم خوفاً منهم لاني اعزل "

قال " ألم تعرف الذي تعهد بقتل الامام علي " قال " كلاً ولكنني علمت من عرض كلامه انه من مصر ويغلب على ظني انه من الخوارج "

فصمت الشيخ رهبة كأنه يفكر في امر هام ولحظ سعيد من شحوص عينيه وذبول اجسامه وتغير سمته انه تعب . واما ابو رحاب فتجلد وقال وصوته يرتجف وقد اصبح لا يستطيع التلظظ بكل مقطع من مقاطع الكلام كان لسأله اصاب تنام قال " يا ليتني كنت بينهم لاقنعهم بالكف عن ذلك . . . ولو استطعت استمها لاجلي لسعيت في البحث عنهم فاذا عرفت الساعي في قتل الامام علي ارجعته عن غيبه بالبرهان . . .

انهم والله ظالموه... ثم سكت هنيهة ريثما يستريح وعاد الى الكلام هو يتلجج وينف عن الكلام عند كل شهيقي من تنسوه . وكان تنفسه قد اسرع وظهر الاضطراب عليه فتحقق سعيد ان جده في حال النزاع فارتعدت فرائضه وتحشع قلبه واسف لحاله ولكنه اصغى لثمة حديثه فادا هو يقول « وأما انت يا سعيد فاصغر لتولي واعمل بصيحتي ... ولا اقبل منك السكوت عن هذا الامر ... وابا انت ... مكلف بالبحث عنه ... المك مكلف بالبحث عن هذا ... الرجل في مصر ... والنام . والعراق حتى تعلم مفره ... فاما ان تقنعه ... بالعدول . واما ان تنبئ ... الامام بامر ... اني ... التي ... هذا الامر ... على عاتك ... فاحذر ... ان تنقاد عنه . والا فالك ... قاتل علياً بيدك ... هذه وصيتي لك احفظ بها ولا تناهل او تنجاهل ... والله شاهد ... على ما اقول . هذه ... وصيتي الاخيرة بل ... هذه ... آخر كلمة افوه بها في هذه الحياة الدنيا ... وكنت مستغرباً استخار أجلي الى ... الساعة . وكنت احسني ... ميماً منذ ايام ولكن الله ... انما اراد بذلك ... ان أأكل اليك ... بهذا الامر ... هذه آخر وصيتي لك ... اجث ... عن هذا الرجل وارجمه ... عن غيبه ... كما ارجعتك ولو اوتيت ... وعمراً ثانياً لقمتم في بني امية ... وفي الخوارج ... خطيباً اصرح براءة ... الامام علي على رؤوس الاشهاد . ولكن آه ... ان الساعة آتية ... لا ريب ... فيها ... وها الي استودتكم ... الله وأخركم ... افوه لها لك ... علي ... علي ... دا ... فع ... عن علي بيدك ... وقلبك ... ولسا ... لك ... »

ولم تخرج هذه الكلمات الاخيرة من فيه حتى اخنق صوته ثم شهيقي شهيقة دوى صوتها في اطراف المنزل وارتجت مناصلة فافلتت يد سعيد من يده . وبظر سعيد الى جده فادا هو قد اغمض جنباه ووقف تنفسه ... فحس يد فادا هي ماردة فلمس جبينه فادا هو كالثلج وقد فتح فاه وارسل نفسه الاخير وبطلت حركة الحياة فاصبح تمثلاً من تراب . فاقشعر بدن سعيد ولطم يداً بيد وصاح « جداه باجده . واوبلاه كلني زودني نصيحة أخرى ... » وما من مجيب فايقن بوفائه وكان عبدالله قد خرج فعاد ولما رأى ابا رحاب قد مات اخبر اهل المنزل فاجتمعوا وعلا النحيب والبكاء

ولم يكن الحزن على موت ابي رحاب شديداً لتوقعهم ذلك منذ ايام . ولكن سعيداً
كان حزنه مضاعفاً لامتزاجه بالهواجس والاضطرابات بما سمعه من جدٍ مع ما هو
مقيد به من اليهود في الضد من ذلك

الفصل الثاني والعشرون

﴿ رفيق جديد ﴾

وبعد الاحتفال بالدفن عاد سعيد الى صحوره وفكر في حاله فرأى نفسه في
مشكلة لا يدري كيف يتخلص منها . وبعد التأمل الطويل رأى المسألة مع اشكالها
ليس اسهل من حلها اذا استطلاع اقناع قضام براءة علي فتنازل عن الانتقام . فلما
فصح عليه بذلك توسم فيه خيراً واحسن ما مزاج الازمة فاعمل فكرته في الاسلوب الذي
يستولي به على عواطفها ويغير اعتقادها ، الامام علي حتى تسكت عن الطلب . ثار
والدها واخبرها منه . فغلب له عن بعد ان اقناعها ممكن فبدأ روعه روعاً
واسرع في تدبير شؤون اهله وكان في حملتهم شاب اسمه عبد الله رآه ابو رحاب
كما ربه سعيداً وكان يتعزى به وبجبه وهو الذي اشد الى الكوفة لاستقدام سعيد
فلما مات ابو رحاب تقدم عبد الله الى سعيد ان يأذن له بمعاينته ومالغ في الحاحه
واسمهلك في سبيل مرافقته . فتعجب سعيد لتلك الرغبة في السفر ولم يكن يعهد
عبد الله مبالاً الى ذلك

والسبب في تلك الرغبة ان ابا رحاب كان من الدراية والاراسة بحيث لم يحف
عليه ضعف سعيد فارسل اناسه الاخيرة وهو يخاف عليه غدر الناس وخداهم . ولكنه
استدرك ذلك قبل موته فاوصى عبدالله هذا ان يكون له عوناً فيصحه حينما سار
فينبغيه ويرشده وان يكن هوشاباً مثله ولكنه كان اعرف منه باحوال الدهر واسوأ
ظناً في ما جريات الايام

وبعد ايام ودّع سعيد اهله واصطحب عبد الله وسارا بطوبان الصحراء نحو
الكوفة وعبد الله لا يعرف شيئاً من علاقة سعيد بقضام ولا ما تأمر عليه الثلاثة في

المسجد الحرام . ولكنه فهم من وصية ابي رحاب ان سعيداً كان عازماً على قتل الامام فارجه ابو رحاب عن عزمه . وسمع حديث سعيد عن الموامق ولكنه لم ينهها جيداً . فلما اوغلا في الصحراء فتح عبد الله حديثاً نظرقاً منه الى مقتل الامام علي واستأنس سعيد بعد الله وهو مخلص من فطرته ففتح له قلبه وكشف له عن سره وارتاح لمشورته . ولم يصل الكوفة حتى اصبح عبد الله عارفاً بكل مكشورات فله فشاركته في شعوره من قيل عهك مع قطام ورجوعه عنه فثبتته على وصية جده وهون عليه اقناع قطام الى ان قال « فاذا لم تقتنع ليس اهون من ان تعدل عنها والنساء كثيرات وانا اختار لك فتاة من اجل الفتيات خلفاً وخلعاً وارفعهن نساً لانفسها قطام » وكانا يتحادثان وهما على ناقتهما يطويان الصحراء طياً

فقطع سعيد عليه الكلام قائلاً « لا لا نقل ذلك ليس في الناس اجمل من قطام عندي ولا صبر لي على اغضابها ويظهر لك لم تعان الحب ولا عرفت سلطانه » قال ذلك وتمهد . . . وصبر هنيئة ثم قال « وهب مع ذلك ابي لا احبها ولا اا عالى بها فان في يدها صكاً مكتوباً اخاف اذا اغضبته ان تشي بي الى علي او . . . ولكني واثق بصدق مودتها فبي لا تريد بي سوءاً بل تبغي رضاي »

فقال عبد الله اذا كانت تحمك كما نقول فليس اهون من اقناعها في العدول عن قتل الامام فيهبون عليك المبحث عن المتعهد فتلك وتردعه عن غيه فاذا لم يرتدع قتلته او نقلت خذوه الى الامام ليرى رأيه فيه فارتاح سعيد لهذا الرأي

الفصل الثالث والعشرون

﴿ الحاجة والسذاجة ﴾

واقبل على الكوفة ذات يوم والشمس قد مالت الى المغرب وكان سعيد قد قضى ذلك النهار وهو يستحث ناقته لعله يدرك المدينة قبل الغروب ليمكن من الم. يرا الى بيت قطام اذ لا صرله على فراقها وهو على مقربة منها . فلما دنا الغروب وهو لم يدخل

الكوفة انقضت نفسه وادرك عدد الله انباضه ما آتسه فيه من السكوت التام فأراد ان يصرف ذهنه عن ذلك فقال « له وهل نحن نعيدون عن منزلك » قال « لا بل ان يدخل المدينة حتى ندنومنه لانه في اطرافها » قال « اني اكاد لا اصدق بوصولي لامتريج من وعناء السفر واتخلص من ركوب الجمال فقد اتعني جريها وخصوصاً في هذا النهار » قال « سعيد اني اراني في الصد من ذلك وتحذني نفسي ان اصلي العشاء في المسجد قبل المبيت »

فادرك عبدالله انه انما يريد زيارة قطام ليطلمعها على وصية جد و يرى ما يبدو منها اذا علمت بما عول عليه فرأى ان يثبته عن زيارتها ريثما يفاوضه في الامر ويهتئاً الحيلة في مخاطبتها الا يشتلا لعلهم سلامة بنة سعيد فخاف عليه السقوط في ما يحشاه . فقال له « دعنا نصلي العشاء معاً في المنزل ونصح ان شاء الله فنصلي في المسجد »

فلم يراجع سعيد حياء وقال له حسناً رأيت . ولكنه عول في باطن سره على الذهاب خلسة الى منزل العجوز لانه يتحسس الحال وما لئنا ان دخلا الكوفة وقد امسى المساء فالتصا منزل سعيد فترجلا واغتسلا وصليا ثم تناولوا العشاء ونظاهر سعيد بالعاس فذهب كل الى فراشه

وترص سعيد ريثما ظن رفيقه نام فالتفت بعاءته واسل الى بيت لبانة وقضى طريقه يفكر بعارة يبدأ بها الكلام . فوصل المنزل فرأى لبانة خارجة منه وقد ختمت ومشت ثوباً على عكازها فمغت لرويتها وحياها فردت الخبة وهي لاتصدق انها تراه . فلما تحققت انه سعيد رجعت وهي تبالغ في الترحاب به وتصلح ضحكها المبهودة . فاستأنس بلهنتها ثم ما لبث ان تذكر ما جاء به من الامر الجديد حتى اكتمش قلبه ولكنه تبعها حتى وقا باب الغرفة فأمرت عبدها ان يضي المصباح وعادت الى مخاطبته فسألته عن ساعة وصوله . فقال « اني وصلت الساعة ومع تنقاعي من السفر الطويل لم اصبر على مشاهدتك قبل المنام »

فنهقهت قهقهة دوى لها البيت وخيل له لفرط قلقه ان عبدالله يسمعها فقال لها بصوت خافت « وما الذي يصحكك يا خالة »

قالت « لقد اضحكني شوقك الى رؤية هذا الوجه الفسيح (وأشارت الى وجهها)
وانت انما تشناق الى رؤية وجه اجمل منه . . . اليس كذلك . . . »
فقطع كلامها وهو يبالغ في خفض صوته وقال « لا والله اني الآن في شوق اليك
أكثر من شوقي الى قطام لاني وقعت في مشكل لا ارى احداً يخيني منه سواك فاسعيني
برأئك ودهائك . وارجو قبل كل شيء ان تعتري قدومي اليك الآن سرّاً تكنييه
عن كل انسان لان معي رفيقاً صعبني من مكة فلما وصلنا الكوفة ورأى في ميلاً الى
الخروج اقعدني الى الصباح فاستحييت وبقيت فلما استغرق في نومه جئت خفية . . »
ولم ينم كلامه حتى جاء العبد بالمصباح فدخلوا الغرفة وسعيد يقول « لقد عودتني
يا خالة ان تكوني عوناً لي في مصائبي وانت التي بهارتك ودهائك اقنعت قطاماً
بزواجي فالتمس منك الآن ان تقعيها بما جئت به اليك »
فعبجت العجوز لاهتمامه الشديد ولو كان قابها حياً لخنق واضطرب ولكنها تعودت
الاهوال ولاقت الغرائب فلم يعد يخيفها امرٌ . فقالت « قل ما بدا لك اني مستودع
اسرارك ولا آكو جهداً في خدمتك
فتنهد سعيد وسكت وهي تحدق فيه بعينها الغائرتين . وبعد هنيهة قال لها « لقد
جئتك بامر لا ادري كيف ابداً الحديث به »
قالت « قل لا نبال ولا تجزع فاني عركت الدهر ولقيت الاهوال حتى لم اعد
استغرب امراً . . قل ما بدا لك »

الفصل الرابع والعشرون

* كشف الأمر *

قال سعيد انت تعلمين اني عاهدت قطاماً علي قبل الامام علي
قالت نعم اعلم ذلك
قال وهل تعلمين لماذا خرجت الى مكة
قالت علمت انك شخصت اليها ولكنني لم اعلم سبب شخصوك
قال شخصت اليها اجابة لطلب جدي رحمه الله

قالت جدك ابورحاب ؟ ما الذي اصابه ؟

قال انه مات بعد وصولي مكة بيوم واحد وكان قد بعث اليّ ليراني قبل المات
قالت « مات ابورحاب ! . رحمة الله عليه . انه كان رفيقاً بك شفوفاً عليك وانا
اعلم كيف ربيت في حجر وقد كان احبّ عليك من الوالد . ولا شك ان موته شق
عليك كثيراً . وكم كنت تودّ ان بقي حياً لينرح بك ويشهد زواجك بعد ان يعلم بما
تعهدت به لثمنه بني امية من العار و »
فقطع كلامها قائلاً « آه يا خالة لقد كنت اظن ذلك قبل ان فابلته ولكنني ما
لبثت ان ندمت على ذهابي اليه لانه سحاني قبل موته حملاً لا ادري كيف
انصرف به »

قالت وماذا عسى ان يكون ذلك

قال ان ما ظننته سبباً لارتياحه قد رأيتُه داعياً لغضبه

قالت هل اخبرته بعزمك على قتل علي

قال « نعم اخبرته ولكنك انكر عليّ قتله واصابي وهو على فراش الموت ان لا أمد
يدي الى هذه الجريمة لان معانفاً جاءه وانبأه ببراءة الامام علي ما يتم موته به »
وكان سعيد يتكلم ولبابة شاخصة اليه وقد اسفت لخبية مسعاها ولكنها لدهائها
ومكرها لم تبد حراكاً ولا اظهرت استغراباً بل تشاغت باصلاح خمارها تنظر
آخر الحديث

واما سعيد فكان يخاطبها وهو يتوقع بغتتها او غضبها فلما رآها صامتة مصغية
تجراً على انعام الحديث فقال « ولما سمعت كلام جدي ذافعتني فرأيت منه اصراراً على
رأيه وقصّ عليّ شيئاً كثيراً من الادلة والشواهد المؤيدة لقوله »

قال سعيد ذلك وسكت وهو ينظر ما نقوله العجوز فرأها لا تزال صامتة ولم
يبد على وجهها شيء من الاستغراب فعطف بحديثي الى المواقف التي شاهدها في الكعبة
ظناً منه انها توازن ما تقدم من الحديث الغريب . فلما سمعت قصة المواقف على
قتل الامام علي وعمر بن معاوية رأته فيها تعزية ولكنها اظهرت الاستخفاف بما
تأمر به عليه فاردت ان نخفق ما عوّل هو عليه فقالت « وهل علم ابورحاب
قبل موته بتلك المواقف »

قال « نعم اني اطلعت عليها قبل ارسال نفوس الاخير بعض الساعة فلم يزدني الا ثقلًا بوصية قالها وهو في آخر ساعات الدنيا . . . آه من تلك الوصية »
قالت وما هي

قال « انه اوصاني ان لا اكفي بالكف عن قتل الامام علي بل يجب علي ان ادافع عنه . فلم اربدًا من اجابة طلبه وانت تعلمين مركزي في مثل هذه الحال . . . ولكنني لم اعاهد الا بعد ان تنظر قاي لدعوه التي كانت تخدر على لحيته وقد شخصت عيناه وتلعثم لسانه وتلجج صوته حتى خيل لي ان عظامه تنكلم . . »

الفصل الخامس والعشرون

﴿ غاية الدهاء ﴾

فلما تخففت لباة عدوله عن عهده خافت اذا اظهرت له الاسنبا ان يبيع بامرها وامر قطام الى علي وما في الكوفة فينتقم علي منها فارادت ان تحادعه فتأخذ منه ولا تعطيه فقالت « ولماذا لم تعاهد فان كلام مثل هذا الشيخ الجليل يعتبر خارجًا من افواه الملائكة »

فلما سمع سؤالها اشرح صدره فابتسم وقال بكل بساطة « كيف لم اعاهد وهل استطيع غير ذلك . ولكنني اعترف لك اني عاهدته وخاطري مشغول بقطام وعهدها اعلمي ان ذلك العهد يجرمني منها . . » ثم عطف فقال « ولكنني لما تذكرت حبك لي وغيرتك علي هان الامر لدي وقلت ان ما يعسر علي مثلي يهون علي خالتي لباة . . بالله . . ألا ساعدتني على اقناع قطام بالعدول عن عزمها على قتل الامام علي انه والله ري ما انه يهوى به . . بالله ساعدتني واشفتي علي فقد وقعت في حيرة بل هي مصيبة لا ينييني منها سواك . . » قال ذلك وجثا امامها وهم يدها وقبلها وقد كادت العبرات تخففه

فظاهرت تلك العجوز المخالة بالحنق وتبسمت وهي تجذب يدها من بين يديه لتمتع من تقبلها واجلسته في مكانه وقالت « طيب نعمًا يا بني اني فاعلة ما تريد وارجو ان يساعدني الله على اقناعها . . »

فلما سمع سعيد قولها لم يقلالك عن الابتسام والدمع مل عيني اعجاباً بحسنها وفرحاً
بنيل بغيرتي التي لم يكن يتوقعها ولا بالمام وفرح بجيئي في تلك الليلة ومقابلة لبابة قبل
مقابلتي قطام

اما لبابة فظطرت اليو وهي تحك ما وراء اذنها برأس سبابتها كأنها تفكر في ما
تخلفه من الاسباب لاقباع قطام وهي بالحقيقة تدبر حيلة لخداع سعيد ثم قالت « طب
نفساً ولا تبال فاني اوكد لك الفوز اذا اطعني . . . » فابتدراها قائلاً « اني طوع
ارادتك في كل ما نامرين وهذا مالي وكل ما املكه بين يديك بالله اشفي علي »
وكان سعيد يتكلم ولبابة مطرقة . فسكت هو وظلت هي مطرقة ثم استأننت
الحديث بغسة فقالت « سبحان الله . . . لقد مر علي ايام واما مستغربة ما يدولي من
قطام علي غير المعتاد والظاهر ان الكلام الذي فاه بوجدك في مكة اثر في قطام
هنا اولا ادري ما هو هذا التأثير »

فاندش سعيد بما سمعه وقال ماذا تعين

قالت « اعني اني آتست في قطام تغيراً غريباً بعد ذهابك فانها لم تعد تذكر
الانتقام قط وقضت ابائاً عديداً كأنها في حيرة او كأن امرأ طراً عليها لا تتكلم الا
قليلاً فعمسى ان يكون ماغيرك قد غيرها . وعلى كل حال كن في راحة وسكينة وانا ادر
الامر فلا تذكر انك جئت الي ولا املك رأيني قبل رؤيتنا »

قال « بارك الله فيك . والله ان قضيت لي هن المهمة لا ادري كيف اكافئك
ولكنني انقدم اليك ان لا تذكرني زيارتي هذه امام احد وخصوصاً رفيقي عبدالله »
قالت « سمعاً وطاعة فعليك اذا ان ناتي غداً لزيارتها في منزلها وكون اناهاك
ولا تزد على السلام والكلام . واحذر ان تذكر شيئاً يتعلق بهذا الامر الا اذا هي خاطبتك
يو وسنري ماذا ينم . . . وهل تنوي اصطحاب رفيقك غداً »

قال « انه سيكون معي ولا بأس من الخوض في الموضوع بين يدي لانه بمنزلة اخي »
قالت « حسناً فليكن كما تريد وفقنا الله لما فيه خيرك وراحتك »

فازداد سعيد اعجاباً بغيرتها وحنوها فقال لها « اسمي لي ان اقبل بك فاني لما
فقدت جدتي الذي كان بمنزلة والذي حسبت نفسي صرت يتماً ولكنني تحققت الآن
من حنوك اني ما زلت مرموقاً بعين العناية . ها اني قد انيت الحمل على عاتقك

فدبري الامر كما يلوح لك . قال ذلك وقبل يدها مراراً ونهض ونهضت
لوداعه وهي تقول له « ثم مرة واحدة وموعدنا اللقاء غدًا في بيت قطام »
خرج سعيد من عندها وقلبه يطغى سروراً ولجاجة من شرّ عظيم . ومادري ما نونة
تلك الهرمانه من اساليب الخداع . فلما تبارى عنها عادت الى غرفتها وعملت فكرتها
الخبيثة في حيلة تنطلي عليه بحيث يصدق عدول قطام عن عزمها . ولو لا خوفها من
ان يشي هوبهاو بقطام الى علي اذا انكرت عليه وصية جد لجاهرت بمناومتها ولكنها رأت
من الوطنية والدهاء ان تجاريه على رأيه وتحمل قطاماً على مشاركتها في ذلك ثم تخالان
في بقاء المؤامرة مكتومة حتى ينفذ المؤامرون عهدهم فيقتل علي . وما درت لبابة ان
قطاماً اشد دهاء منها واعظم حيلة وانها ستزيد على ذلك وسيلة اخرى للفتك بسعيد
على اهون سبيل
ولم تعد لبابة تستطيع رقاداً قبل مكاشفة قطام بالامر لتدبير الحيلة قبل محييه
سعيد فهضت لساعتها وسارت الى قطام

الفصل السادس والعشرون

لقاء قطام

اما سعيد فانه شرح والفرح ملء فؤاده حتى ان منزلة فرأى رفيقه لا يزال
نائماً لفرط تعبهم فسراً لذلك سروراً عظيماً ومضى الى فراشه ولكنه لم يستطع رقاداً
لشدة نأشه فنضى ساعات يتقلب على الفراش وقد طال ليله وهو يفكر في ساعة
اللقاء غدًا ولا يصدق ان يبقى قطاماً على مثل رأيه . فلما تصور عدوها عن قبل علي
كاد يطير من الفرح بما سياله من الاقتران بها ثم بعترضه كلام جد وما كلفه به من
السعي في الدفاع عن علي وردع الساعي في قتله فيجئله في قلبه في صدره لهول ذلك
الامر . ولكنه لم يكن شيئاً لديه بالنظر الى ما يتوقعه من السعادة بالحصول على قطام
ولم تغيب اجناسه الى الصباح ولم يكذب نام حتى افاق مذعوراً وقد رأى شعاع
الشمس يسطع على جدار غرفته فاسف لابطائه في الفراش والوقت ثمين فنهض اساعده
وخرج يلتمس عبدالله فاذا هو قد لبس ثيابه ووقف يصلي فصلي معه وهو لا يفقه ما يتول

فلما فرغ من الصلاة قال له عبدالله لقد ابطأت في رقادك يا اخا امية
قال انما ابطأت لهول ما لقيناه من التعب في الطريق
فصدق عبدالله وجلسا على الطعام وسعيد غارق في بحار الهواجس وقد ادرك
عبدالله ذلك فيه ولكنه حسبه من قبيل الشوق الى قظام فقال انه لا ينوي الذهاب
الى قظام
قال بلى ارى ان نسير اليها لعل الله ياخذ بيدنا ونرى منها انصياعاً للحق فتعدل
عن عهدنا
فاراد عبدالله ان يجتهد ثباته فقال « وهب انما لم تقبل بذلك فاذا تفعل . هل
تبقى على عزمك ام ترجع عن وصية جدك »
قال سعيد « اتنا نبذل جهدنا في اقناعها فاذا لم نقتنع ظللنا على عزمنا فان
وصية جدي مقدسة »

فسر عبدالله لثباته وهو لا يعلم ان سعيداً لم يقل ذلك الا بعد ما املتته به لبابة
من اقناع قظام ولولا ذلك لتردد في الجواب كثيراً وربما فضل الثبات على عهد قظام
على احترام وصية جد لان غرامة تلك الثبات العتاة غلب على كل جوارحه
فلما آنس عبدالله ذلك الثبات فيه استعمله في الذهاب الى قظام مخافة ان يطرأ
عليه ما يضعف عزيمته . وكان عبدالله قد عوّل في باطن سره اذا آنس فيه تردد
ان يثنيه عن الذهاب اليها . فلما فرغا من الطعام نهضا ومشيا يلتسان بيت قظام
ولا حاجة بنا الى بيان ما جال في خاطر سعيد ما سيفاسيه ساعة اللقاء من
الاضطراب ولكنه سار مطمئن الخاطر لما القته اليه لبابة من المؤامرات

ووصلا المنزل فاطلا على الحديقة فاختلف قلب سعيد في صدره لئذ ذكر الليلة
التي لقي بها قظاماً هناك وما وقع له معها من تبادل عبارات الغرام . فدخل الحديقة
وفياها يسيران بين الخيل رأيا لبابة واقفة بالباب وهي تنسم . فلما رآها سعيد استبشر
وتشدد فمسي ورفيقه يسير في اثنى حتى دنوا منها فحياها سعيد كأنه لم يرها بعد
رجوعه . فسلمت عليه فقدم لها رفيقة فعرفها به فرحبت بهما ودخلا حتى اقبالا على غرفة
قظام فاذا هي واقفة الى نافذة تطل على البحيرة وقد لبست جاماً اسود فوقه خمار
اسود فلما اقبالا ارخت خمارها ونحولت نحوها فحياها سعيد وذكر اسم رفيقه لها وهو

يقول « لقد اتيت ومعى صديقي واخي عبدالله فانه انيسي ومساعدى »
فرحبت بهما ودعتهما للجلوس فجلسا وجلست هي وكلهم سكوت وبعد السكوت
برهة تكلمت العجوز فائلة « لقد اوحشتنا ياسعيد بغيابك طول هذه المدة وقد اخبرنا
رمان انك اتيت يوم سترك الى هذا المنزل فلم نَرَ قطاماً فشغلت بالناس لرسعة
ذهابك فعسى ان يكون خيراً »

فتنهده سعيد وقال كلا انه لم يكن خيراً يا خالة لانى ذهبت الى جدى الى رحاب
فى مكة اجابة لدعوتى على يد اخى عبد الله

فاظهرت لبابة البغلة وقالت وماذا عسى ان يكون سبب استدعائك
قال انه دعانى لاراه قبل موته بعد ان هرم وغلب عليه الضعف والمرض ولما
تحقق دنو اجله اراد ان يرانى قبل المات فسرت ولم ألبث معه الا ليلة ثم قضى نحبهُ
رحمة الله

فتظاهرت قطام باستغراب الخبر كانهما لم تسمعه قبلاً وقالت « هل مات جدك ؟
رحمة الله عليه وعراك الله وانفاك » ثم تهتت كانهما تذكرت فقيدتها وقالت
ان موت الاهل شديد الوطأة يا سعيد وخصوصاً اذا كان الميت لم يهرم مثل ابي رحاب
وكان عبد الله يراقب حركات قطام وكان قد سمع بحملها فلم يلم سعيداً على
افتئاته بها ولكنه خاف ان تبقى على عهدتها فتخرج من نصيب سعيد فودع الاستطراق
الى الموضوع ليرى ما يبدو منها ثم تذكر ان وجوده هناك لاول مرة قد يكون باعثاً
على تجنب البحث فى ذلك الموضوع فتظاهر بغرض يحتاج اليه خارجاً ونهض وخرج
وخرجت لبابة فى اثره انما لحملها

الفصل السابع والعشرون

* منتهى الدهاء *

فلما خلت قطام بسعيد قالت له « ومن هو هذا الشاب هل انت واثق به »
قال بنغمة الحب المقتون « انه رفيق صباى وموضع اسرارى ولا اخشى باساً من

اطلاعه على كل شيء

قالت وهل اطلعت على عهدنا

قال نعم باحييتي وهل ترين ما ينع ذلك

قالت كلاً لا ارى مانعاً ولكنني اود انك لم تطلع عليه لحاطر خطر لي بعد
ذهابك الى مكة

فاستبشر سعيد بهذا الاستهلال فقال « لا ارى بأساً في ذلك لاني اعرف ضمن
ولي فيه ثقة تامة . وما الذي خطر لك »

قالت « سافضه عليك وارجو ان تطاوعني عليه ولا تطالبني بما سبق بيننا من العهود »

قال قولي ما تريد . وما تريدينه انما هو العهد الذي نتعاهد عليه . فاني
رهين اشارتك

قالت ا تذكر انك جئت البنا يوم سفرك ولم تجدني في البيت ؟

قال كيف لا اذكر ذلك وقد كان له تاثير شديد عليّ

قالت اندري اين كنت يومئذ

قال كلاً

قالت خرجت الى اهلي لزيارة . ولم يكن غرضي مجرد الزيارة ولكنني بعد ان
عاهدتك على قتل امير المؤمنين شعرت بقلق واضطراب ولم اذق رفاداً تلك الليلة .

فلما اصبحت قلت في نفسي لعل سبب هذا القلق ذنب ارتكبته بما سمعت فيه على الامام
وهو لا يستحقه . فلاح لي ان امضي بنفسي الى اهلي وابحث عن حقيقة الواقع فرأيت بعد

البحث ان الذنب في قتل والدي واخي لم يكن ذنبه هو وتحففت انه بريء وانه نصح لها
مراراً قبل الواقعة ان يرجعا فايها ولما احندم النزاع وعلم انها تحت خطر القتل

اوصى ان لا يصيبها احد بسوء . ولكن بعض الاغرار قتلها بغير علمه ولما علم هو بذلك
غضب على الفائت وانتم منه . فشعرت في تلك الساعة بارتكاب امر عظيم بما نوبته

وعولت على نحويك عما تعافينا عليه . ففضيت مدة غيابك وانا في حيرة لا ادرى
كيف ابدأ باقاعك . وحفظت ذلك في سري حتى عن خالتي لباية

ولم ينالك سعيد عند سماعه ذلك عن الوقوف بغتة بغير ارادته وقبل ان يجيبها
على خطابها نادى عبدالله ولباية فجاء فالتفت سعيد الى عبدالله وقال له تعال اسمع

يا اخي ما دبر الله لنا من اسباب السعادة . فاننا لم نتكلف في اقباع قطام الى مشقة . بل هي تريد اقباعنا بالدول عن العهد الذي اخبرتك عنه
فاظهرت قطام الاسغراب وقالت وكيف ذلك يا سعيد وما الذي جئنا به
عساه خيراً

فتعرضت لبابة للكلام فقالت يظهر انك جئنا به بل ما جاءتك هي به
قال « نعم ياخاله واحمد الله على ذلك فاني جئت من مكة وقد اقتنعت ببراءة
الامام علي ونقيدت بعهد عاهدت به جدي ان لا اقتل علياً وكنت خائفاً ان لا
توافقني قطام عليه وهي اذا لم تفعل ذلك كنت من اشقى الناس . فالحمد لله على ما
جرى » وجلس يقص عليهم حديث جده ووصيته فظهرت لواثق البشر والسرور على
الجميع ثم استطرد الى حديث المؤامع فلما ذكر ان احد المؤامرين تعهد بقتل الامام
علي فظاهرت قطام بالغضب وقالت الم تعرف من هو الرجل
قال لم اعرفه ولكنني علمت من سياق الحديث انه من فسطاط مصر
قالت امّا وقد علمت بعزم هذا الرجل فاصبح السكوت عنه مشاركة له في
القتل فلا بد من ردعه او قتله

فانسم سعيد لذلك الاتفاق الغريب وقال « وقد فاني ان اخبرك بان من جملة
وصية جدي ان اسعى في ذلك جهدي »

فقالت « وهذا ما اراه انا ايضا لان السكوت عنه اصبح جريمة ولكنني ارى ان
يبقى امر هذه المؤامع مكتوماً بيننا فلا نطلع عليه احدًا لئلا يسبقنا احد الى اكتساب
الخبر في رده او ان المؤامر اذا علم باشتهاار امره ونحن لم نعرفه بعد يجعل بالقتل
فيذهب سعينا عبثاً . الا ترى ذلك يا عبدالله ؟ »

فاندش عبدالله من ذلك الاتفاق الغريب ولو علم بزيارة سعيد لبابة
لاكتشف له سر الحيلة ولكنه اخذ الامر على ظواهره فقال « لقد رأيت الرأي الصواب
وها اني مستعد للسعي في ردع ذلك الرجل مع اخي سعيد »

قالت وما الذي تنوي ان فعله
قال سعيد ارى ان نذهب الى الفسطاط ونبحث عن الرجل لنعلم من هو اولاً
فاذا عرفناه هان علينا ردعه »

فقلت قطام وما النائمة من ذها كما وانما لا تعرفان الرجل ولا تعلمان شيئاً من امره وكيف يتأتى لكما معرفة اسمه . هل ذهبتما الى الفسطاط قبل الآن ومل تعرفان احداً هناك ؟ »
قال عبدالله اني اعرف الفسطاط ولكنني لم اقم فيها طويلاً ولا اعرف احداً من اهلها ولكننا نبحث جهداً

الفصل الثامن والعشرون

﴿ الاجتماعات السرية في عين شمس ﴾

فتقدمت لبابة وهي تظهر الاهتمام وكأنه قد فتح عليها رأيي شديد فقالت « اجلسوا لاهدبكم الى طريق يهون عليكم كل صعب »
فجلسوا جميعاً وكانوا لا يزالون واقفين
فقلت لا تسخروا رولي لاني عجوز فاني اعرف من الاسرار ما لا يعلمه الا الله .
اعلموا ان في مصر من مريدي الامام علي احزاباً جمة اذعنوا لعرو من العاص بالرغم عنهم وهم صارون على ما اصابهم من مقتل ابن ابي بكر وهم جماعة كبيرة لا يزالون ينوون الانتفاض اذا سمحت الفرصة . هل تعلمون ذلك ؟
قال عبدالله أهذا ما تفاخريننا بهعرفوه ولا يجمله احدٌ من المسلمين فاني عالم به وباكثر منه

قالت وما الذي تعلمه فوق ذلك

فابتسم عبد الله ابتسام الاستخفاف وقال « اني اعلم اموراً كثيرة تلفتنها من جدنا ابي رحاب رحمه الله وقد اوصاني ان لا اطلع عليها احداً غير اخي سعيد لانها تنغمه في جهاده بالدفاع عن امير المؤمنين »

فتوسمت لبانة من وراء ذلك سرا لانها لم تقل ما قالته الا وهي ترجو الاطلاع عليه فخرت كبتها والتفتت الى قطام التفاتة فهتبت قطام مرادها فاندردت عبد الله قائلة بنغمة الدلال « اذا كنت تلقت ذلك سرا فاحفظه ولا تبج به لاحد من

الخوارج نظيرنا . . . »

فتعجل عبد الله من توبيخها اللطيف ونظر الى سعيد فراه شاخصاً اليه كأنه يتوقع تصريجه بذلك السر بين يدي قطام لئلا تسيء الظن بهما فقال عبد الله وفي كلامه الهجة الاعنذار « حاشا يا مولاتي . اني لا اعني كتمان السر عنك بعد ان رأيت منك الموافقة على الدفاع عن امير المؤمنين بل بعد ان كنت انت الداعية الى الدفاع عنه . ولكنني قلت ما قلته ببساطة ولكي نتأكد صدق نيتي اذني لي ان ابسط ذلك السر بين يديك ويدي خالتي لبابة » قال ذلك والتفت يمينه ويسره كأنه يحاذر ان يسمعه رقيب او عدو فاضغى الجميع لسامع كلامه فقال « علمت من جدي رحمه الله ان في الفساط كما قالت خالتي جمهوراً كبيراً لا يزالون على دعوة الامام علي وهم متحدون قلباً وقالبا في القيام بنصرتهم ولم اجتمعات سرية يجتمعون فيها للمفاوضة في الوسائل المؤدية الى ذلك » ولما بلغ الى هذا الحد تلغثم لسامع كأن شيئاً اوقفه عن انمام الحديث وارتيك في كلامه فسكت

وظهرت البغنة عليه وقد ندم على ما فرط منه وعول على الاختصار على ما قاله فادركت لبابة المحالة سبب توقفه فابتدرته قائلة وهي تصحك « انعم به من سر عميق لم يطلع عليه احد اني لا اراك زدت على قولي حرقاً واحداً . فقد قتت ان دعاة علي باقون على دعوتهم فلم ترد على ذلك الا انهم يجتمعون سرا . وهذا امر مضموم بالقرينة فكأنك ندمت على ثقتك فينا فدأت بالحديث ثم قطعته ولا ألومك على ذلك فانك لا تعرفنا قبل هذه الساعة »

فقطعت قطام حديثها قائلة « نقولين انك لا تلومينه واراك عاتبة عليه دعوه لئلا يظننا راغبين في استطلاع سر لغرض لنا ونحن انما نريد بعض ما يريد عبد الله فلا حاجة لنا في سره ولكننا نوصيه ان يقوم بموازة سعيد في ما اوصاه به جده وهذا يكفينا » ثم وجهت كلامها الى سعيد قائلة « لقد سرني من رفيقك محافظته على السر حتى عن هذه الحقيرة التي بعد ان كانت اول الناقمين على علي اصبحت من اكبر المدافعين عنه وهب انه اراد افشاء ذلك السر فما نحن سامعون ما يقول اذ ربما وسوس لنا الشيطان فنجنا به الى الاعداء . . . »

فوقع كلام قطام في قلب سعيد موقع السهام وغلب عليه الحياء والتفت الى عبد

الله وقال « لاطاقة لي باحتيال هذا التأنيب يا عبد الله قل ما تعلمه سمعته قطام
ام لم تسمعته وما انا خارج من هذا المكان قبل ان اسمع بقية الحديث »
فندم عبد الله على ما فرط منه واصبح لا يدري كيف يتخلص من حيائه وارتابه
ولما رأى الحاج سعيد هان عليه التصريح بما لديه وهو لا يرى في ذلك لوماً عليه فقال
« اراكم تنهونني بذنب انا براء منه فاني لم اتوقف عن انمام الحديث ضناً به على قطام
بعد ان تحققت اخلاصها في الدفاع عن علي ولكنني صبرت ريثما استجمع كلام جدي
بحرفه فاذا اذنت قطام تلوثه عليكم حالاً »

قال سعيد قل انما تريد واذا سدت اذنيها عن سماعه فانا اسمعه

قال عبد الله « اخبرني ابو رحاب رحمه الله ان دعاة الامام علي بمنعمون
سرّاً في معبد قديم خارج النسطاط في مكان يعرف بعين شمس يتفاوضون فيه سرّاً
في يوم الجمعة من كل اسوع »

فسرّت قطام ولبابة بالاطلاع على ذلك السرّ ولكن لبابة لدائها ومكرها
تظاهرت بالاستخفاف والانكار وقالت « أهذا هو سرّك العظيم انه باطل
لا يقبله العقل »

فاغناظ عبد الله لانكارها وقال وما الدليل على بطلانه ياخاله

قالت « نقول ان دعاة علي بمنعمون هناك كل جمعة ونحن نعلم انهم يعدون
بالالوف فكيف يسعهم ذلك المعبد . وهب انه وسعهم فكيف بمنعم الالوف منهم
كل اسوع ولا يدري بهم عمرو س العاص وعبوة مبثوثة في اطراف النسطاط
أليس ذلك باطلاً »

فسرّ عبد الله لاستخفافها بكلامه اذ لا يكون لافشائه تاثير وودّ الوقوف عند
هذا الحد فلم يرض سعيد بذلك بل أخذ على نفسه تفسير مقال وهو بحسب انه اتى امرّاً
جديداً فقال « ان عبد الله لا يعني باجتماع دعاة علي انهم بمنعمون جميعاً كباراً
وصغاراً ولكنه يريد ان رؤساء العشائر وكبارهم هم الذين بمنعمون فقط » فضحكت
لبابة وتظاهرت بالرد عليه فطلعت قطام كلامها قائلة « يظهر ياخاله انك انما
تريد بن المراح فند كلنت عبد الله الافشاء بالسرّ ثم جعلت تجادلينه ونحن كما قلنا
لا يهمننا من الامراً الوصول الى الغاية المتصودة وهذا بكفي »

الفصل التاسع والعشرون

﴿ عهد جديد ﴾

ثم وجهت قطام كلامها الى سعيد فائلة دع لامة وتحريفها واسع في ما است ساع فيه . فسر الى دعاة علي حيث هم مجتمعون وهم يعينوك على البحث والتفتيش . ولا اوصيك الا وصية واحدة ذكرتها لك في بدء الحديث وهي ان تنفي هذا الامر مكتوماً يساً عن كل اساء حتى تعرف من هو ذلك الحائس الذي يريد قتل الامام علي فاذا عرفناه اما ان يرد عن غيبه او ان يرى رأياً فيه على ما تقتضيه الحال . اما اذا استعنا خبره الا فانه يبالغ في التستر وربما اسرع في اتياد سبه فيقتل امير المؤمنين غيلة وبذهب سعيها عتاً . اما الآن فحس على يقين انه لا يقوم على ذلك الا في ١٧ رمضان ونحس لاسرال بعيدين عنه . وزد على ذلك انك اذا حظت هذا الامر مكتوماً وتدرت في البحث عنه كان الجزء لك وحدك ولا اشك انه يكون عظيماً . ولا ارى فائدة من اطالة البحث . ولكي نخفق شدة رغبتني في الاسراع ابدل عهدي ابدلاً يسره فعوداً من ان يكون اقترباً موقوفاً على قتل الامام علي فقد جعلته وقفاً على انفاذ من القتل فاذا كنت تحسني (وهذا ما لا اشك فيه) نادر الى العمل وهذا عهد الله ولامة شاهدان على ما اقول

وكان سعيد بعد ان تعير وجه المسألة يرجو ان يقترب قطام قبل ذهابه في هذه المهمة . فلما سمع كلامها خجل من مراجعتها لئلاً يقال انها اشد رغبة منه في الدفاع عن علي فانه لمت الحيلة عليه ولم يسعه الا اجابته فقال « وهذا ما عوّلت عليه انا ايضاً لكي يتم عقد النكاح على يد الامام بنسبه بحول الله »

وكان عهد الله في اثناء ذلك صامتاً يسرع الحديث وقد خامره شك في كلام قطام وتندم لتسرع في فشاء السرّ فظل صامتاً لئلاً يقع في ما يزيد دمه وشعر لساخه بما اوتيته تلك النتاة من الدها . ولم يبر خيراً من اظهار ثقته بها وصدق لهجنها فأخذ يطري بغيرتها ويشي على صدق مودتها فقال لها « اني اعد اخي سعيداً من اسعد خلق الله لتوفيقه الى هذا التصيب فاطلب اليه تعالى ان يوفقنا الى ما نحن ساعون فيه »

ثم قال « وقد أصبت بوجوب كتمان ذلك عن كل إنسان بارك الله فيك » والتفت الى لباية فقال « وانت يا خالة رجوان توأصلينا مادعينك الصالحة وآرائك الصائبة » فقالت لباية واما الرأي عدي فالاسراع في الامر فعليكما بالسفر حالاً الى مصر واطلب الى الله ان يوفقكما ويسهل طريقكما واذا أتيتما النسطاط اطلما عين شمس في يوم الجمعة ولا تعدمان من انصار امير المؤمنين من يرشدكما الى الباغي وقصوا برهة في احاديث أخرى ثم انصرف عبد الله وسعيد وفي نفس عبد الله شكوك لم يحسر على مكاشفة سعيد بها لما آتته من اخلاصه لقطام وارتياحه الى مواعيدها ولكنه عوّل على اغتنام فرصة يستطيع بها التساط على افكاره

الفصل الثلاثون

﴿ الغدر النطيع ﴾

اما قطام محالما خرج سعيد وعبد الله من منزلها خلت لباية فقالت لها لباية « لقد نمت لنا المعدات وأن الانتقام على غير يد هذا الجبان ان علياً سيقتل لاعمالة ولقد أحسنت بطائفة ومساريتي واحسن ما رأيته من دهائك تصديره على الكتمان لانه لو اطلع علياً على خبر المؤامرة قتل المومنون ونحنا على من الموت »

فقطعت قطام كلامها قائلة « ولكن ذلك وحين لا يضمن لنا التوز يا خالة واما لم التمس منه الكتمان لهذا الغرض فقط ولكنني اردت ان يفي خبر المومنون مكنوفاً عن كل انسان حتى عن هذين الامويين »

قالت وكيف ذلك اني لم افهم مرادك

قالت « انكوبين لباية العجوز الفهرمانه ويخفي مغزى كلامي عليك ... ما الفائدة اذا من البحث عن مجتمع انصار علي »

قالت اني لا ازال اجهل ما تريدني قولي ما مرادك

قالت « مرادي ان ابعث الى عمرو بن العاص بخبر تلك الجمعية ويوم اجتماعها وهو لا ريب فيبغتها ويقض على رجالها وسيكون سعيد وعبد الله بينهم فاما ان يقتلها

اوسجنها فاذا قتلها ظلّ امر المؤمن . كتبوا عن كل انسان واذا سجنها ظلّا في السجن الى ما بعد ١٧ رمضان على الاقل فيكون قد نفذ السهم وانتقت لفتيل ولا يهني بعد ذلك امر »

فلما سمعت لسانه كلام قطام همت بها وقيلتها وهي تقول « بورك فيك يا نية والله انك اعدمني نظراً واشد دهاء واذا احياك الله الى سي لم يعد اليس قوى على مكرك . . . » قالت ذلك وضحكت . وظلت قطام عاسية ولم نعماً بصحبتها ولكنها بادت ريجان خادمها فحصر وكان جالساً في مكان بحيث يسمع ويرى ولا يراه احد فلما وقف بين يديها قالت له « ألم يقتل سيداك ظالماً »

قال كيف لا واني مطالب بدمها

قالت اندري لما دعوتك

قال بلى انك دعوتني لتبعني بي الى النسطاط اخبر عمراً ان العاص بخبر هذين اوبخير محبسات العلويين . . أليس لذلك دعوتي ؟

قالت بلى اي دعوتك لمثل ذلك ورك سوادك هذا وقت الحاجة اليك ولكنني اطلب اليك ان تبلغ عمراً ذلك بدون ان تذكر اسمي واني واثقة بفضلك فلا تخيب املي . اذهب الى مصر وابلغ الرسالة وحملي بمقتل هذين اوسجنها وات حرّ لوجه الله

فاقطلب ريجان حاضيه وتظاهر بالعتاب وقال « ألا تعلمين يا مولاتي انك تهينيني بهذا الكلام . من حيث تريد سروري . انطين اني افضل الحرية على الاستعباد لك . فقد قلت قولاً واسمحي لي ان اقول مثله . اني ذاهب لافاد مرامك فاذا انا فزت فيه رحوت ان تعديني بان لا تذكرني الحرية قط »

فضحكت قطام واظهرت الاعجاب بتهمة ريجان وقالت سر يا اسمرك والله خير من الف ابض



الفصل الحادي والثلاثون

❖ القسطنطينية ❖

في مدينة عمرو بن العاص بناها سنة ٢ للهجرة بعد فتح الاسكندرية . وسبب تسميتها بالقسطنطينية (الخيمة) ان عمراً لما فتح حصن بابل حيث هو دير مارجرحس الآن ودير النصارى قرب مصر القديمة واستقر الصالح بيته وبين المقوقس نهض لفتح الاسكندرية وكانت خيامه منصوبة خارج ذلك الدير بين الليل وجبل المقطم فأمر بتوزيعها والرحيل فجاءه مسمى ان في قسطنطين الامير يوماً معشياً تحته صغاره لا يستطيع الطيران فقال عمرو " لقد تحرمت محاربا اقرؤ القسطنطينية حتى يظهر فراخها " " " فتركوا القسطنطينية منصوبة حتى عادوا بعد فتح الاسكندرية فامتوا الدور حوله . ولما تمت المدينة اطلق عليها اسم القسطنطينية وهي اول مدينة بناها المسلمون في القطر المصري واتخذوها عاصمة ملكهم حتى بنيت القاهرة في القرن الرابع للهجرة فقبلت الحكومة اليها (راجع كتابنا تاريخ مصر الحديث)

وكانت القسطنطينية في العام الاربعين للهجرة وهو العام الذي جاءها فيه سعيد ورفيقه عبد الله قد عمرت واقامت بها القنائيل والافخاذ في خطاط وحارات بنيت لهم . وكانت القسطنطينية مستطيلة الشكل على ضفة النيل الشرقية طولها ميلان في ما يقرب من مصر العتيقة الآن . واما مكان مصر العتيقة فقد كان يومئذ محرق النيل المداير . وكان اذا جرى رست سنة باب دبر النصارى حيث كبسة المعلقة اليوم فكل ما بين الدير والنيل من اليس وما اقيم عليه من الساء اما حدث بعد الاسلام وكان جامع عمرو والماقية آثاره هناك الى هذا اليوم مركز تلك المدينة وحوله اشئت الخطاط والازقة والحارات . وكان اقربها الى الجامع المذكور داه عمرو اوها داران الدار الكبرى والدار الصغرى . وكان المسلمون اولاً ينزلون في الحياض فلما بنى عمرو داره اهتم الناس في ساء المنازل . ولم يكن قبل القسطنطينية هناك الا بعض الدبور للقط متفرقة بين النيل والمقطم . وسبق الخطاط او الشوارع على اسماء

القبائل التي تألفت منها حملة ابن العاص في ذلك الحين ومن نزع بعدهم وأوجهنَّ جميعاً أهل الرابية من قريش والانصار وخزيمه وغيرهم فسئل لم خطئة سموها خطئة أهل الرابية ثم خطئة مربة وخططة لحم والذئف والصدف من كنة وخولان فضلاً عن خطط غير العرب مثل خطة النارسيين وهم من حضرة النخ من أهل فارس وأصلهم من بقايا جند باذان عامل كسرى على اليمن قبل الاسلام أسلموا في الشام (١) ناهيك عن خطط أخرى لا تحصى فضلاً عن الشوارع والأزقة والمحارات

فترى ما تقدم ان الفسطاط لم يكن يقيم فيها في أول أمرها غير المسلمين وأما المسيحيون واليهود ممن كانوا هناك قبل النخ فمن أثر البقاء تحت رعاية المسلمين أقام في الأدينة خارج الفسطاط وأكبرها دير النصارى (أو دير مار جرجس) وهو الحصن الذي حاصره المقوقس ورجاله لما جاءهم المسلمون وكان يسمى حصن بابل أو قصر الشمع . وربما أقام بعض القبط أو اليهود في الفسطاط لتجارة أو صناعة أو كتابة لان عمراً عهد الى القبط في مادية الرأي كثيراً من أعمال حكومتهم وأبقى الدواوين تكتب بالقطبية وما زالت كذلك الى إمارة عبد الله بن عبد الملك بن مروان فابدلت بالعربية

وكانت مدينة عين تمس (المطرية) شمالي الفسطاط خربة لم يبق من أبنيتها الشائخة ومعالمها الرفيعة إلا بعض الجدران الغليظة أو الأعمدة الضخمة والمسلات من بقايا الهياكل الفرعونية وهي مهجورة لا يقيم فيها أحد فاذا احتاج الناس الى حجارة أو أعمدة ينون بها داراً كبيرة أو جامعاً حملوها من انقاضها

الفصل الثاني والثلاثون

* سعيد وعبد الله *

أما سعيد وعبد الله فأنما تأهباً للمرحيل في ذلك اليوم وأصبحا على راحتيهما وخرجا من الكوفة يلتزمان الفسطاط وما لا يعلمان ما أعدته لهما قطام من المكائد . وسارا بجدان السير بوصولان الليل بالنهار حتى أقبلتا في فجر يوم جمعة على الفسطاط فاطلاً

عليها من سفح المقطم فاذا هي ممتدة على ضفة النيل على مسافة طويلة وراءها النيل يجري وفيه السنن راسية تحمل الاغلال والاحمال بعضها قادم من الصعيد والبعض الآخر صاعد من الشمال . وفي وسط المدينة جامع عمرو حوله الانية والدور فوقها هنيئة يجمخان في الحطة التي يجب ان يسيرا عليها في اتمام مهمتهما

فقال عبدالله ها انا امام النسطاط الآن وقد طلع فجر الجمعة الذي يجمع فيه دعاة المؤمنين في عين شمس على ما تعلم . فهل نظل هنا حتى نسير نواً الى عين شمس ام ننزل النسطاط ثم نخرج منها الى عين شمس

فقال سعيد وما الداعي لبقائنا هنا وقد يكون في قائنا مظنة سوء ونحن لا يعرف احد الا انا من دعاة معاوية . وزد على ذلك اساً لا ندري الساعة التي يعقد فيها ذلك الاجتماع تماماً وانما علمنا باجتماعهم في يوم الجمعة فهل هو في الصباح او المساء او اي متى ؟

قال عبدالله لست على يقين من ساعة الاجتماع ولكنني اظنهم يجمعون بعد صلاة العصر الى المساء وعلى كل لا ارى بأساً من الزول الى النسطاط يصلي الصبح فيه ويجمع دوابنا في مأوى تهرج فيه . ثم اخرج انا للبحث عن ساعة الاجتماع ومكانه واعدود اليك فتسير معاً

قال سعيد لقد رأيت الرأي الصواب

ونزلا بناقتهما حتى دخلا المدينة وهي بونئذ آهلة بالناس وقد اذن المؤذنون بدعون الناس الى صلاة الصبح فأتيا المسجد وامامه ساحة كبرى تقف فيها الدواب نشد الى اوتاد او نخيل . فرطوا الراحلين ودخلا المسجد للصلاة وكانت الشمس قد أضحت ونقاطر المسلمون افواجاً فدخلا في جملة الداخلين

الفصل الثالث والثلاثون

﴿ عمرو بن العاص ﴾

ولم يكذبك بسفرهما الجلوس حتى رأيا الناس في حركة وجللة وقد فتح باب في بعض جنبات المسجد دخل منه رجال في ايديهم السياط يزعجون الناس . فقال سعيد من

هم هؤلاء . فقال عبد الله انهم الشرطه يفتحون الطريق للامير . ولم يكذب عبد الله بنهم كلامه
 حتى دخل رجل ربعة قصير القامة وافر الهامة ادع ابلج عليه ثياب موشاة كأنه العقيان
 تأتلى عليه حلة وعمامة وجبة عرفا انه عمرو بن العاص فصعد المنبر والناس ينظرون .
 فحمد الله وأثنى عليه وصلى على النبي (صلعم) ووعظ الناس وامرهم ونهاهم وجعل يحضهم
 على الزكاة وصلة الارحام ويأمر بالاعتقاد وينهى عن الفضول وكثرة العيال واخفاض
 الحال في ذلك الى ان قال يا معشر الناس اياكم وخلاا اربعا فانها تدعو الى الصب
 بعد الراحة والى الضيق بعد السعة والى الذلة بعد العزة اياكم وكثرة العيال واخفاض الحال
 وتضييع المال والتبيل بعد الثقال في غير درك ولا نوال . ثم انه لابد من فراغ يوول
 اليه المرء في توديع جسده والتدبير لشأنه وتخليته بين نفسه وبين شهيواتها ومن صار
 الى ذلك فليأخذ بالنصد والنصيب الاقل ولا يضيع المرء في فراغه نصيب العلم من
 نفسه فيجوز من الخير عاطلاً وعن حلال الله وحرامه غافلاً . يا معشر الناس انه قد
 تدارت الجوزاء وذلت الشعري واقاعت السماء واربع الوباء . قتل البدى وطاب
 المني ووضع الحوامل ودرجت السخائل وعلى الراعي يحسن رعيته حسن النظر في
 لكم على بركة الله تعالى الى ربكم فالما من خيبر ولبنو وخوافه وصيدك واربعوا خيلكم
 واسمنوها وصونوها واكرهوها فانها جنتكم من عدوك وبها مغانمكم وابناكم . واستوصوا
 بمن جاورقوه من القبط خيراً وابناكم والمومسات والموسولات فانهم يفسدن الدين
 ويقصرون الهمم . حدثني عمر امير المؤمنين انه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول
 ان الله سيفتح عليكم مدي مصر فاستوصوا بقطها خيراً فان لهم فيكم صهراً وذمة فكفوا
 ايديكم وعينوا فروجكم وغضوا ابصاركم . ولا اعلن ما اتى رجل اسمن جسده واهزل
 فرسه . واعلموا اني معترض الحل كاعتراض الرجال فمن اهزل فرسه من غير علة حطائه
 من فريضته قدر ذلك واعلموا انكم في رباط الى يوم القيامة لكثرة الاعداء حولكم
 وتشوق قلوبهم اليكم والى داركم معدن الزرع والمال والخير الواسع والبركة الباقية .
 وحدثني عمر امير المؤمنين انه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول اذا فتح الله
 عليكم مصر فاتخذوا فيها جنداً كثيراً فذلك الجند خير اجناد الارض فقال له ابو بكر
 رضي الله عنه ولم يارسول الله قال لانهم وانزلهم في رباط الى يوم القيامة فاحمدوا
 الله معشر الناس على ما اولاكم فتمتعوا في ربكم ما طاب لكم فاذا بيس العود وسخن

الماء وكثر الذناب وحض اللين وصوّح البقل وانقطع الورد من الشجر فحي الى فسطاطكم على سرقة الله ولا يقدم من احد منكم ذو عيال الا ومعه تحفة لعباله على ما اطاق من سعته او عسرتو اقول قولي هذا واستحفظ الله عليكم^(١) انتهى

وكان عمر يحطّب والناس يسمعون وقد تحشعوا لما قاله من الاوامر والواحي . فقال سعيد لعبدالله ههنا والله انه لعم الامير وشئت يد ثقله اني والله منذره ذلك متى دنا الاجل المضروب فلم يحبه سعيد مخافة ان يلحظ احد شيئا مما فيه وبعد تمام الصلاة خرج الناس وخرج عبدالله وسعيد واجتمعوا في ساحة بالمسجد خارجا وتعارفوا فعرف عبدالله رجلا من غمار كان له معه صداقة فدعاه وسعيدا الى منزله ليقبها عنده فاعندرا فامح عليها فسارا معه لئلا يوحب ابتعادها شبهة فانزلها في منزل له في خطلة اسمها خطلة خارجة بن حذافة فامر الغفاري عبدا له استلم الراحلتين وسار بها الى المربط ودخل بالضيعة الى غرفة لم يريا فيها نافذة الا كوة في اعلاها فعبها وهم عبدالله بالاستئمان عن ذلك واقفوا النأب للحظ الغفاري استغراهم فقال له لا تعجب لحال هذه الغرفة فان كذلك سائر ائمة السطاط

فقال عبدالله اني والله يا اخا غمار لني عجب عجاب ما اري في الذي دعا الى هذه الافعال . فقال الغفاري انما ان خارجة بن حذافة صاحب شرطة مولانا الامير عمرو ابن العاص هو اول من اتى غرفة في السطاط . فلما علم بذلك امير المؤمنين عمر ابن الخطاب يومئذ كتب الى الامير عمرو بن العاص ان « ادخل غرفة خارجة وانصب فيها سريرا واقم عليه رجلا ليس بالطويل ولا بالقصير فان اطلع من كواها فاهدمها » ففعل ذلك عمرو فلم يبلغ الكوى فاقرها^(٢) فلم يجسر احد ان يني غرفة بعد ذلك الا على هذا الوصف وهو بالحقيقة اصمن للعباب

الفصل الرابع والثلاثون

* عين شمس *

ثم جاءها الغفاري بالزاد فتناولاه وبعد الاستراحة التمسوا الخروج لبعض المهام

وها انما يريدان الخلوة للنظر في ما جاء من اجله فخرجوا ومشيا في وسط المدينة يتظاهران
بالنفرج بمشاهدة ما فيها من الحواشيت والبيوت حتى خرجا منها فقال سعيد اننا في
نحو الظهر وما العمل

فقال عبدالله دعني اسير وحدي الى عين شمس فانها على بضعة اميال من هذا
المكان حيث ترى هذه الخرائب وامامها هاتان المسلتان (وأشار اليها باصبعه) فابحث
عن مكان الاجتماع فاذا عثرت عابو جئتك على عجل . فابن الملتقى

قال ابي اقيم في المسجد حتى نعود اليّ واحذر ان تطيل غيابك
فسكت عبدالله ولمث رهقه بهكر ثم قال واذا ابطأت في الرجوع اليك فاطلب
عين شمس وانظري بقرب هاتين المسلتين اللتين تراهما قائمتين هناك واما آتيتك او
اعثت من يدعوك اليها

قال حسنا وافترقا وسار عبدالله يلتمس عين شمس وقد جمل وجهته اليها
المسلتين وكانتا طاهرتين عن بعد . وعاد سعيد الى اعمام

اما عند الله فسار حتى اقبل على عين شمس فاذا هي عبارة عن اخربة ليس فيها
من الاسية الا الجدران والاعمدة وظلال بين خرائبها فلم ير احدا ولا سمع
صوتا وقضى في ذلك ساعتين يردد بين تلك الجدران ثم يعود الى حيث بدأ فلم ير
اثرا للاكميين فظن بسوء اخطأ المكان او ساء فهم ما بلغه من امر ذلك الاجتماع
حتى كاد يهمل الرجوع وقد خاب ما امله وخيل له ان دعاة علي اندلوا مجتمعهم هناك
بمكان آخر

فأسد ظهره الى جدار ووقف يكر في ماذا يفعل وقد مالت الشمس نحو المغرب
فراى رجلا قادما من النسيطة فتمعن عبدالله بسوء بمشاهدة بعض ما هو مخفور
على تلك الآثار من الرسوم المبروغلبية كأنه يعجب لغريب صعبا ريثما يرى الرجل
ومضي . وكان يتظاهر بالنظر الى تلك الرسوم وهو بالحققة يجلس النظر الى ذلك
المار . وكان الرجل يعلم نارة ويحني نارة اخرى في مروره بين الاعمدة والخرائب
ثم اخفى ولم يعد يظهر

الفصل الخامس والثلاثون

﴿ الاجتماع السري ﴾

فعب عبد الله لامره وقال في نفسه لا بد ان يكون هذا الرجل من جملة اهل ذلك الاجتماع السري وقد نزل في نفق او نحو . فانس المكان الذي ظن ان اخفى فيه فوجد هناك مخدراً يظهر لاول وهلة انه مسدود فتزل فيه وهو يخطو الهويناء حتى انتهى الى ظلمة دامية فوقف واصاح بسبعه فسمع لغطاً عميقاً فاستبشر بالوصول الى المكان المطلوب ولكنه لم يكن يعرف مدخل تلك المغارة وخاف ان يستغشه القوم فيقتلوه

فوقف رهبة يتردد بين ان يسير متلماً او يرجع فيأتي بسعيد . ثم رأى ان يتخفق الجميع قبلاً ثم يعود فخطا بضع خطوات وهو لا يرى شيئاً امامه فلطم رأسه بالسقف فحنا ظهره وداهمه العطاس لرطوبة الهواء فعطس عطسة دوى لها المكان وما شعر الا وقد ظهر نور ضعيف وتقدم بضعه رجال كلهم ملثمون وعليهم اردية سوداء تزيدهم وحشة فقبضوا عليه وهو لا يبدي حراكاً . وزلوا به في ذلك الدهليز الى قاعة تحت الارض واسعة وكل جدرانها وسقفها مغطاة بنسيج اسود ما يجعل المنظر رهيباً ولولا شمعات مضيئة في بعض جوانب المكان لكانت الظلمة لا نهطاق كعناقتها . ونظر عبد الله الى ما حوله فرأى في وسط القاعة دكة مغطاة بلاء سوداء لم يدرك ما تحتها ولكنه لم يستطع التأمل وقد احرق به بضعة عشر رجلاً التحول العبي تحتها السيوف وكلهم ملثمون . فخطبه واحد منهم يسأله عما يريد

فقال اني جئت اشارككم في ما انتم فيه

قال وما ادراك ما نحن فيه

قال علمت انكم تدعون الناس الى نصره الامام علي أليس ذلك ما تدعون اليه

قال وما شأنك وذلك

قال شأنني هو شأنكم . لانسيبوا الظن بي اني قادم من الكوفة لهذه الغاية

فقال له رجل آخر كيف تكون اموياً وتدعي نصره الامام علي

فاشبهه عبد الله بصوت مخاطبه انه صوت صديقه الغفاري الذي نزل عنه في ذلك الصباح

فقال له الست انت صديقي الغفاري . اصدقني ولا تخف اني والله جئتمكم بخبر هام اذا اشركتموني في امركم اطلعكم عليه وتحققتم صدق قولي
فقال الغفاري اذا كنت صادقاً في ما تقول نعال معي . ومشى فتبعه الى الدكة في وسط القاعة ورفع عنها الملاية السوداء فاذا هناك مصحف فوقه سيف مسلول وقال له ضع يدك على هذا السيف واقسم بالله العظيم انك حليف الامام علي تنصر نصيره وتحارب عدوه

فوضع عبد الله يده على المصحف والسيف معاً فشعر ببرودة السيف فانزعشت انامله واكنه اقسم لهم كما ارادوا

ثم قاده بيده الى دكة اخرى رفع غطاءها وتناول عنها فارورة فيها مستحوق اسود كاهه الكحل فاشتاق عبد الله لمعرفة ما فيها فنال وما هن . قال هن فارورة فيها بقية من رماد ابن ابي بكر الذي احرقتموه بالنار ظلماً فاذا شئت الهداية ونصرة الحق كما تدعي وجب عليك ان تكتحل بهذا الرماد وتبكي ذلك القتل المظلوم ونعاهدنا على الاخذ بشاره . فهل انت قابل بذلك باق على قسمك ؟

قال اني باق على ما تريدون وقد قلت لكم الصدق فلا نستعشوني فنقدم اليه صاحبه فتفتح الفارورة وادخل فيها ميلاً علق عليه بعض الرماد فاعطاه الى عبد الله فاكتمل به فهاجرت عيناه وانسكب الدمع بالرغم عنه فشاركه الرفاق بالبكاء .

ثم ازاح الغفاري لثامه وقال له نعم اني صديقك كما قلت ولكن اعلم انك اذا كنت على غير ما تقول فاني اكون عدوك اهدر دمك مجد هذا السيف . قل ما بدا بك

فلما اطمان عبد الله تذكر سعيداً فقال ولكن لي رفيقاً اريد ان ادعوه اليكم ليشهد ما نحن فيه وبشارتنا في هذا الجهاد

فقال له الغفاري انك غير خارج من هذا المكان الا بعد خروجنا جميعاً فقل ما تريد

فاطاعهم وقال « لا تعجبوا أولاً لاني اموي . وقد اصاب صاحبي الغفاري باني من انصار معاوية وقد كنت مطالباً بدم عثمان ولكن طراً علي طاري » ساقصه عليكم اما الان اخبركم اولاً اني قادم من الكوفة وقد علمت ان امير المؤمنين علي بن ابي طالب قد جمع رجاله هناك فاجتمع منهم حوله اربعون الف مقاتل^(١) وكلهم مستعدون للزوال وبذل المال والرجال في هذا السبيل » فقالوا ان رجالنا يعدون بالآلاف ونحن وهم واموالنا وكل ما نملكه تهدر حلالاً في نصره الامام ابن عم الرسول

وهم عبد الله باءام الحديث فاعترضه احدثهم قائلاً عرفناك اموياً من الد اعداء الامام كما ذكرت في الذي حملك على نصرته حتى خاطرت بنفسك وجئت هذه البلاد فاخذ قص عليهم حديث ابي رحاب ولكنه لم يكذب بقول كلمتين حتى سمعوا وقع حوافر الخيل فوق رؤوسهم وقد ارنج المكان فوقهم بالجلبة فانصتوا ووقع الرعب في قلوبهم وخيل لهم انها دسيسة من عبد الله فهموا بقتله ولكنهم ما لبثوا ان رأوا انوار المشاعل منبعثة من مدخل الدهليز وقد انهالت الشرطة عليهم فأرادوا الدفاع عن انفسهم فلم ينلحوا فشدوا وثاقهم وساقوهم في ظلام الليل الى النسطاط

الفصل السادس والثلاثون

﴿ السجينة الامينة ﴾

ومكث سعيد في الجامع حتى دنا الغروب ولم يعد عبد الله فتردد برهة بين ان يذهب الى عين شمس او ينتظر عود عبد الله . ثم غربت الشمس فلم يربطاً من المسير الى عين شمس كما اوعز اليه . فخرج من النسطاط وجعل المسلمين وجهته والظلام يكاد يجحبهما عنه فمشى وقد اوجس خيفة من ابطاء عبد الله ولم يمد يري المسلمين الا اذا برزنا في الافق . ثم اخشينا ولم يعد براها وخاف ان يضل الطريق . وفيما هو في ذلك سمع ديباً وقرقة كأن جنيداً قادماً وراءه فنفخ عن الطريق فاذا

بكوكبة من الفرسان مرت به مسرعة تلمس عين شمس فاضطرب وخاف الدسيسة .
والثفت الى يمينه فرأى بيتاً قائماً في بستان . فلاح له ان يحول اليه يستنهم اهله عن
الطريق فلما دنا منه سمع صوتاً خارجاً من بعض جوانبه استوقف انتباهه فوقف
واصاح بسبعه فسمع صوتاً رخيماً يمازجه بكاء ولم يرهـاك نوراً ولا رأى احداً في
البستان فالتمس باب البيت فاذا هو موصد وقد وضع لده صوت الباكي فتنصت
فسمع صوت امرأة تبكي وتقول « ألا تخاف الله يا ظالم اما كذاك ما واطأت عليه
من قتل البريء حتى رميت الوفاً من الناس تحت خطر القتل النظيف . . . هل من
بنبي^١ هؤلاء الابرياء بما وشوا به عليهم فيقتلهم من خطر الموت »

فلما سمع سعيد تلك العبارات اقتنعر بدنه ولم يعد يصبر على استطلاع سبب
ذلك البكاء . ففرع الباب قرعاً خفيفاً فانقطع الصوت بغتة فصبر هنيهة وكرر القرع
وبدأ ترعش من شدة التأثر فلم يسمع شيئاً فازداد شوقاً لاستطلاع ذلك السر ولكنه
خاف ان يقع في مكيدة وهو غريب هناك فلبث رهة والهواجس تنقادفه وقد حدثته
نفسه ان بين ما سمعه وبين ما يسعى في البحث عنه علاقة كبرى . وكان الفرسان
الذين مروا به قد بعدوا عنه ولم يعد يسمع من وقع حولهم افراسهم غير الدوي
البعيد . فايقن انهم يلتمسون عين شمس ولم ينهم سبب ذهابهم اليها في ذلك الليل .
وبعد التأمل بما سمعه وراه اعتمد ان في الامر سرّاً يهمه الاطلاع عليه

فهرّ الباب بيده هزاً شديداً كأنه يريد فتحه بالعنف فلم ينفج لانه موصد ولم يعد
يستطيع صبراً والوقت ضيق فقال بصوت خافت « هل في المنزل احد يفتح الباب
اني غريب ضللت عن الطريق »

فاجابه الصوت من الداخل « ليس في البيت سواي والباب مقفل لا سبيل
الى فتحه »

فازداد سعيد دهشة واستغرباً وقال « من انت ايها المخاطب اني اراك في ضيق
فهل من سبيل الى انتقاذك »

فاجابه الصوت « يا حبيذا ذلك اذا استطعته اني حبيسة بالرغم عني . من انت »
قال « قلت لك اني غريب ضللت عن الطريق اربني وجهك او ارشدني
الى وسيلة افتح بها الباب »

قالت « عالج الاقتال بالعنف لعلك تستطيع فتحها فتتفدني وربما انقذت
الوقفاً من الناس معي »

الفصل السابع والثلاثون

❖ الشك واليقين ❖

فثارت الحبة في رأسه واستلّ خنجره وجعل يعالج الاقتال وهي تساعده من
الداخل حتى فنيح الباب فبرزت منه فتاة محلولة الشعر عليها رداء اهل النسطاط
ولما رأت سعيداً قالت من انت اصدقني الخبر
قال بل انت اصدقيني ولا تخافي لقد سمعتك تندين الوقفاً من الناس فمن هم
اولئك الالوف

فتفرست فيه وتفرس فيها فلم يعرفها ولا عرفته لشدة الظلام
فقالت له من قال لك اني اندب الوقفاً
قالت سمعتك باذني . افصحي ولا تخافي
قالت وما بهمك من امر هؤلاء الالوف
قال « اخاف ان اكون أنا منهم . . . »
قالت وما الذي جاء بك الى هذا المكان

قال كنت ذاهباً الى عين شمس فنهت وجئت هذا المنزل لاسأل اهله عن
الطريق فسمعت بكاءك ومجدثني قلبي ان حديثك بهني . قولي لقد نند صبري
قالت اني اخاف العيون ولا اتق باحد بعد ان غدر بي والذي . . . فكيف
اتق بالغرباء

قال رب غريب اقرب من الغريب قولي لا تخافي
وفيها ما في ذلك سمعا وقع الحوافر وصوت الضوضاء من ناحية عين شمس
فدخلت الفتاة الغرفة وجرت سعيداً بثوبه ولم تنه بكلمة فدخل في اثرها وقد تولته
الدهشة وليت صامماً . ولم تمض برهة حتى دنت الضوضاء منها وسمعا من بين الاصوات .

فائلاً يقول « لقد وقعتم في ايدينا ايها الخائنون وعرفنا دساتكم » وسما لفظاً كثيراً من هذا النبيل فضلاً صامتين حتى مرّ الفرسان كلهم وهم يسوقون جماعة من المشاة مونفين

فلما نواروا عن البيت لطمت النبتة وجهها وقالت « لقد نالوا بغيثهم فجيهم الله وقبضوا على الجماعة »

فقال واي جماعة . هل قبضوا على جماعة عين شمس

فالت نعم انهم قبضوا عليهم ولا أسفاه

فصنق عبد الله يديه وخرج ليطل على الفرسان كأنه يريد ان يتحقق طريقهم

فالت له يظهر انك كنت سائراً اليهم

قال نعم

فالت لقد نجاك الله من ايديهم ولم يكن ضلالك الا وسيلة لنجائك

فاضطرب سعيد واخلاج قلبه في صدره وقال بالله عليك افصحي يا اخية فقد نفد

صبري وقد علمت غرضي فاخبريني عن حقيقة امرك

فالت لم يعد يمكنني البقاء هنا مخافة ان يأتي احد فيراك معي فتكون العاقبة

وخيبة علينا

قال وهل تريد ان نبعد من هذا المكان

فالت نعم هلم بنا فاذا خلونا تحادشا وعماك ان تتلافى امرآ لا ازال خائفة من

وقوعه وهو شر عظم . فالت ذلك وخرجت من الغرفة فمشت امامه وهو يتبعها حتى

خرجا من البستان واوغلا في الحقل وهو يسير في اثرها الى حيث لا يدري وكلاهما

صامتان لا ينه احد بكلمة حتى دنوا من بناء عالي الجدران كأنه بلا باب . فالت له

هذا دير للقط فلندخله بحجة الزيارة فنكون في مأمن ومشت امامه الى باب صغير

في اسفل الحائط مصفح بالحديد فقرعته فاطل عليها من نافذة في اعلى الحائط راهب

في يد مصباح وقال من يقرع الباب

فالت اننا غرباء نلتمس زيارة الدير

ولم تمض هنيهة حتى فتح الباب وسمع لفتح صرير فدخله حائبي الرأس لضيغو

فاشرفا على دهليز دخلا منه والراهب يسير بالمصباح امامها حتى انتهيا الى الكنيسة

فنظر الراهب اليها في نور المصباح فعرف الفتاة انها من اهل النسطاط بل هي من اعيانهم فسرّ من زيارتها ورحب بها وادخلها الى غرفة في الجانب الآخر من الكنيسة فيها مصباح فسألها اذا كانا يجتاجان الى شي ففلا كلاً فتركها ورجع

الفصل الثامن والثلاثون

﴿ كشف السر ﴾

اما سعيد فتأمل الفتاة في النور فاذا هي شابة في مقتبل العمر جميلة الطلعة وقد احمرت عيناها وتكسرت اهدابها من البكاء ولم يزدها ذلك الا جمالاً . وكانت قد ضفرت شعرها في اثناء الطريق وغطت رأسها بطرف ثوبها . فجلسا على وسادة فوق حصير وسعيد يتلمف لاستطلاع حديثها وقلبه يخفق لما يتوقعه من النبأ الغريب فابتدرها بالسؤال حالاً عن حقيقة امرها

فنظرت اليه ولم تكده تنأمله حتى قالت « العلك احد الغربيين اللذين وصلا النسطاط في صباح هذا اليوم

قال نعم اني هو وما ادراك بذلك

قالت رأيكما مع جارنا الغناري وما اني اقص عليك خبري الغريب والتمس منك ان تشرع في ملافاة الخطر العظيم الذي سيدهم المسلمين قريباً

قال بلهفة قولي اني لهذا الامر اتيت النسطاط فعسى ان اكون قد وقعت على ضالتي

قالت اني اطلعت على سرّ لا اظن احداً عرفة قبلي . . . الست على دعوة الامام علي

قال بلى اني على دعوته وقد جئت في سبيل نجاته

وهت بالتكلم ثم توقفت برهة واطرقت فلاحظ سعيد تتردها وادرك انها ساءت الظن به فقال لها لا اضني السرّ الذي ستدينه لي مجهولاً لدي واذا شئت قلته لك .

ولا طمئنان بالك اقول انه يتعلق بالامام علي وفيه خطر على حياته . . .

فاطمأنت ولكنها تهتدت وقالت « اعلم ياسيدي ان والدي بصنع السلاح وبيعه في الفسطاط وقد ربيت وانا اسمعه يتشبع للامام علي فانهرس حب هذا الامام في قلبي وما انا في حاجة الى امتداح والدي له وهو ابن عم الرسول وصره ولكنني ذكرت لك امتداحه لا ذكر لك النغير العجيب الذي طرأ عليه

« فما زلنا ندعو لعلي بالنصر حتى كانت واقعة صنين منذ بضع سنين فرأيت في والدي فتوراً من هذا القليل ولكنه لم يذكر لنا شيئاً صريحاً بهذا الشأن . على اني كثيراً ما كنت اراه يجني مجار لنا من بني مراد كان يعأم الناس القرآن وكنت احسبه من اهل الفتوى . . . (قالت ذلك وتهتدت) ولكنني وجدته وأسفاه من اهل العدا . وما زالا يتساران في امر هذا العدا ولا يجران على الظاهر بولان مصر كانت لا تزال في حوزة الامام علي وعامها محمد بن ابي بكر . فلما جاءنا ابن العاص بجيله ورجله وحارب دعاة علي فقتل ابن ابي بكر رحمه الله قتله لم يسبق لها مثيل في الاسلام استنقام الامر للامويين فجاهر والدي بمعاذة علي وكان جارنا المرادي يزيد كرهاً له . فعلمت انهما تشيعا للخوارج فظلمت مع ذلك صابرة كاطمة اذ لا سبيل لي الى شيء اعمله وانا فتاة ضعيفة كما ترى . وكان والدي يظني على دعوتوه . فني ذات يوم جاءنا ذلك المرادي خاطباً ووافته والدي ان اكون خطيبة له فلم اجب لاحسن ولا قبيحاً خوفاً من اكراهي على الزيجة . ولكنني صمت في باطن سري اني اذا تحففت عزمه على الزواج فررت وتركته وما زلت اماطل في كتابة العقد الى الآن »

الفصل التاسع والثلاثون

* عبد الرحمن بن ملجم *

وكانت في اثناء كلامها عن الزواج قد اطرقت حياهم فلما بلغت الى هذا الحد رأت سعيداً مصغياً الى حديثها بكليته وهي تعلم انه انما يشناق الى آخر الحديث أكثر مما الى اوله فخافت ان يملّ فقالت « ولا اطيل عليك الحديث قبل ان اصل الى جوهر فاقول ان ذلك كله احتمائه بالصبر ثم علمت ان المرادي خرج الى مكة فظننته يلبس الحج ووددت ان لا يعود ولكنني ما لبثت ان رأيت عائدًا

قالت ذلك وتنهَّدت وسعيد يتناول لساع ما نقول وقد دعش لغرابة الحديث فقالت « عاد ذلك المرادي بهمة جديدة يا ليني مت قبل ان سمعت خبرها . . . ولكنني اذا لم اجد من يحمل المشقة في ملاقاتها تلاقيتها بنسي . . . جاءنا هذا المرادي ثاني يوم وصوله النسطاط فاخلى بوالدي الليل كله يتكلمان وانا لا اعلم ما دار عليهما حديثهما . ولكنني علمت بعد ذلك انه اوصى والذي ان يصنع له شيئاً ماضياً انفق عليه الف درهم وقضى مئة يوم وهو يشغله فلم افهم معنى هذا الاستعداد ولا اهتممت به وبعد ان شغله كلف والذي فسقه السم . وقد علمت انه انفق على سقايته الف درهم ايضاً (١) . . . فويل للجسم يجرحه هذا السيف ولو جرحاً خفيفاً »

فلم سعيد ولم يعد يستطيع صبراً على التصريح باسم ذلك الرجل والافصاح عن غرضه بسقاية السيف وهو لا يملك ان المؤامر على قتل الامام علي . وكان قد صبر نفسه حتى يسمع ذلك من فم النبأ ولكنه ملّ الانتظار فساءلماً قائلاً « وما هو اسم هذا الرجل »

فقالت ان اسمه عبد الرحمن بن ملجم المرادي فلم يذكرانه يعرفه إما خولة فننهَّدت وقالت « فلما رأيتُ منه هذا الاستعداد وهو كاتم خبره عني عمدت الى الحيلة فجاءني في صباح امس بودع والذي وقد عزم على الكوفة فقلت في نفسي سيذهب الرجل ولا ادري السر فتظاهرتُ باعجابي بشجاعته واقدامه واطريت غيرته على الاسلام ونحو ذلك وسألته ان يريني السيف لآناً مل فرده فجاء به واوصاني ان انقي حده لان جرحه يبيت حالاً فسللته بمحذر كلي فاذا هو يلعب لمعاناً نقشه من الابدان فارتعد جسدي ولكنني اظهرت الجلد وقلت « اراك انفتت مالا كثيراً على صقله وما الفائدة من هذا اللعان »

فضعك مستحقاً وقال انظنين اني انفتت كل هذا المال على مجرد صقله

قلت وماذا اذا اني لا ارى فيه غير اللعان

فقال اني سقيته السم

فاظهرت الاستعراب وقلت ولماذا سميت . وما زلت احاوله واجادله حتى هان عليه التصريح فقال لي « ادلي يا خولة اني سأقتل بهذا السيف رجلاً يزعمون انه

أكبر رجل في الاسلام ويقولون انه اقرب اقرباء الرسول « قال ذلك والشر باد في عينيه واصفرار الوجل يتخلل ما كان يحاوله من الابتسام . اما انا فلما سمعت قوله ارتعدت فرائصي واخناج قلبي واطنه قرأ ذلك على وجهي . كيف لا وقد ظهر لي انه يريد الامام علياً . ولكنني احببت تحقق الظن فقلت « ومن هو ذلك الرجل » . فقال « ألا تعلمين من هو ألا تعرفين سبب كل هذه الانقسامات وإذا كنت لم تنهي بعد فاقول لك انه علي بن ابي طالب الذي يسميه اشياعة امير المؤمنين » . قال ذلك واحمرت عيناه وتجلى الغدر في وجهه وقال « احذري ان تبوحى بذلك لاحد والأ فأنك تنالين جرحاً من هذا السيف » . قال ذلك وهو يزج الجدد بالهزل اما اما فتخففت انه يقتلني ولا يبالي لانه تجراً على قتل امير المؤمنين فكيف لا يقتل فتاة مثلي فلم استطع جواباً وخنت اذا نطقت ان يبدو امري فضمت وقد عولت في باطن سري على السعي في ابلاغ امير المؤمنين ذلك على عجل لان موعد القتل قريب واطنه في ١٧ رمضان لاني كثيراً ما كنت اسمعه يذكر هذا التاريخ ويعرض بذكر الكوفة ولم اكن افهم مراده بذلك . واما الآن فقد فهمت جيداً انه عازم على قتل الامام علي في ١٧ رمضان ونحن في واسط شعبان واخاف ان ينال هذا الرجل بغيته قبل ان يبلغ الخبر علياً . . آه باليني طير احمل هذا الخبر اليه

الفصل الرابعون

* برح الخفاء *

وكان سعيد لما وصلت خولة الى ذكر اسم الرجل ونصريحه بمقتل الامام علي قد نهض وجعل يخطر في الغرفة ذهاباً واياباً والحمية ملء راسه وندم على مجيئه قبل ان يخبر الامام علياً . ولكنه تذكر انه لم يكن يعرف اسم المؤامر ولم تكن ثمت فائدة من اعلامه اما الآن فانه يذهب اليه بالخبر الصريح

وكان مع شدة تأثره من حديث خولة لا يغفل عما يتغلى في وجهها من ملامح الجمال وما في حديثها من صدق اللجة وقد اعجبه منها بنوع خاص غيرها على الامام علي

فشعر بانعطاف نحوها . ولكنه تذكر عهده لقطام وما يظنه من حبه له فرأى ان لا يطلق لنفسه العنان في حب سواما . على انه لم يكد ذهنه ينصرف لحظة الى هذا الموضوع حتى عاد الى التفكير بعبد الله ومصيره وسبب وجود خولة في ذلك البيت المنفرد . فقال لها « لا ادري يا مولاتي ما الذي ساقني الى متزلتك حتى حظيت بك وسمعت هذا الحديث الذي انما جئت النسطاط من اجله . ولا اخفي عليك اني كنت عالماً بعزم بعضهم على الفتك بالامام ولكنني لم اكن اعلم اسم العازم ولا من هو فجمعت النسطاط ومعني رفيق من ذوي قرابتي كان قد سبقني في صباح هذا اليوم الى مجتمع العلويين في عين شمس على ان يعود اليّ بخبر مكانهم فلما ابطأ سرت في اثره وانا لا اعرف الطريق فضلت في الظلام حتى اهتديت بك ونعم الضلال ضلالي . ولكنني في قلق على رفيقي اذ يلوح لي ان الفرسان الذين شاهدناهم الليلة كانوا قادمين من عين شمس ويظهر انهم قبضوا على انصار علي هناك . . ألا تظنين ذلك ؟ »

فقلت خولة لو صرت عليّ لانتام حديثي لكيفيت نفسك مؤونة الظن وبلوح لي انك تود الاطلاع على سبب وجودي منفردة في ذلك البيت وقد اوصدت الابواب دوني . فاعلم اني لما سمعته حديث المرادي سكنت وكفمت فخرج الرجل واظنه شخص الى الكوفة ولشنت انا في حيرة لا ادري ماذا اعمل فتقضيت نهار الامس في الهواجس والظنون وكما تصورت علياً مقتولاً بسيف هذا الغادر بفشعر بدني وكان والذي يخرج الى حانوته في كل صباح ولا يعود الى المساء وعيننا في المنزل عبد رباني منذ حدثني وهو يحبني ويكرمني وكنت فلما اكلته فخطر لي ان اغتم غيابه والذي واكلم العبد عساه ان يطعنني على بناء جديد اولعلي افهم شيئاً آخر . لان حديث ابن ملجم انعني واقلن راحتي وليس لدي من اشكو اليه امري او اكشفه سري فخرجت من غرفتي لادعو العبد فلم اجد فناديته باسمه فابطأ ولم يجيب فاطللت من الدار فرأيت واقفاً مع عبد آخر يظهر انه غريب وكا ما يتعادنان ويتساران . فلما رأني تجل واسرع اليّ فدخلت غرفتي ودخل هو في اثري وعلى وجهه امارات البغته كأنه سعى خراً غربياً يريد قصة علي . فقلت ابن كبت وقد دعوتك فلم تجب ؟

قال كنت واقفاً مع عبد قادم من الكوفة لمهمة سرية الى الامير عمرو فقلت له وهل أطلعك على خبر تلك المهمة

الفصل الحادي والأربعون

* إتمام الحديث *

فسرَّ عبدنا لما آنسهُ من ملاطفتي وأراد أن يبرهن لي ثقتي بي فقال «إنه أطلعني على سرٍّ لا أظن أحداً يعرفه في كل الفسطاط سوى الأمير وبوض شرطته» ثم أخبرني أن ذلك العبد جاء إلى الأمير عمرو بن أنصار علي يجمعون سرّاً في عين شمس يوم الجمعة وإن عمرّاً عين جنداً للقبض عليهم أو قتلهم في ساعة الاجتماع . فلما سمعت ذلك لم أتمالك عن البكاء لشدة الغيظ ورأيت من أمّ وإجابتي أن ابغ الجمعية تلك النية ليتخذروا . ولكنني لم أكن أعرف أحداً اتقى به في أنفاذ هذه المهمة فعولت على الذهاب بننسي في ساعة الاجتماع

فأصبحت في هذا اليوم وأنا أتوقع خروج والدي إلى حانوته لأن تنكر وإسير إلى عين شمس فإذا هو لم يخرج من البيت ورأيت في اضطراب ووجل وما علمت أن العبد أخبره بالحديث وأنه أطلعني عليه فخاف والدي أن أروح لأحد قبل القبض على المجمعين . فلأزمني في البيت إلى الظهر ثم دعاني للخروج من الفسطاط للترهة فأتينا هذا البيت وهو بيت لشرىك لنا في الفلاحة ولم يكن فيه أحد فلم أظهر استغرابي ولا قلت شيئاً لأنني كنت عالمة بأن والدي سيكون في جملة السائرين إلى عين شمس فلا بد من أن يتركني فإذا تركني خرجت وأنا على مقربة من المكان . وما علمت ما أضمر لي فإننا لم نكد نرى الشمس تميل حتى خرج والدي ونظاها بامر هام يدعو إلى سرعة الذهاب وأدعي أنه أقفل الباب عليّ خوفاً من الغرباء أو أبناء السبيل سامحه الله وهو يعلم أني لا أستطيع النداء واستجد الناس لأنني إذا نظاها بصرع الإمام كنت من المغضوب عليهم . فظللت هناك حتى جئت أنت ورأيتني في هذه الحال . فرفيقك لا شك أنهم قبضوا عليه في جملة أولئك الأنصار

قال سعيد هل تظنين عليه بأساً

قالت لا أظنه إلا مسجوناً الآن حتى يسألوه أسئلة كثيرة ثم إذا رأوا قتله قتلوه وكذلك يفعلون برفاقه . ولكن لا بأس عليه بأذن الله وسندد برقي امرئ . وما العمل

الآن اني اخاف اذا عاد والدي ولم يرني في البيت ان تريد تقمته علي فاري ان اذهبا الى منزلنا في النسطاط وانظاها باني خفت من بقائي في البيت ففتحت الباب باسلوب اكيفته على شكل مقبول ولا بد من تجاهلي كل ما حصل لاري ما يكون . وما انت فاعل ؟ قال اود ان اسرع الى الكوفة لاري ان ملجم فاقبعه او اخبر الامام علياً فقطعت عليه الكلام قائلة « وكيف تقمته وهو لا يفتح بل قد يسرع في القتل وليس افضل من ان نطلع الامام علياً على سر الامر وهو يدبر بما يراه » قال وكيف افعل برقي هل اتركه في السجن

قالت « واخاف اذا تأخرت هنا ان تنوت الفرصة والمسافة من هنا الى الكوفة بعيدة واني لا تعجب منك كيف كنت عالماً بخبر هذه المؤامرة ولم تخبر بها علياً وانت في الكوفة »

فتنهذ وقال « كفي الملام قد وقع ما وقع وكنت اظن الكتمان بعد المصيبة وفاتني ان اخبرك بان المؤامرة ليست على مقتل الامام علي فقط بل هي على مقتل عمرو ومعاوية ايضاً » . وقص عليها الخبر مختصراً

الفصل الثاني والاربعون

﴿ الحبُّ يعمي ويصم ﴾

فاستغربت خولة الخبر وقالت « ما لنا ولهذين إنما يريد الدفاع عن علي الآن ولكنني لم افهم كيف انتقل خبر قدومكم الى هنا وانت تقول انه كان سرّاً مكتوماً لم يطلع عليه احد »

فكاد سعيد يبسي الظن بقظام ولكن الحب غشي بصيرته فانتحل سبباً آخر وقال « لا ادري » وخطره ان يقص عليها حديثه مع قظام ثم امسك عن ذلك حنظلاً لعهداها وهو كما قلنا غير منع سليم النية لا يعرف الدهاء ولهذا السبب نسو لم يطلق لعاطفه الحرية في حب خولة مع ان الاحوال تقضي عليه بحبها بالنظر لما آتته من جاملها وحبينها مع استهلاكها في نصرة الحق

على انه ادرك مع ذلك ان كتمان خبر المؤامعة عن علي الى ذلك المحين خطأ
ولكنه حمله على غلط قطام لا على سوء قصدها ومع ذلك فقد رأى الامر سهلاً للملافة
ولا يزال ثمت باب منتوح لا نفاذ علي مجرد اعلامه . ولكن ذلك بدعوى السر السريع
وهو لا يعلم ما آكل اليه حال عبدالله فقال لها « اني عازم على الكوفة باقرب وقت
فما الذي افعله برفيقي واما لا ادري اذا كان حياً ام ميتاً »

. قالت « غداً نعلم الحقيقة دعني اذهب الآن الى منزلنا بالنسقاط وامكث انت
هنا الى الصباح »

قال « كيف استطيع النفاذ هنا وحدي ولا صبر لي على استطلاع خبر عبدالله
فأرى ان ادخل النسقاط واتردد الى المسجد ولا يعرفني احد هناك فلما ان اسمع
خبراً من يند على المسجد من المصايين او تعني اليّ بالخبر »

قالت لك الخبار في ذلك . ونهضت فنهض وخرجاً فراقها الى قرب منزلها
وودعها وعاد يلتبس بيت الغفاري للبيت وهو لا يدري ان الرجل في جملة
المقبوض عليهم وقد اصبح بيته موضع شبهة ولا كانت خولة تعلم ذلك

وكان الجند بعد القبض على اهل ذلك الاجتماع قد ساقوهم في الاغلال الى السجن
وكان عمرو ينتظرهم في داره فلم يصبر على رؤيتهم الى الصباح فلما اخبروه بالقبض
عليهم امر اسفداهم اليه واحداً واحداً فرأى بينهم جماعة ممن لم يكن يخطر له انهم
على غير دعوة بني امية وخصوصاً الغفاري . ولما وصل الى عبدالله عرف انه من بني
امية وتذكر قرابته من ابي رحاب ولكنه تجاهل عن ذلك كله وامران يسجن كل
من هؤلاء في حجة على حدة ونعت جنداً يغتوون منازلهم ويقبضون على من فيها من
الرجال لعلمهم بظلمهم على شيء جديد وهو معول على اعدامهم بعد ذلك . ولم يكن
الجند يحنوا الى امر للنهب وقد اصحبت منازل اولئك العلويين وما فيها مالاً حلالاً
لهم . فما صدقوا ان امروا بالبحث فيها حتى حملوا عليها واوغلوا فيها سلباً ونهباً



الفصل الثالث والاربعون

﴿ البغنة ﴾

وكان سعيد قد زل في بيت الغفاري فسأل عن صاحبه فأخبره اهل المنزل انه خرج من الظهر ولم يعد فلم يحطراه انه في جملة المفوض عليهم فالتبس الحجة التي وضع فيها ثيابه وهم بالرقاد ولم يكذب بقى رأسه على الفراش حتى تراكمت عليه المواجس فاخذ ينكر في عدالله وماذا عسى ان يفعل لانقاذه وخاف اذا ابطأ في المسير الى الكوفة ان ينفذ ان يلجم نغيته فيذهب سعيهم عثماً

وفيا هو في هذا المواجس وقد طار رومه سبع لغطاً في الدار ولم تمض برهة حتى علت الضوضاء وصح الناس فوقف وتبعت فاذا رجال عمرو قد دخلوا المنزل وأعلوا في النهب ومن تعرض لهم آذوه فايض انهم آتون الى حجرته وتحقق انهم مؤذوه فتفكك حسامه والتفت يميناً وشمالاً لعله يجد مخرجاً يخبره بنسبه فسمع صوتاً يناديه من وراء الحجة فاستأسس بالصوت ثم عرف انه صوت خولة ولم يكن له سبيل الى مشاهدتها غير نافذة عالية لا يشرف منها الا اذا صعد على مرقاة فاحتال في الصعود اليها واطل وكان الظلام حالكا ولكنه رأى شجراً وسمع صوت خولة تقول له « ان الشرطة سيفتكون بكل من في المنزل واذا رأوك آذك فاليك هذا الحمار والجلباب فالسهما وافتح الباب واخرج فيظنوك امرأة فلا يتعرضون لك » فلم يصدق انه سمع ذلك حتى مد يده وتناول الحمار والجلباب وتكرهما وتخبر به وهو يرقص من الرعدة مخافة ان يسبق اجله فيدخل الشرطة قبل خروجه

فلم يكن الا كلمح المصراع حتى لس وتلثم الحمار وفتح باب الغرفة وخرج هزري امرأة فرأى الضوضاء لا تزال مرتعة والنهب جارياً فلم يتعرض له احد فامس الشارع وراء البيت حيث كانت خولة واقفة وهو مع دهشته وبغته لم يمالك عن الاعجاب بشتمتها والاقرار بنصلها عليه وفيما هو ينكرها رآها تمشي امامه فاقننى خطايتها حتى وصلا الى منفرد فوقفت وقالت له « الحمد لله على سلامتك وسلامة الامام علي » فلم يفهم مرادها فاندبرته قائلة « لا تعجب لتولي فان حياة الامام علي تتوقف على حياتك اذ ليس ها من يعلم الخطر الذي يهدده سواك نعم اني اعرفه »

ايضاً ولكنني لا اضمن اقتداري على الذهاب ولا آمن الاعتماد فيه على احد » فقال « وانا انما ابغي البقاء حياً لا قوم بانقاذ هذا الامام من القتل والضل بالحقيقة لك انتبه فاخبريني كيف عرفت بالخطر المهدق بي حتى جئت بهذه الحيلة » قالت « علمت من والدي ان عمراً امر بنهب منازل اولئك العلويين والتض حتى من فيها من الرجال والمال واخبرني ايضاً ان هذا الغناري كان في جملة المفوض عليهم وقد علمت انك نازل في منزله فجئت اليك بهذه الحيلة فالحمد لله على سلامتك » فشعر سعيد بنضل خولة واحسن بانعطاف نحوها ولكن حبه قطعاً ما زال غالباً عليه قاصداً على قلبه لا يترك له سبيلاً الى سواها

وبعد التأمل رهة قال « وما العمل الآن اني عازم على الكوفة عاجلاً ولكنني لا ادري ما الم بعد الله ولا ما يا اول اليه حاله هل علمت شيئاً عنه ؟ » فتشأغت خولة عن الجواب باصلاح ثوبها كأنها تحاول اخفاء ما تعلمه فظانها لم تسمع كلامه فاعاد السؤال . فقالت « لا يعلم المستقبل الا الله » فلم يعجبها جوابها فقال افصحي عما تعلمينه يا خولة قالت اعلم ان عمراً امر بقتل اولئك العلويين في فجر هذا الصباح ولكن من يدري النتيجة

فاخرج قلب سعيد ايماً اخلاج وشعر كأنك صبيت عليه ماء غالباً وقال ماذا تقولين هل يتلون عند الله ما العمل كيف يتلون

فقالت « دع الامر لله واذرني اني لا استطيع النقاء معك طويلاً لئلاً ينسبه والذي لغياي فلا اخجو من التل . واما انت فحياتك في اشد الخطر فيجب عليك ان تخرج من النسطاط حالاً »

فقطع كلامها وقال « كيف اخرج وعبد الله سيفتل غداً انه صديقي وان عني واعتر بين اني كيف العمل يا رباه »

فقالت له لا خيرة في الواقع فان شراً واحداً اهدون من شر بين ومع ذلك ان الوقت ضيق لا مجال فيه للسعي او البحث عن سبيل لانقاذ حياة عبد الله اذا قدر الله قتله ونحن الآن في نحو منتصف الليل وسينفذ القتل عند النجور . . . قالت ذلك وسكنت هنيهة

فابتدعها سعيد قائلاً بلوح لي ان اوح لعمر و بعزم بعض الناس على قتلي واحذر
من الوقوع في الخطر الا تضاييقه يعنوني قتل عبد الله مكافأة لهذا الجليل
قالت « رباعنا ولكنه لدهاءه وشدة يظن في قولك السوء فيقبض عليك ويؤجل
قتل عبد الله حتى يأتي ١٧ رمضان فاذا لم يظهر صدق قولك قتلكما جميعاً . فهل انت
ضامن ان المؤامر على قتل عمرو يأتي في الوقت المعين وخصوصاً اذا علم باطلاع عمرو
عليه . فلا تكون النتيجة الا انك الفيت بيدك الى الهلكة . ولكنني ارى ان نترك هذا
الامر الى علي اهتدي الى وسيلة استغل بها والذي فاذهب بنفسه الى الامام واطلعه
على هذا السر فاذا رأى ان يقبض علي فليفعل والمستقبل في يد الله . اما انت فسر حالاً
الى الكوفة قبل فوات الفرصة ان الوقت قصير ووقتي الان اقصر منه . دعني
اذهب الى والذي قبل ان يعلم بغياي فيعزل مساعي ثم ارى ما يكون . وسر انت
الى الدبر الذي كنا فيه في اول هذا الليل وسأتيك بالخبر . وقبل ان تصل الدبر
انزع عنك الثياب والازار وادخل بثوب الرجال ورئيس الدبر يعرفك فلا
يستغشك » . قالت ذلك وانصرفت تلتبس مترها وهو يود لو انها بقيت

الفصل الرابع والاربعون

﴿ الخلو ﴾

فلما خلا بنفسه مشى وهو غارق في بحار الهواجر لا يدري الى اين يسير . فما شعر
الا وقد خرج من الفسطاط ووصل الى حافة ترعة ظنها لاول وهلة النيل . ثم ما
لبث ان رأى ضيقها فعلم انها خليج . وكان الظلام حالاً فوق برهة وافكاره تائهة
في عبد الله ومصيره وكلما تصور ما هو فيه من الخطر هب جسمه واقشعر بدنه .
وظل واقفاً وقد نسي موقفه لانشغال باله فرأى بالقرب منه نخلة فاقترب
منها وجلس على حجر تحته واستند ظهره اليها وجعل ينكر في حاله وحال عبد الله وما
جره الى تلك المدينة من البواعث الهامة . فتذكر قطعاً وعودها وما مرّ له معها
من الاحوال . وكان الجوهادئ لا يكدره الا نقيق الضفادع على شاطئ ذلك الخليج

فاتخذ نقيتها شوقاً على عبدالله وتصور انه لا يطلع النهار حتى يكون في عداد الاموات . فلما تخيل ذلك اقشعر بدنه فوقف بغتة وقال في نفسه « أبقى انا هنا وعبد الله في حال الخطر الشديد . . . ما ذا تكون حالة مع عمرو . . هل يقتله ام يستفييه آه . . . ما ذا اعمل هل امكث في القسطنطينة لعقد عبدالله من القتل ام اسير الى الكوفة لانفاذ الامام علي . . . ولكن ما الفائدة من بقائي هنا وابن العاص قد عول علي قتل عبدالله في صباح الغد . . . لابد من المبادرة الى انفاذه » قال ذلك ومشى بجانب الخليج جنوباً وهو يفكر في مجرى الماء هناك ونقيق الضفادع يعترض مجرى افكاره . ثم تأمل في ذلك الخليج فتذكر انها خليج امير المؤمنين وقد حضره عمرو بن العاص لما فزع مصر منذ عشرين عاماً لارسال المؤونة عليه الى الحجاز تلافياً لما كانا يخافونه من القحط هناك . وكان قد حزنه بآشارة الخليفة عمر بن الخطاب^(١) لما كان كرسي الخلافة في المدينة . فتذكر حال الاسلام في ذلك العهد وما كان فيه من اجتماع الكلمة وما فتحة سيوف المسلمين من البلاد الواسعة في الشام ومصر والعراق في بضع عشرة سنة . وكيف تحولت تلك السيوف الباترة بعد مقتل الخليفة عثمان الى التفتة فانقسم المسلمون فيما بينهم واشغلوهم عن تأييد سلطانهم بالحروب الاهلية حتى اصبحوا يقتلون خلفاءهم بتهم ما انزل الله بهما من سلطان . واقبح ما آلت اليه تلك التفتة انهم تأمروا على قتل امراءهم وخصوصاً الامام علي وهو ابن عم الرسول وخيرة قواد المسلمين . ولا ذنب له غير السعي في تأييد الكتاب . ولما تصور تلك الحال انقبضت نفسه وغلب عليه الكدر حتى كادت تخنقه العبرات وهو لا بدري أيبيكي عبد الله ام يبكي الجامعة الاسلامية ام يبكي الامام علياً ام يبكي سوء مجتبه الذي جرّه الى تلك المدينة حتى وقع في تلك الحيرة

الفصل الخامس والاربعون

* خليج امير المؤمنين *

ثم وقف بغتة والذفت الى ذلك الخليج وجعل يخاطبه قائلاً « ألسنت الخليج

الذي اشار امير المؤمنين عمر بن الخطاب بحفره ؟ قل لي بمائك الذي يجري فيك هل علم ابن الخطاب لما اذن بذلك ان دولة الاسلام سيفضي عليها بالانقسام حتى يحمل عاتمهم على خليفتهم فيقتلوه ثم يخلفون على الخلافة فيقتسمونها ثم يخلصون على اقتسامها . هل خطر لادن العاص يوم نزل وادي النيل وحاصر هذا الحصن المنيع حصن بابل انه سيجرد سيفه على المسلمين ويقتل ابن ابي بكر حرقاً بالنار ثم ينقم على ابن عم الرسول فيستخرج الخلافة من يد الحيلة . . ابن انت يا عمر يا امير المؤمنين يا جامع كلمة المسلمين . كانت المدينة مقر الخلافة وانت على كرسيها فاصبحت منقسمة على نفسها بدعها غير اهلها . . آه ياري ما هذه الحال يا ليتني مت قبل ذلك هنيئاً لك يا ابا رحاب ان عظامك ساكنة في هذا التراب وروحك تنتظر لقاء ربها في يوم الحساب . . اما انا الشقي فاني نائث بعدك نتنازعني عوامل لا ادري مصدرها ولا اعلم مصيرها . . أبقى هنا لأرى . مصير اخي عبد الله ام اسرع الى الكوفة لاني الامام بما تأمروا عليه ؟ . . ارشدني يا جدي وباسندي . . ابق هنا ؟ وما النائث من بقائي هل يعنو عمرو عن عبد الله فينتي حياً فاراه ؟ لا اظنه يفعل . . اذا ماذا يفعل ابتله ولا استطيع الدفاع عنه ؟ ؟

« آه يا خولة . . . بجبل لي انك ملاك ارسلك ربك لترشدني الى سواء السبيل فلي يتم لي السعد على يدك فتفدين عبد الله من القتل »

الفصل السادس والاربعون

❖ الإغراق ❖

وفيا هو يحدث نفسه ويمشي الهويناء على تلك الضفة سمع لغضاً وحركة عن بعد فاجفل وتقدم نحو الصوت وهو يحدق نظره فعلم انه بجانب فم الخليج عند انصاليه بالنيل ورأى في النيل سفناً كثيرة وسمع لغضاً عميقاً كأن لصوفاً يهسون فيما بينهم يحاذرون ان يسمعون احد . . وكان هولاً يزال بلباس النساء فحاف ان يراه احد فيغترس به فيكشف امره فازوى وراء حبيزة كبيرة بقرب الشاطئ ثم خاف ان

يدنونه أحد فيراه . فتساق فرعاً من فروعها واخيراً بين الاغصان والاوراق وهو
يحاذر ان يحرق الورق . حتى اذا استكنّ على غصن غليظ جعل يتفرس بها براه فاذا
هناك بضعة وعشرون رجلاً يحيطون ببضعة عشر آخرين كانهم اسرى مغلولون
يسوقونهم الى قارب كبير وسع بعضهم يقول « الى اين انتم ذاهبون بنا في هذا البحر
ألعلكم تريدون اغرقنا » فشجبه احدى قائلاً « وما علينا اذا اغرقناكم وانتم عصابة
شريفة تأمرن على نصرة رجل قتل الخليفة عثمان »

فصاح آخر « أهذه اعمال ابن العاص يقتل الرجال غيلة . اما كفاه انه يلتبس
الخلافه لصاحبه بالحيلة حتى يقتل نصراء الحق غرقاً . . اما تخافون الله الاتخافون
يوم القيامة »

فصاح به اخر وقال « لا تخف يا فلان اتنا امرنا بنقلكم الى جزيرة الروضة
تبقون فيها اياماً » . ثم علت الضوضاء فلم سعيد انهم انصار علي الذين قبضوا عليهم
تلك الليلة في عين شمس . فتحقق ان عمراً اشار بقتلهم غرقاً في النيل فارتعدت اعضاؤه
حتى كاد يقع من الجهيظة وحدته نفسه ان ينزل لنصرتهم . ولكن الخوف غلب عليه
لعلوه انه اعزل وانهم جماعة كبيرة وكلهم مسلحون . فلبث برهة كأنها سنة وهو يرتجف
من شدة التأثر وتنتص لعله يسمع صوت عبدالله او براه فلم يسمع شيئاً ولم يكن يطمع
ان يرى احداً لشدة الظلام ولا هو يأمن ان يخرج من ايديهم لكنهم وانفردوا

ولم يكن إلا بضعة دقائق حتى اصبح الكل في القارب ثم اداروا الدفة وهو
ينظر اليهم ولم يفعلوا حتى ندم على سكوتهم وودّ لو انه جاهر بنفسه لعله يستطيع نجدة
اولئك المظلومين او يقتل . ولكنه تذكر ان بقاءه حياً ضروري لانقاذ الامام علي
فكث برهة كأنه في حلم وهو يتردد بين الدم والاسف ويلتمس عذراً لسكوتهم حتى
توارت السفينة عن بصره في لجج الظلام فأيقن ان عبدالله لا يلبث ان يبيت طعاماً
للاسماك اذا كان بين اولئك . وهو لا بد ان يكون بينهم لانهم عصابة واحدة نالوا جزاء
واحدة .



الفصل السابع والأربعون

﴿ الندم ﴾

فلبت هنيئة بفكرها مرّ يوفاشندت يو هواجسته حتى بكى ونزل من الجميزة وهو يلطم وجهه ويندب عبدالله ويبكي حاله ويوبخ نفسه لضعفه وتردده . فقال « أأرى عبدالله يساق الى القتل ولا انصرُّ يا للجبانة يا للخيانة . . . كيف انخلت عن رجل ذهب ضحية حيولي ولولاي لم يأت هذه الديار ولا رأى ما رآه من البلاء . . . آه ياربي ما الفائلة من حياتي . . . » ثم سكنت هنيئة وهو يستجمع حواسه ويتأمل في موقفه فرأى انه ارتكب خيانة عظي . فقال « اني لا استحق البقاء حياً ولا بد من ان التي نفسي في هذا الماء لعلني التي فيه حبيبي عبدالله فتذهب بقايانا معاً » قال ذلك وهم ان يلقي نفسه في النيل فتشعر بقوة اوقفته بغنة وقد فكر في الامام علي وما يحدق به من الخطر فقال « اذا قتلت نفسي انما اقتل علياً معي . . . نعم اقتله لاني اذا لم التمس الكوفة وانبتة بعزم ابن ملجم ذهب فتيلاً بذلك السيف المسموم . . . آه يا خولة ابن وعدك بانقاذ عبدالله . . . ولكن ما ذنبك وانت لا تعلمين انهم سيرعون في اغراقه قبل انيلاج الصباح . . . ايه دهاء ابن العاص ومكر . . . ولكنه سوف ينال نصيبه من اولئك المؤامرين . . . يا ليتني انبأته بالمؤامرة وجعلتها فدية لعبدالله . . . ولكن فضي الامر ولا خيرة في الواقع »

الفصل الثامن والأربعون

﴿ خولة ﴾

ثم سكنت وجعل يتأمل في ما حوله ولا بطاوعه فلبت ان ينظر الى جهة مسير الفارب . فاراد ان يتحول الى المكان الذي اتى منه فرأى شجراً مسرعاً نحوه فخاف وتنبأ للدفاع اذا رآه يقترب منه . فلما اقترب الشبح اذا هو امرأة فحبب لقدمها وحدها في

ذلك الليل ولكنه ما لبث ان تنرس في قيافتها حتى علم انها خولة فحنق قلبه في صدره وغلب الحجل عليه لما رآه من جرأتها وقدموها في ذلك الليل وهي فتاة لعلها لا يحلمها على القدوم الا السعي في انقاذ عبدالله . فحدثته نفسه ان يخفي خجلاً ولكن البغنة غلبت عليه فدنا منها وناداه . فحالما عرفت صوته صاحبت فيه « ابن عبدالله »

فأراد ان يبيها فاختنق صوته وسبقته العبرات فدنت منه وهي تقول « سعيد . . . هل رأيت احداً جاء الى هذا المكان وما الذي جاء بك الى هنا »

قال « نعم اني رأيتهم يحملون اولئك الاسرى في قارب »
قالت « وابن هم . . . ابن ذهبوا بهم . . . هل رأيت عبدالله . . . هل هو معهم . . . »

قال « لقد حملوهم في القارب ولا ادري اذا كان عبدالله معهم لاني لم اسمع صوته ولا رأيته »

فصنفت بكنيتها وقالت « لا بد من ان يكون معهم . آه ما الحيلة الآن . . ما كنت اظن ابن العاص يجعل يقتلهم على هذه الصورة . . وكيف لم تحاول الدفاع عنهم . . . »

فأجابها والاعتذار والحجل يتنازعان وقال « لم أكن اعلم ان عبدالله معهم وهي اني علمت فكيف استطيع انقاذه وانا فرد اعزل وهم جماعة مسلمون . . . »
فصنعت خولة برهة ثم قالت « لقد فعلت حسناً فأبقيت على نفسك لانقاذ الامام علي لان حياته موكولة الى سرعة رجوعك »

فقال بلهنة « وانت ما الذي جاء بك وكيف عرفت بمسيرهم »

قالت « علمت ذلك من عبدنا وكنت قد دبرت حيلة ادخل بها على عمرو لاستنله في قتل عبدالله باطلاعه على سر المواقف فعلت انه بعث بهم هذه الليلة لاغرأفهم في الليل مخافة ان يترتب على قتلهم جهاراً فتنة وهو يعلم ان انصارهم كثار في النسطاط . فاسرعت اهل استطيع انقاذ عبدالله بحيلة . . . فلم يساعدني القدر . . . وأسفاه عليك يا عبدالله . . آه من اهل الظلم . . ان عمراً قد غلب علياً بحيلته فاخرج الخلافة من يد لجهل ابي موسى الاشعري ولكنه لن يخون بنسبه من غائلة

المؤامرين ... »

ثم دنت من سعيد وقالت « اما اعلم ان فقدان عبدالله مصيبة علينا لانه شهيد ولكنه قضى ضحية واجباته على اننا نرجوان نعوض عن خسارته بانقاذ الامام علي من خطر القتل فاركب الى الكوفة على عجل ونم المهمة التي جئت من اجلها . فيها قد عرفت اسم المؤامرين انه سار الى الكوفة فاسرع ما استطعت قبل فوات الفرصة »
وكان سعيد مع شدة تأثره مما رآه تلك الليلة من الاحوال لا يغفل عما ابدته خولة من الحمية والجسارة وقد ازداد حباً لها وإعجاباً بشهامتها ...

وفيما هو يفكر في ذلك ابدته قائلة « اعلم يا سعيد اني خرجت الليلة من بيت والدي تحت خطر القتل وانا احسبك في الدبر كما نواعدنا وكنت عازمة على الذهاب اليك لاستخفك في سرعة المسير ثم اعود الى والدي الفحل له سبباً في خروجي . اما وقد التقينا هنا فاني استودعك الله والنفس منك ان تسرع في الذهاب واني عائدة الى بيتنا وسأرسل اليك جملاً مع عبدنا وآمن ان يسير في ركابك الى الكوفة »

الفضل التاسع والاربعون

* السفر العاجل *

فأعجب سعيد بتدبيرها وثبات جاشها ورأى نفسه ضعيفاً بين يديها ولم يستطع فالتفتها فقال لها « لا نلت ان يتبين لنا الخط الابيض من الخط الاسود . وها اني خارج الى جبل المقطم فهل يوافيني عبدك وجملك الى هناك »

قالت « انه سيوافيك حالاً سر مجرسة الله واحذر ان تفوتك الفرصة . ان ابن ملجم قد سبفك الى هناك .. هل فهمت ذلك ؟ » قالت ذلك ومدت يدها اليه فصافحها ويد ترعش وقد نسي حالة لحظة ثم تذكر ما هو فيه من الامور الهامة . وربما اضطرب قلبه بين يدي خولة ولكن حبه قطعاً ما زال غالباً عليه على انه عول في باطن سره اذا نجح في مهمته ان لا يدع خولة تخرج من يد فيجعل لها مقاماً في قلبه . فقال لها « ارجوان تذكريني وتدعي لي بالتوفيق »

فالت وقد فهمت مراده « سراني معك وإن كنت في النسطاط وأرجوان بجمعني بك يومٌ يجوبه الامام من ايدي الظالمين وينال ما يستحقه من الاستقلال بالخلافة »
 فانخذ قولها تعيناً له لافتكاره بالحب ونحوه وهو في مهمة ارفع منزلة من ذلك
 اما هي فاسرعت في وداعه والحث عليه في سرعة المسير وكادت ان يلاقي عبدها
 والجمل وراء المنظم ثم تحولت بسرعة الى النسطاط
 فلما تركته وحده حول وجهه الى الليل حيث كان القارب . وتأنى ونحسر
 وقال « استودعك الله ايها الصديق الحميم استودعك الله ايها الاخ الحبيب لا غرو
 اذا ذهبت ضحية في سبيل نصره امير المؤمنين انك اذا قضيت عزيزاً وانت حي ستلقى
 ربك باسمًا مفترقاً فادع لي ان الفاء منتصراً على الفوم الظالمين »
 قال ذلك وتحول يلبس جبل المنظم ولم يدركه حتى انبلج الصبح فلقى العبد
 قد سبقه الى هناك ومعه الجمل وسائر معدات السفر

الفصل الخمسون

* تمام الحيلة *

فلنتركه سائراً يطوي البداء ولنعُد الى قطام في الكوفة وما كان من دهائها
 ومكرها بعد سفره . فقد ذكرنا ارسالها عبدها الى النسطاط للوشاية بسعيد وعبدالله ثم
 خلت بلبابة ففالت لها « لقد قت لنا الحيلة في قتل هذين المغرورين فانها مقتولان
 لا محالة . بقي علينا ان نعلم من هو المؤامر علي قتل علي فاذا عرفناه نسطناه على قتلوه
 وساعدناه فان قبياتي كلها تنصرف في ذلك »

فضحكت لبابة وقالت « انه امر سهل فان عبدك ربحان ماهر باساليب الدهاء
 مثل سيدته ولا نظنه الا عائد الينا بالخبر اليقين واما تحريض ذلك المؤامر على
 القتل فهو اسهل وخصوصاً اذا رأى هذا الوجه الجميل فانه مفتن به لا محالة فاعليك
 حينئذ الا ان تعد به بالزواج وتجعلي قتل علي مهراً حلالاً لك . . . كيف رأيت
 رايني ؟ »

فقال قظام بورك فيك يا خالة والله انك معبرة عن احساسى . اما وعده بالزواج فهو امر سهل على . ولا نظننا نحتاج في البحث عن ذلك الرجل الى كبير مشقة فانه اذا دنا الميعاد المضروب لا بد من قدومه الى الكوفة واذا جاءها فلا بد من ان يطالع احداً من اهلى على عزيمه اهلها اننا على دعوتيه . فاذا عرفناه هان على كل عسير صدق القائل « كل سر جاوز الاثنين شاع » فلم يدخل شهر رمضان حتى تحدث اهل الكوفة في حادث فظيع يحافونه على حياة امير المؤمنين وكان الناس يتداولون ذلك الخبر همساً وهم لا يعلون به لانه غير مسند الى شاهد ولا احد عرف القائل . فضلاً عن علم العقلاء منهم ان امثال تلك الاشاعات جائرة في مثل ما كان فيه الامام على يومئذ . ولم يفت الامام واهل حاشيته شي من تلك الاشاعة ولكنهم لم يعلوها بها وحملها اهله واصحابه على اشاعات ينشرها ذوو الاغراض . وما تحسن الاشارة اليه انك قلما ترى حادثاً فظيعاً لم تنقذه الاشاعات المنبئة بقرب وقوعه . وهو سر لا ينهه ومنها يكن من الامر فان اهل الكوفة كانوا يتحدثون سلاء يحافونه على امير المؤمنين ولكن اكثرهم كانوا لا يكثرنون

ومست ايام ودخل شهر رمضان فاصبحت قظام قلقة لتعرف من هو المؤمن على قتل الامام على لتبصر او تحرص . فلما اقترب نصف الشهر ولم يأت احد ولا سمعت باحد ظننت المؤمنين عدلوا عن عرفهم تهيئاً وفرقاً واستنطات عندها ريجان وقد كانت في انتظار قدومه لعلها تسمع منه شيئاً عن اولئك المؤمنين ولكي تسأل عما آلت اليه حال سعيد وعبد الله . على انها لم تكن تشك في وقوعها في الفخ

الفصل الحادي والخمسون

﴿ عود ريجان ﴾

واصبحت قظام في الخامس عشر من رمضان والباب يُقرع وكانت لبابة تبيت عندها بعد سفر ريجان . فنهضت لبابة فسمعت جمعة جمل عرفت انه جمل ريجان فاسرعت الى الباب ففتحت فاستقبلها ريجان فقبل يدها وهو لا يزال بلباس السفر ودخل .

تَوَّأ الى غرفة سيدته فلما رأتها انتمت له ابتسامة عوضت عليه كل شقائه . فنقدم
لثقبيل يدها وهو مشرق الوجه، اشارة الى نجاح مسعاه . فقالت اني اقرأ آيات البشر
على وجهك وان كان اسود اللون فاقصص علي تفصيل ما أتيت من آيات
الدهاء والمهارة

فقال وهو ينفخ الغبار عن لحيتيه ووجهه « ركبتي الى النسطاط فوصلتها يوم
الخميس قبل وصول سعيد وعد الله يوم فسرت تَوَّأ الى الامير عمرو بن العاص
وقصصت عليه خبر القادمين وان في النسطاط جماعة من انصار علي يجنبون في عين
شمس كل جمعة . فأمر رئيس شرطته ان ينهباً للوقت المعين وخمت ان يهاجموا المكان
قبل وصول سعيد وعبد الله ولكنهما وصلا في اليوم التالي وذهبا الى المخبئ وقصت
الشرطة عليهم جميعاً ولكني لم ارسعيدها في حملة الاسرى »

فقطعت قطام كلامه قائلة وهل قضوا على جماعة كبيرة من اولئك الانصار

قال قضوا على نحو عشرين وعد الله معهم

قالت وسعيد ؟

قال لم اره واطنه تأخر عن الاجتماع فلم يحضر فها بنفسه

قالت وماذا فعلوا بالاسرى

قال ساقوهم الى النيل وامانوهم غرق في الليلة التي قضوا عليهم فيها

فاشرق وجه قطايم ثم انقض بغتة ولما به تنظر اليها كأنها تنلذذ بالنأمل في

ملاحظتها . فلما رأتها انقضت همت بها وقالت ما مالك ؟ ما الذي كدرك

قالت ان سعيداً لا يزال باقياً فاخاف ان يعرقل مساعينا

قالت لبابة لا خوف منه لانه كما تعلمين بسيط القلب سهل الانقياد تنطلي عليه

الحيلة بسهولة . واما عبد الله رفيقه فقد رأيت فيه دهاء ومكرًا فالحمد لله على

نجاتنا منه

قالت صدقت ولكن سرّ المؤامرة عند سعيد فاخاف اذا جاء واساً علياً به

ان يحنظ علي بنفسه فيذهب سعينا هباءً منثوراً

فاطرفت لبابة سرهه ثم التفتت الى ريحان وقالت « هل عرفت الرجل المؤامر

على قتل علي »

قال علمت انه من بني مراد واسمه عبد الرحمن بن ملجم
فبغيت لمابة وصاحت أن ملجم هو . . ؟ لقد هان الامر
فقال قطام وهل تعرفينه

قالت اعرفه جيداً وهو جريء قل ان يقدم على مثل هذا العمل سواء وإذا كان
عبد الرحمن بن ملجم هو المؤامر فقد لنا المرام فانه يجب الحسا وبستهلك في
سبيل مرضائهن ثم ادنت منها من اذن قطام وقالت ولا اشك اذا راك الا خاطبك .
ثم تحولت الى ربحان فقالت وهل رأيت فبل بمجئك

قال لا ولكنني سمعت انه سافر الى هنا يوم وصولي السطاط وكنت اظنه وصل
اليكم ولا اشك انه اذا جاء قدم اليكم لاني آتست من خبر حزينا هناك ما يدل على
ذلك فهم يعتقدون فينا الكن الشديد لعلي وابنا يريد قتله وخرج الامر من يد .
ولذلك فاما لا اظن المؤامر اذا اتى الكوفة الا مكاشفاً بعض اسيا دي من اخونك
او اعمامك

فقالت بالله ألا سرت الى اهلي ومحنيت عن الرجل فاذا سمعت بخبره ائني على
عجل واحذر ان يعلم نالك مرسل من قبلي هذه العاية وانت فطين عاقل فلا توقع نفسك
في ما تلام عليه

وخرج ربحان ولم يبدل. ثيابه فتبعته لمابة الى حديقة البيت فوقيته به في ظل
نخلة وهمست في اذنه قائلة « اذا لقيت الرجل قل له ان خالك لمابة لها وهي تريد
ان تراك لامر هام » وعجله الملحبي واذكر له اني مقيمة في منزل سيدتك قطام واحتل
في حديثك بحيث يفهم منك ما عليه سيدتك من الحسن والجمال والي ربما ساءدته
على الزواج بها . وانت فطن عاقل لا تحتاج الى تدريب في ذلك . فقبل ربحان
بدها وهو يصحك ويهز رأسه كأنه يقول « يظهر انك لا تعتقد بن فضائي واولا
ذلك لم يكن ثمت داع لهذا التصريح »

الفصل الثاني والخمسون

* لبابة وابن ملجم *

وانصرف ربحان وعادت لبابة الى قطام وملاحظها ندل على اعجابها بدهاء قطام وانتمت وهي تقول لاريب عندي اننا فزنا بما يريد وقلبي يحدثني ان علياً سيقتل ويشفي غليلنا منه على اهون سبيل

اما قطام فظلت صامته وقد اقطبت حاجبها كأنها تنكر في امر ذي بال فقالت لها لبابة ما بالك يا قطام ما الذي حدث لك فاجب هذا الاهتمام

قالت اني خائفة ياخاله

قالت ما الذي يخيفك

قالت اني خائفة من سعيد فقد قال لنا ربحان انهم لم يقبضوا عليه في النسطاط ولا يبعد انه اطلع على اسم المؤامر وميعاد التهل ولا اخاله الا قادماً بجنه الى علي فاذا اخبره بامر نعزلت مساعينا وذهب سعينا عثاً

فقالت لبابة وما الرأي يا بنية

قالت لا بد لنا من تدبير الامر بالحكمة وتدارك الحادث قبل وقوعه

قالت هات رأيك

قالت ارى أولاً ان نسعى في امساكه عن الذهاب الى علي . اذ قد يتراءى له ان يسير اليه حال وصوله الكوفة

فقالت وهذا سهل فاننا نبعث ربحان فيلاقيه في مكان خارج الكوفة لا بد له من المرور فيه فاما ان يؤخره عن دخول الكوفة او ان يدعوه اليها بحجة اشتياقك الشديد اليه !! ولا اشك انه اذا سمع بشوقك نسي كل شيء وطار اليك . ومتى جاءنا استبقيناه باي حيلة كانت واذا لم يبق مختاراً ايقيناه مجبوراً . ما قولك ؟

قالت ارى مثل رأيك ولكننا الآن في الخامس عشر من رمضان ولم يبق الا يوم واحد قبل اليوم المعين فلا بد من المبادرة في ارسال من يوقفه خارج الكوفة او يستقدمه اليها وربحان قد سار الى اهلي وربما ابطأ علينا

قالت لبابة دعي هذا اليها اني ذاهبة في اثر ربحان فابعثه الى خارج الكوفة

والمجت عن ابن ملجم بنفسه وذلك سهل عليّ لاني اعرفه شخصياً . قالت ذلك وتبرعت وتناولت عكازها وخرجت تعدو ولا عدو الشباب

وخلت قطام بنفسها فتأملت بما هي فيه من الامور وراجعت في مخيلتها ما دبرته من الخيل في سبيل قتل الامام فرأت انها احسنت بارسال ربحان فاذا نجح في الغاف سعيد ونجحت لبابة في استفهام ابي ملجم وتم لها اغراءه وتشجيعه نالت هي بغيتها وانتمت لابيها واخيها . ولما نصورت وقوع ذلك اغضت نفسها لظاعة ذلك الامر ولكن شوقها للانتقام هوّن عليها كل صعب

وكانت قطام زكية المود متوقفة الذهن ولو انها كانت حسنة الخلق رقيقة العواطف واستخدمت ذكاءها وفطنتها في سبيل الخير لا لت باعال يعجز عنها اعظم الرجال ولكنها خلعت شريك شديدة الانتقام فاستخدمت تلك الجوهر الثمين في سبيل الاذى . وذلك كثيراً ما يحدث بين الناس اليوم وغداً . فترى اناياً خصمهم العناية بذكاء ومهارة وصفاء ذهن فيصرفون تلك القوى في سبيل الشر وبوجهونها الى الاضرار بالناس طوعاً لمطامعهم او رغبة منهم في انتقام او نحو ذلك

فأعملت قطام فكرتها بعد ما نهيا لها من ضروب الخيل فوجدت انه لا يزال ينقصها احباط واحد لا بد من تداركه . وذلك ان سعيداً ربما لا يلتقي بربحان لاختلاف في الطريق او ربما التقى ولم يصغر الى قوله والتمس الذهاب الى الامام علي فأطلعه على سر المؤامرة . فلما نصورت ذلك خفق قلبها واضطربت حواسها ونهضت للحل وجعلت تمشي في غرفتها ذهاباً واياباً وتخرج منها الى الغرفة الأخرى وهي تود ان تعود لبابة للتداول وايابا في هذا الامر ودمت على ارسالها في تلك المهمة قبل الافكار في ذلك

ولما تعاضم بلبالها خرجت الى حديقة الخيل وكانت الشمس قد تكبدت السماء وانحسرت الاظلال وانفق وقوع شهر رمضان في تلك السنة (٥٤٠ هـ) في ابان الشتاء لانه يبدأ في العاشر من يناير (ك ٢) (١) وكان يوم خروج قطام الى الحديقة يوماً صحاباً جوّه فحسن الخروج به الى الخلاء في ساعة الظهر للاستدفاء بأشعة الشمس . فمشى بين الخيل مبتعدة عن السور الذي يلي الطريق الى ما يلي البحيرة وهي لا تنبته لما حوفا من صرير او تغريد او نقيق ولم يكن همها الا انمام مرامها

الفصل الثالث والخمسون

* لقاء ابن ملجم *

قضت في الحديقة ساعة وهي وحدها في كل تلك الدار فملكت الشمس وحرارتها فعادت نحو البيت . وفيما هي عائنة سمعت اناساً يتكلمون عن بعد فوقفت على ارومة نخلة كانوا قد قطعوها للوقوف منذ عامين والتفتت نحو الطريق فرأت شجيين ولم تلبث ان عرفت انها لبابة ومعها رجل غريب الزي علمت انه عبد الرحمن ابن ملجم . فتولت اتباعها الى انمام هذه الحيلة فدخلت البيت على عجل وكانت قد رأت لبابة تكلم عبد الرحمن وتشير اليها باصبعها . ولما دخلت الغرفة عمدت الى النقاب فارسلته على رأسها وجلست على وسادة نعوذت الجلوس عليها اذا استقبلت الزائرين من الغرباء . ولبثت صامنة تنتظر دخول لبابة وما علم ان سمعت صوت ضحكها قل ساع خفي نعالها . وبعد قليل دخلت لبابة وحدها فاستقبلتها قطام استقبال المشتاق ودعنها الى الجلوس

فقالت لا اجلس قبل ان ادع رفيقاً لي صحبته لزيارتك
فقالت اهلاً بك وبرفاك اجمعين ما يدخل .
فصاحت لبابة للخال ادخل يا عبد الرحمن

وما امنت كلامها حتى وقف في الباب رجل طويل القامة نحيف البدن خفيف اللحية اشطها براق العينين يجت بكاد الشرر يتطاير منها وعليه العباءة والنفطان والعمامة وآثار السفر لا تزال باقية على نواتي . وجهه وخصوصاً الانف فقد كان شديد الاحمرار . فخلع عبد الرحمن نعاله خارج الباب وحياً ودخل . فردت قطام النعية وهي تهم بالوقوف وأشارت اليه ان يجلس فجلس الاربعاء وسيفه مستعرض على حضنه وظهر من كفيه جلوه انه شديد الحرص على ذلك السيف كانه يخاف عايه الضياع ففتحت قطام الكلام قائلة الى من ينسب ضيفاً .

قال الى بني مراد

قالت والنعم والبركة

فقلت لبابة وهو عبد الرحمن ابن ملجم من القراء المشهورين قرأ على معاذ بن جبل ^(١) . اظنك سمعت به

قالت انت تعلمين حالي يا خالة بل انت ادري مني بما هو شاغل بالي من الاحزان والمصائب فلم يبق لي عقل اذكر به شيئاً غير مقتل اخي واني آه من الظلام اهل العدوان . قالت ذلك واجهشت بالبكاء وما اسهل ما تستنزل به الدموع

الفصل الرابع والخمسون

﴿ خطبة جديدة ﴾

وكان عبد الرحمن ينظر اليها من طرف خفي ويلاحظ ملامحها فافتنن بها اياما ففتنان وكان قد سمع بحيلها وودّ لو انها تكون له . ولما لقيته لبابة لم تذكر له شيئاً ما عرفوه عن عزمو ولكنها قالت له علمت بمبيئك الكوفة واعلم انك تحب الحسان واعرف واحد منهن ليس اجل منها في العراق . فحماة . ولما رآها تحقق ما سمعه فانشغف بها ومن عجيب امر هذا الرجل انه مع عظم ما انتدب نفسه له من الامرا الهائل بقتل امير المؤمنين وقرب اليوم المعين لم يشغله عن مغازلة الحسان شاغل . فلما سمع كلام قطام ورأى اجهاشها قال وما الذي يحزن مولاتي ؟ ألا استطيع تفرج كربتها

فقلت لبابة لا يخفى عليك ما اصابها على اثر واقعة النهروان فقد قتل فيها والدها واخوها رحمهما الله وهي لا يضي يوم لا تذكر تلك المصيبة وتبكي ذنبك الفقيدين ولكنني اريد ان اشغلها عن هذه الاحزان بمن يليق بها

فهم عبد الرحمن انها تلمح الى خطبتها له فقال اني والله اكون اسعد حظا من الجميع اذا تمّ لي ذلك

فتجاملت قطام وقالت وما الذي تمناه يا سيدي

قال لقد جئتكم خاطباً وانت في احزانك عساي ان استطيع تفرجها فاطاي

مني ما تشاؤون ما تقر به عينك

فنهدت قطام ثم قالت اني لا أعجب من تسرعك في الطلب ونحن لم نلتق قبل الآن

فقطعت لبابة كلامها قائلة « نعم انكما لم تلتفتيا قبل ولكن لبابة نعرفكما جيداً واذا اذنت مولاتي بكلمة فأقول انكما انما خلقتما لتعيشا معاً »

فسكنت قطام فقال ابن ملجم « ومع ذلك فاطلبي ما تشائين فيكون لك »
 فضلت قطام ساكنة برهة تنظاها بالحياء والتردد انما للحملة . ثم التفتت الى لبابة كأنها تقول لها « اني استحي ان اقول » فقالت لبابة انا اقول . . اجعل مهرها ثلاثة آلاف دينار وعداً وقينة

« ولم تتم لبابة قولها حتى صاحبت قطام « لا . لا . لا يرضيني ذلك ولا مطمع لي في المال كما تعلمين » فقال عبد الرحمن « اطلبي ما تريدن »
 فتظاهرت بالتمنع وصبرت هنيئة كأنها تستخف بما افترحه عليها من الطلب ثم قالت « ان مهري انما هو قتل علي بن ابي طالب قاتل ابي واخي »

فابتسم عبد الرحمن ونظر اليها وبن على قبضة سيفه وقال « ان ذلك وما قالته هذه الحالة سيكونان لك . ثلاثة آلاف دينار وقتل ابن ابي طالب وعبد وقينة . فان مثلك لا يعز في سبيل نيلها مهر . واعلمي اني انما جئت الكوفة هذه الغاية انظري الى هذا السيف (وجرده فلمع نصاله لمعاناً شديداً) اني اشتريته بالف وسميته بألف لاقتل علي بن ابي طالب به

فاتسست وقالت ولكنني ارجوان يكون ذلك عاجلاً لئلا تفوت الفرصة
 فقال ان موعدنا قريب لم يبق منه الا يوم وليلة سأقتله في صباح ١٧ من هذا الشهر المبارك اي بعد غد فاطمئني

قالت وكيف عينت اليوم والساعة الا يستحسن ان يكون ذلك غداً
 قال ان لذلك سبباً ساذكرك بعدئذ ولكنني اقول الآن اني مفيد في انقاذ مهتي في صباح ذلك اليوم

فسكنت قطام وهي تجهل ما علمته من امر المؤامرة وكانت لبابة عالمة بغيا بريحان وان لا بد من زاد يتناولها الضيف فاستدعت عبدها في اثناء قدومها فجاء واعد لهم طعاماً تناولوه
 وما صدقت قطام ان خلت بلابة لحظة فاشارت اليها انها تحب مخاطبتها في امر ذي بال على انفراد فاحتالت هذه على عبد الرحمن حتى التمس الخروج الى السوق في شغل له وخلت قطام بلابة للبحث في تمام الحملة

الفصل الخامس والخمسون

﴿ مهمة ربحان ﴾

اما ربحان فان لبابة ادركته في الطريق قبل عبوره على عبدالرحمن فأمرته ان يسرع في ملافاة سعيد خارج الكوفة وألقت اليه من اساليب المكر والدهاء ما يكفل نجاح مهمته . فسار اولاً الى ساحة كبيرة في وسط الكوفة تجتمع فيها الدواب من القوافل وغيرها . ولا بد للقادِم الى تلك المدينة من المرور بها او النزول فيها وقبل وصوله اليها سمع جعير الجمال وصهيل الخيل ولما وصل رأى الساحة غاصة بالدواب وبينها الناس في هرج بين راكب ونازل ورأى الاحمال ملقاة هنا وهناك فجعل يتفحص بالوجوه لعله يرى سعيداً او احداً من خدامه فلم ير احداً . فجاء بيت سعيد فسأل عنه فعلم انه لم يأت بعد . فخرج يلتمس الطريق خارج الكوفة وهو ينظر الى الافق لعله يرى هجاء او فارساً . فمشى ساعتين ولم ير احداً فوصل الى شجرة كبيرة يستظل بها المسافرين للراحة قبل دخولهم المدينة ولا بد لمن كان قادماً من الشام او مصر من المرور بها . فجلس هناك وعيناه شائعتان الى عرض الافق يفكر في حيلة تطلّي على سعيد فيستغيبه هناك او يسير به الى بيت قطام . فغربت الشمس ولم يأت احد وكان القمر بدرًا فلم تكدر تغرب الشمس حتى طلع البدر وانعكس الاظلال من الشرق نحو الغرب . فانكأ على حجر وعيناه تنظران الى الافق .

قضى ربحان هناك اوائل الليل وعيناه شاخصتان وقلبه يحنق وكلما رأى شيئاً ظنه سعيداً فاضرب به البرد وهو يكابر ويتجلىد . وحدثته نفسه ان يرجع فخاف ان يأتي سعيد في اثناء غيابه فيذهب سعيه هباء منثوراً فالفقه بنوبه . وبعد نصف الليل غلبه النعاس وهو يتجلىد ولكنه لم يفقه على سلطان النوم فاغضت عيناه على انه لم يمت طويلاً فاستيقظ مبغوثاً فاسف لما تولاّه من الرفاد فنهض وهو يخاف ان يكون سعيد قد مرّ ولم يره . فوقف برهة يفكر في ماذا يعمل فصبر نفسه الى الصباح فلم يأت احد فخيّل له ان سعيداً مرّ في اثناء نومه فعاد الى الكوفة بأسرع من لمح البصر فبحث في ساحاتها وسار الى بيت سعيد فحقق انه لم يأت بعد فرجع الى الشجرة وقضى معظم النهار تحتها .

او حولها كأنه على جمر الفضا . وهو مع ذلك صابر لا يتذمر ولا يتضجر حتى غابت الشمس وطلع القمر . فقال في نفسه لم يبق الا هذه الليلة فاذا لم يصل الرجل لم يبق ثم حاجة الى بقائي اذ يكون قد نفذ السهم وقتل علي . فازداد اضطرابه ونمى ان لا يأتي سعيد فيخلص هومن تدبير الحيل في اخذ الى قطام وهو مع ذلك لا يرجو ذهابه معه لقرب ميعاد القتل

ولم يدن العشاء حتى رأى جملين قادمين عن بعد وعليهما راكبان فاخترج قلعه واصطكت ركبناه وزاده البرد ارتعاشاً . فلما اقتربا وقف وتقديم نحوها فاذا هما سعيد وبلال عبد خولة وكاما ملتمين فعرف سعيداً من قياضه واما بلال فلم يعرفه

الفصل السادس والخمسون

* ريحان وبلال *

وكان سعيد قد قضى مسافة الطريق في قلق على الامام وما صدق انه اطل على الكوفة فانجرت ازمته وعول ان يسير نوا الى منزل علي . فلما وصل الى تلك الشجرة ترجل وترجل عبد على بية الاستراحة هنيهة ثم المسير . فاستقبله ريحان وسلم عليه فلما رآه سعيد استأنس به ورد السلام ثم قل له ما الذي جاء بك يا ريحان قال « ان سيدتي مشغلة الخاطر لطول غيابك » وأشار اليه ان يدن منه ليبيت اليه ما اؤمن عليه من السر . فدنا منه على افراد وانشغل بلال بسياسة الجمالين فقال ريحان « ان سيدتي قطاماً تقربك السلام ونقول لك لقد اطلت الغيبة عليها انت وسيدي عبدالله »

فتنهده سعيد وقال « لا تذكر عبدالله فقد تركناه في مصر » قال ذلك وهو لا يريد ان يطرح العبد في مثل هذه الشؤون انه وترفعاً فاكتفى بالسكوت فسكت ريحان عن سؤاله وهو يعلم ان عبدالله أغرق في جملة من اغرقهم عمرو بن العاص في النيل ولكنه قال « وماذا اقول الآن لسيدتي هل انت قادم المبيت عندنا الليلة فانها قد اعدت لك كل وسائل الراحة »

فابت سعيد برهة تتنازع عواجل الشوق الى قطام وبواعث العجلة الى علي فرأى

ان ميعاد القتل قد آن فاذا بات تلك الليلة في منزل قطام تمتنع بروثتها وبشف سماءه مجلوحدينها اصبح في الغد وقد قتل علي لان المؤمل رايتا اخرعن فعلته الى ما بعد صباح السابع عشر فقال « اذا ذهبت اليها الليلة اراها برهة ثم اسير الى علي » قال ذلك والفتت الى بلال فراه مهتما في اعداد العشاء فناده باسمه فجاء فلما سمع رجحان اسم بلال اخنلج قلبه في صدره ولما دنأ منه وتفرس فيه عرف انه عبد خولة وكان قد لقيه في الفسطاط وباح له بهنه ولم يكن ينظر بباليه بومئذ انه سيأتي مع سعيد . فارتبك في امره وحاول اخفاء حاله لئلا يراه بلال فيعرفه . اما بلال فلما دعاه سعيد اسرع الى ما بين يديه فقال سعيد « ألا ترى ان نسير نوا الى الكوفة » قال بلال « الامر لمولاي ولكنني اعددت لك طعاماً ألا تتناولون وتسترج هنيهة ثم نسير الى حيث تشاء »

قال « ولكن بعض اهلي بعثوا في استنفاذي للعشاء . » والفتت بلال الى رجحان فراه قد نفهر الى جزع التيق بعستر بظلمها فلم ينتبه له وكان سعيد قد أنس بلال في اثناء الطريق واطلعه على حديث المؤامرة . فاعنم بلال تلك الخلو فقال لسعيد « ألا ترى يا مولاي ان تتم مهمتنا التي جئنا بها من الفسطاط قبل كل شيء اني أخاف ان يكون ذهابنا الى اهلك سبباً في التأخير وهم ربما لا يعلمون الغرض الذي يدعوننا اليه الاسراع وربما حدث لك بعد العشاء ما يؤخرك عن تلك المهمة اما اذا انقذنا مهمتنا واطلعتنا الامام على ما خاض له اهل مالبعي نمضي الى حيث تشاء هذا ما اراه . والامر لك . على اني قد اعددت لك الطعام الآن فاذا شئت اكلت ثم فعلت ما يترامى لك »

فارتاح سعيد لهذا الرأي ولكنه اراد ان يحجر بلالاً باطلاع رجحان على سر الامر فقال له « ولا اخفي عليك ان هذا الهام (وأشار الى رجحان) من جملة الساعين في ما نحن فيه »

فقال بلال « فهو بعذرنا اذا اذا رأى اننا ننضل المسير الى منزل الامام . ننضل الآن الى المائدة واما الشغل معه في هبة الجمالين فاذا فرغت من الطعام سرنا جميعاً »

الفصل السابع والخمسون

* انكشاف الخديعة *

قال ذلك وتحول نخوريجان وكان ريجان واقفاً بجانب الشجرة وهو يود ان لا يخاطبه احد . وحديثه نفسه ان يرجع الى الكوفة لئلا يراه بلال فينكشف امره . ولكنه ما لبث ان رأى بلالاً يذنونه ويكلمه فردّ عليه بصوت مخنض وهو يتشاغل باصلاح نعليه وشملة لا يرفع نظره اليه . فاستغرب بلال ذلك فتقدم اليه وناداه وقال « تعال يا اخي فكنت هنيهة ريثما يتناول مولاي طعامه ثم نسير معاً »

فسكت ريجان ولم يجب ولكنه تظاهر بأنه اضاع عصاه وتحول للبحث عنها وبلال يتبعه ويتعجب لما يذمنه . فلما بعد ريجان عن ظل الشجرة بانته سحرة فتذكر بلال انه يعرفه فظن للخال انه هو الذي اسر اليه خبر مهمته الى النسطاط . فانتبه ان في الامر خديعة وخصوصاً لما رآه يحاول اخفاء وجهه . فتقدم اليه وامسكه بيد وقال « تعال يا صاحبي فكنت هنا ريثما ينهض مولانا فنسير معاً » فلم ير ريجان خيراً من ان يجذب يده ويتظاهر بالغضب فتبعه بلال وهو يقول « يظهر انك لم تعرفني يا صاح الا نذكر اننا التقينا في النسطاط »

فصاح به ريجان : « واي فسطاط . . اني لا اعرف النسطاط ولا اعرفك قبل الآن ولينني لم اعرفك فقد اضععت عصاي بسبك »

فسمع سعيد صياحه وكان قد جلس الى الطعام فظفر البهاغن بعد فراها يتحاوران فوقف ونادى عبد قطام قائلاً « لا تغضب يا ريجان ان بلالاً على دعوتنا » فلم يتبها لريجان غير السكوت والحيه اليه لئلا تنأ كد الشبهة عليه . ولكنه اصر على تكرار ذهابه الى مصر

فلما دنا من سعيد قال له « ما بالك تخاصم بلالاً »

قال « اني لا اخاصمه ولكنني اضععت عصاي وفيما انا ابحث عنها جاءني محدث لا اعرف له اصلاً »

قال سعيد « وما ذلك يا بلال وما الذي قلته له »

قال « لم اقل له شيئاً ولكنني تذكرت اني رأيتُه في النسطاط منذ بضعة عشر يوماً وهو ينكر ذلك كل الانكار »

فلما سمع سعيد ذلك استغربه وقال « يحى له ان ينكر عليك ذلك لانه لم يبرح الكوفة منذ اشهر »

فاعاد بلال النظر الى ربحان وتفرس في وجوه وقال « بل اما على اثنين ما اقول وقد لقيتُه هناك غير مرة ولكنه معذور في انكاره لان وجوده هناك عاد باشر العواقب على سيدي ورفيقه »

فبغت سعيد وكادت اللقمة في فيه فلم يعد يستطيع ازديادها وكاد يغص سريه ووقف للحال وقال « ما تقول يا بلال اظنك تحلظ في القول ان ربحان عبد قسام بنت شحنة وقد تركته هنا يوم سفري واما واثق بانه لم يبرح الكوفة ولعل الذي رأيتُه في النسطاط عبد آخر يشبهه »

الفصل الثامن والخمسون

﴿ يحاول عبثاً ﴾

فلما سمع ربحان ما التمس سعيد من العذر عنه اطمأن باله وقال بصوت هادى « يظهر انه غلطان كما قلت لان الشر يشابهون ولكنه سامحه الله جاءني مغضباً واما افتش عن عصاي فاغاطني حتى سمع مني كلاماً مؤثماً فاناب اطلب اليه ان يعذرنى على ما فرط مني » والتفت الى بلال وهو يبتسم ايهاً ما سلامة نيتو اما بلال فكان في اثنا ذلك ينظر الى ربحان ولا يزداد الا اعتقاداً بانه هو الرجل الذي خاطبه في النسطاط وبادته سيدته خولة في اثنا خطابه وقص عليها خبره كما مر . فلما آس منه ذلك اللين ظل يتفرس فيه وهو صامت فلما انهم ربحان كلامه قال له بلال « ربما كنت مخطئاً في ظني ولكنني اسألك سؤالاً ارجوان تحييني عليه »

قال « قل ما بدا لك »

قال « ألا تذكر انك رأيت هذا الوجه » (وأشار الى وجهه من)

فتفرس فيه ربحان وهو يظنه يقول ذلك بسداجة ثم قال « لا يا اخي لا اذكر اني رأيتك قبل الآن »

فقال « يا للعجب ولكنني واثق بانى لقينتك وخاطبتك فرأيت هذا الوجه وسمعت هذا الصوت . فالظاهر انك سرت الى السطاط قبل هذا العام »

قال « نعم اني سرت اليها منذ بضعة اعوام »

فضحك بلال وقال « ولكنك قلت الآن انك لا تعرفها »

'فارتبك ربحان في نفسه وعمد الى المغالطة فقال « دعنا من هذه الاوهام ولا تشغل بالنا بما لا طائل تحته »

وكان سعيد في اثناء ذلك يسمع كلامهما والاخلاص لا يرال غالباً عليه

اما بلال فخاف ان يترتب على سكوتيه ذهاب سعيد مع ربحان . فقال لربحان « اذا كان الحال على ما تقول فعليك ان تساعدنا في انقاذ المهمة التي نحن قادمون بها دعنا نذهب الى منزل الامام الآن »

قال « اننا اكثر رغبة منك في هذا السبيل ولكن الليل طويل فاذا ذهب معي مولاي الى سيدتي قطام فتراه ثم يذهب الى حيث شاء كان ذلك اوفق »

قال « فليذهب هو معك وانا امضي الى منزل الامام بالبيانعة »

فضاق ربحان ذرعاً وظهرت الغتة على وجهه ولم ير له مخرجاً من ذلك غير النظار بالغضب فقال « ولماذا هذه الظنون ألعلك تسيء الظن بنا ونحن اولى منك بهذا الامر »

فتحقق بلال حيثئذ ان طئه في محله فقال « نعم اني اظن السوء بك وسيدتك بعد هذا »

فخاف ربحان ان ينضي الامر الى انكشاف امره فنظاها بالغضب وقال « اني لأعجب من هذا الاحق ويظهر ان مولاي صار على وقاحته فاما ذاهب منذ الآن وفعلا ما نشا آن »

قال ذلك ونحوّل يعدو نحو الكوفة وظل سعيد وبلال صامتين كأن على راسهما الطير

الفصل التاسع والخمسون

﴿ انقشاع الغشاوة ﴾

مضى ربحان وما ينظران إليه لا يفقه احدهما بكلمة . فلما توارى قال سعيد « ما الذي اراه يا بلال اني احسب نفسي في حلم ؟ ما الذي تقول عن هذا العبد هل است متحقق انك رأيت في السطاط ؟ »

قال « نعم يا مولاي اني شديد الوثوق بذلك وقد رادني وثوقاً تناقض اقواله وتسو بعد ما اقترحه عليه »

قال « فلو كان قدم السطاط ما الذي يدعو الى التستر »

قال « يدعو الى التستر ما ارتكبه من الخيانة هناك : آه من هذا النذل يا ليتني قبضت عليه وأهرق دمه قل فرار من بين يدي . انه وشى بكما لعمر ابن العاص »

فغضب سعيد وبدأت الغشاوة تخسر عن بصيرته وتذكر ما قصته خولة عليه من حديث عدها مع عبد آخر وشى بها الى ابن العاص . وانه استغرب يومئذ ان يتصل خبرها الى السطاط وما اذما قدما اليها سرّاً لا يعلم بها احد غير قطام ولبابة وهذا العبد . فانبجست لديه الواقعة وخطر له ان ربحان لا يسير الى السطاط الا بما عاز سيدته وتذكر ما كان يؤاسه في ان عمه عبد الله من الشك في قول قطام فقدم على استسلامه لها وعص على سباته وظل واقفاً لا يبيدي حراكاً وبلال واقف بين يديه صامئاً . ثم قال سعيد آه يا بلال بورك بخولة وبورك بلبن رضعته انها والله كانت ملاكاً سماوياً بعثه الله لكشف تلك الخديعة . ولكن يا ويلاه قد نفذت حيلة قطام على عبد الله فمات غريقاً ولكنها لن تنفذ على الامام علي فاحمد الله على انكشاف امرها قبل انقضاء اجل المؤمنين

ثم صمت وتذكر حبة قطاماً وما بذله لها من الاخلاص وما اجرته عليه من الحيل فعظم الامر لديه وامست عواطفه تتراوح بين ما انغرس في قلبه من الحب وما انكشف له من الخديعة فلم ينالك عن البكاء . ولكنه نخل ان يذرف الدمع بين

يدي بلال فإشار إليه ان يهيه الجبال وحول وجهه الى الخلاء ومشى وقد اطلق
لنفسه عنان البكاء. وهاج به الاسف لما اصاب ابن عمه عبد الله من البلاء بسببه
فجعل يندبه ويندب سوء حظو ويقول

« تبا لك يا قطام . اصحيح انك انذت عبدك للوشاية بنا الى ابن العاص ليقتلنا
... ابن عهودك وابن عودك ابن ما سمعته منك من الرجوع عن قتل الامام علي
... واسفاه عليك يا اخي وحبيبي عبد الله انك ذهبت ضحية جهالتني ودهاء هذه
المرأة ... آه يا قطام ... هل يوجد في الدنيا اناس قساة القلوب الى هذا
الحد قُتِلَ الانسان ما اكفره انسمحين تقتل محب استهلك في سبيل هواك وتقتلين
سرياً حاملته غيرته على السعي في انقاذ امير المؤمنين ... وتسمحين مع ذلك
بقتل امير المؤمنين وانت تنظرين ... »

« آه لايسمح لي الوقت ان امير اليك فانتم منك قتل الذهاب الى الامام ... »
ثم وقف بغتة واشته لنفسه كأنه افاق من رقاد ونظر الى ما حوله فاذا هو في
ليلة مقمرة صفاء هواؤها ورق سمها فجعل يراجع ما مر به من الاحوال والاهوال
وتذكر حبة قطاماً فغلب عليه حسن الظن بها فقال في نفسه « ولعل قطاماً سريته وربما
كان رجلاً صادقاً وبلالاً مخطئاً » فلما تصور ذلك انبسطت نفسه . والمحجب الغيور
كثير الظنون الا في ما باول الى الاضرار في حبيبه . على انه ما لبث ان تدبر
القرائن والحوادث حتى رجع التهمة

وفما هو يناجي نفسه التفت فرأى بلالا قد اعد الجاهلين وهم بالقدوم اليه فمسح
دموعه وتحول نحوه وهو يقول في نفسه « لقد نفدت حيلتك في اخي عبد الله ولكنها
لن تنفذ في الامام علي . ها انتي سائر الساعة الى بيتي وسأستعين به على قتلك وقتل
نلك العجوز الخنالة وذلك العبد الشرير ... »

قال ذلك وركب جملة وركب بلال في اثره وسارا يلتسان منزل الامام علي

الفصل الستون

* منزل الامام علي *

وكان منزل الامام علي بجانب المسجد بينهما باب السدة يدخل منه الامام للصلاة . وكان للمنزل دار واسعة فيها المقاعد والجالس لمن يند عليه من العمال واهل الامصار . وبحوار المنزل ساحة واسعة فيها مرابط للخيال ومواقف للجماعات لا ترح غاصّة بجماهير الناس من دعاة الامام وكلهم مستهلكون في نصرته معترفون بامامته لا يرون احداً اولى بها منه . وكان اهل العراق وغيرهم قد اجتمعوا في تلك السنة على نصرته فبايعه منهم اربعون الفاً على الموت ^(١) . ولعله كان ينتظر الفراغ من صيام رمضان ليجعل على معاوية بذلك الجند العظيم لا يغتر بهنل ما مرّ به من الحيل في صفين وغيرها بعد ان رأى ما اكل اليه ذلك من تأييد سلطان معاوية

وكنيت اذا دخلت مجلس الامام في تلك الاثناء رأيت رؤساء الفئائل يرددون عليه ولا حديث لهم الا ما كان من اجتماع كلهم وما يتوقعونه من النصر وما يرجونه من احقاق الحق وكبح جماح الطامعين للخلافة من غير اهل البيت

ذلك كان شأن الكوفة في ذلك الشهر المبارك اما علي فلم يكن يشغله عن فروض الصوم والصلاة شاغل فاذا دبت الساعة واذن المؤذنون تكاثف الناس في صحن المسجد لسماع كلامه بما فطر عليه من البلاغة وشدة الغيرة على الاسلام والمسلمين . فاذا وقف على المنبر رأيت الناس سكوناً كأن على رؤوسهم الطير اعجاباً بما يسمعون من درر الالفاظ وديع حكمه وبلغ آياته وهم يعجبون لما قام في أنفس المعارضين ممن تخلقوا عن بيعته وخصوصاً الخوارج الذين اختلفوا لمعاداته اسباباً ما انزل الله بها من سلطان

فاذا فرغ من صلاة الغروب تحوّل الى داره ومعه جماعة من الامراء يتقدمهم اولاده وسائر اهله فيجاءون الى الامانة للافطار والقراءة يتلون القرآن في جوانب الدار والكل يسبحون ويهللون حتى يجبل لك انهم في موقف يتوقعون فيه الحساب

وما فيهم من يخاف عقاباً لما يعنفونه من صدق دعوتهم وقيامهم بالحق المبين
وكان الامام اذا فرغ الناس من الافطار وجلسوا للاحاديث رأيت اقلهم
كلاماً واقصرهم عن التهديد . وربما مكث ساعة او بضع ساعات لا ينبس ببنت شفة
كأنه يفكر في امر ذي بال وربما كان تنكيتاً في ما يخشاه من سفك الدماء اذا حمل
برجاله على الشام وننوس الناس وديعة عنده يضرب بها ان تذهب ضياعاً ولا يضرب
بها اصحابها في سبيل نصرته

الفصل الحادي والستون

✽ ضمير ابن ملجم ✽

كان ذلك شأنه خصوصاً في اواسط رمضان وعلى الاخص في ليلة السابع عشر
منه وفي الليلة التي مات فيها ابن ملجم يترقب اسلاج الصبح ليفتك بان ابي طالب .
وفي تلك الليلة اسرع سعيد وعبد الله الى منزل الامام لينبأه بعزم ذلك الرجل
وما ظنك بان ملجم تلك الليلة . . . هل نظنه بات ساكن الجاني مطمئن الخاطر
. . . هل عرف الكرى جفاه . . . كلاً . لا تخالعه قضى ليلته الا قلقاً مضطرباً
لهول ما عول عليه من الامر العظيم . وما اعظم من ان يملك دماً بريئاً دم رجل
جمع الى كرامة الخلافة شرف النسب واحرز من العلم ما لم يحرز احد من المسلمين
في ذلك العهد ؟ اليس هو ابن عم الرسول وخليفته وصهره . أليس هو ذلك العالم
التقي العادل المحض الغيور على الاسلام والمسلمين ؟ لا نظن ان ملجم والحالة هذه قضى
ليلته الا على شوك الفتاد لم يغمض له جفن . وقد طال ليلة . وربما حدثته نفسه
بالرجوع عن عزمه فغلب عليه عهده لرفقائه وتعهد له خطيبه قطام بنت شمعة
وخصوصاً بعد ان اشركت معه في ذلك الفعل ان عم لها يقال له وردان حرضته
على الاخذ بناصية . ولقي هورجلاً من اشجع يقال له شبيب استخذه على ركوب ذلك
المركب الحشن معه . فتواعد الثلاثة على العمل معاً في فجر الغد . فهل نظمه بعد
تلك العهود والمواثيق يصغي لنداء ضميره اذا كان له ضمير . ولو اصغى لما ارتكب
ذلك المنكر

على انك لوسبرت غور قلبه في تلك الليلة وهو ينقلب على فراشه وسيفه المسموم الى جنبه لرأيتة يناجي نفسه ويدفع تبكيت ضميره بحجة انه انما عمد الى ذلك دفعاً لفتنة كان سببها تنازع علي ومعاوية وعمرؤ على السلطة والفتنة شر من القتل وكان نفس الامام علي حدثته نحو ذلك الزمن بمخطر يتوقعه على حياته . فكان مد دخل رمضان يتعشى ليلة عند الحسن وليلة عند الحسين وليلة عند جعفر لا يزيد على ثلاث لقم ثم يقول « احب ان يا تني امر الله وانا خميص » ^(١) واما في تلك الليلة فانهم نعلشوا جميعاً في منزل الامام وهو جالس على المائدة لا يأكل الا قليلاً واولاده بين يديه ينظرون اليه ويعجبون لحاله

وكان حاجته قنر رجلاً من اهل الحبشة كهلاً اذا نام علي مات عند بابو وكان في تلك الليلة اشد الجميع قلقاً لم يتناول الافطار ولا هدأ له بال . اكل الناس وهو جالس الفرفضاء عند الباب وعيناه شاخصتان الى النضاء كأنه يتوقع قدوم قادم وهو لا يكلم احداً ولا اتبه احد لحاله ولو سأله بعضهم عن سبب قلقه لباح له بما اطلع عليه من الاسرار التي ظن نفسه اكتشفها وهم يبحثون عنها عبثاً وبعد صلاة العشاء ارفض المجلس فذهب كل الى منزله . وناموا جميعاً الا قنر فانه لبث ساهراً وقد اخذ الاضطراب والقلق منه مأخذاً عظيماً . وما جلس للحراسة وهو يعلم ان الامام لا يلتبس حرساً بحرسه ^(٢) ولكنه جلس يفكر في امر اذهب رقاده والقاء في حيرة

الفصل الثاني والستون

* فخر جديد *

اما سعيد وبلال فانهما دخلا الكوفة واسرعا يلتمسان دار الامام علي وكان القمر بدرًا (او حوالي الدر) وقد تكبد السماء فارسل اشعته على اسية الكوفة وقد انفضعت الغيوم عن السماء على غير المعتاد في ذلك النصل . فلما دخلا الكوفة رأياها

سأكنة هادئة لانقضاء ميقات السهر . وقد نام الناس وهم يتوقعون اذان السحر لينهضوا للسور

سار سعيد وهو يستحث جملة وقلبه يرقص طرباً لما يتوقعه من نجاح مهمته وقد شكر الله لاطلاعه على حيلة قطام قبل فوات الوقت . فلما دنا من المسجد ترجل وقال لبلال خذ الجمل وسر به الى ساحة الكوفة وامكث حتى آتيك

فلم يسع بلالاً غير الطاعة فتحوّل نحو الساحة . ومشى سعيد على قدميه وركبناه نصطأكان من شدة الاضطراب . وما صدق انه اقبل على دار الامام ولكنه رأى السكون سائداً عليها . فوقف هنيئة يفكر في السبيل الذي يدخل به الدار واهلها بيام فلدت برهة يتردد وهو يخاف ان يستغثه احد لقدموه في ذلك الوقت وهو لم يدخل تلك الدار من قبل ولا لقي الامام علياً لقاء اهل الولاء . ولكنه لم يردّ من الاقدام فمشى بخطوات المتردد حتى دبا من باب الدار فرأى شيخاً جالساً لم يعرفه ولكنه سرّ به لعله انه لا يخلو ان يكون من بعض رجال علي فيساعده في مهمته . على انه لم يكذب قبل عليه حتى وقف ذلك الشيخ بغنة وتقدم نحوه وهو يقول « من القادم »

فقال سعيد وهو يتلجلج بكلامه « اني رسول الى الامام علي . ومن انت ؟ »

قال « اني قنبر حاجب الامام ومن انت »

قال « اني سعيد الاموي اريد مقابلة الامام علي »

فصاح قنبر قائلاً « أأنت سعيد تعال معي . »

فسرّ سعيد لسرعة الاجابة ومشى في أثر قنبر حتى دخلا باب الدار وتحولا الى حجرة فيها مصباح فدخل قنبر اولاً وأقيظ اثنين كانا نائمين هناك وسعيد يتبعه بسداجة ولم يكذب يدخل الحجرة حتى رأى الرجلين قد اطفا عليه وقيدا يديه ورجليه وهو واقف لا يدي حراكاً من شدة البغنة فلما رآها بغلانيه وقنبر واقف وقد تغيرت تحننه قال له « ما الذي نفعله ماهذه الوقاحة ابن الامام علي »

قال « لقد كذب ايها الوغد اللئيم انك لن تترى علياً حتى ترى الموت قبلة »

فبغت سعيد وهو لا يعلم سبباً لذلك العمل فقال « ما بالكم تستغشوني وقد جئتمكم في مهمة انقذ بها الامام علي من القتل »

قال « اخسأ ولا تطل الكلام انك اموي وتطلب ان ترى الامام لتقتله .
انظن قتله امرًا هينًا »

فقال « وكيف اريد قتله وابا انما جئت لانفاذه من القتل »
فامسكه قنبر بيد ويداه ترعدان من شدة التأثر وقال له « انظن حيلتك
تنطلي علينا ؟ أما كفى بني امية ما فعلوه حتى جئتم تقتلون الامام في منزله »
فبهت سعيد وقد جمد الدم في عروقه وقال « ما بالكم تسيئون بي الظن وانتم لم
تروا مني خيبرًا ولا شرًا ألا تسمعون قولي تم ترون رأيكم »
فقال قنبر « وما الذي سمعته من قولك وانت اموي وقد نعتت تقتل الامام على
مهرًا لفناء خطيتها من اهلها على هذا الشرط »

فانذهل سعيد واراد ان يدافع عن نفسه فأرى قنبر يستخرج من جيبه رقًا ولما
استخرجه دفعه الى سعيد وجذبه بيده الى المصباح وهو يقول له « اقرأ . . . اليس هذا
خطك ؟ »

فلما وقع نظر سعيد على الرق علم انه الصك الذي كتبه لقتل يوم خطيتها
فايقن ان قطامًا هي التي ارسلت هذا الرق الى دار الامام لتوقع به . وراها
لفرط حيلتها قد محت اسمها عنه ووضعت اسم وفاة اخرى فصمت ولم يجب .
فاتخذ قنبر سكوتة حجة عليه فصاح فيه « اجب قل . . . اليس هذا خطك ؟ »
فارتبك سعيد في امره ولكنه ما زال يرجو التخلص بما يجمله من النبأ الاكيد عن
مكيته ان ملجأ فقال له « هب انه خطي ولكنني جئتكم بخبر المكيدة التي كادها بعض
الناس على الامام ألا تهملوني ربما اخبركم »

فلم يصبر قنبر على سماع كلامه وصاح فيه قائلاً « واي مكية اعظم من ان نعتهد
بقتل الامام . . . امكث هنا الليلة وغداً لناظر قريب »
قال ذلك وخرج واغلق الباب عليه



الفصل الثالث والستون

— ❦ — بلال ❦ —

فلما خلا سعيد في تلك المحجة ظل ينسج في منام وجعل يفكر في امن وفي دهاء قطام وكيف اوصلت هذه الورقة الى هذا الرجل لانيام حيلتها ولكنة لم يكثرث بما عامله بؤ قنبر وعوّل على مقابلة الامام في الصباح باكراً وإطلاعه على سر الامر وما ايصال ذلك الصك الى قنبر فاما سعت فيه لانة الحمالة باشارة قطام ومد ان تداولنا في انمام الحيلة مخافة ان يطلع سعيد على مكيدتها قبل وصوله اليها او ان يذهب الى منزل الامام قبل المرور بها . فاستخرجت ذلك الصك وغيّرت فيه الفاظاً رفعت بها الشبهة عنها وكنت لانة فانت منزل قنبر في صاچ ذلك اليوم بدعوى انها دلالة تتبع الاقمشة والفت الى قنبر حديثاً لفته بحيث ثبتت الشبهة على سعيد فلا يصغي احد الى كلامه . وكان اصرار علي قد سمعوا طينياً عن عزم بعض الناس على قتل الامام . فلما رأى قنبر الصك وعلم ان صاحبه امويّ ربي في بيت عثمان وقام بنصرتو لم يبق عنده شك بتمهته وخصوصاً بعد ان رآه قادماً قدوم اللص بعد منتصف الليل . فلما قبض عليه حسسه في تلك المحجة الى صباح الغد ليري رأي الامام به بعد ان يعود من صلاة السحر . وما علم ما خبأته الاقدار للامام قبل انمام تلك الصلاة

اما بلال فانه مكث بالجبلين في ساحة الكوفة ينتظر قدوم سعيد . فلما انما عليه الشغل بالة ولكنه لم يظن سوءا لما يعلمه من سلامة نية سعيد . وفيما هو جالس ينكر في ذلك سمع آذان السحر فعلم ان علياً يخرج في تلك الساعة للصلاة فهرول نحو المسجد وهو على مقرته منه فدخله فرأى فيه قننة مصروبة علم انها قننة بعض النساء ممن يجلسن لسماح الصلاة . فوقف وعيناه شائعتان لعلة يرى سعيداً . فاذا رجال دخلوا وفيهم رجل ملثم وقد التف لعاءة يخفي تحنها سيفاً فتفرس فيه عن بعد فرأى على جهة اثر السجود فعلم انه ابن ملجم^(١) فارعدت فرائضة

وحدثته نفسه ان يصبح به ولكنه خاف على نفسه وهو لا يشك مع ذلك ان علياً اطلع على مكيدته ولا يلبث ان يدخل المسجد حتى يأمر بالقبض عليه ثم رأى ابن ملجم مشى ومعه رجل آخر هو شبيب نحو تلك القبة فكلمها من فيها وكان فيها قطاع بنت شعبة^(١) ثم مشى ابن ملجم حتى اقترب من السدة وللال يراعيه بنظره ويتوقع سماع الامر بالقبض عليه حالما يدخل علياً

وبعد هزيمة فتح باب السدة ودخل منها علياً بمشي الهوياء وعامته على رأسه تغطي صاعته وكان ذا بطن ولحية كثيرة الشعر ضخيم العضل^(٢) وفي يده درة (شوط) كان يوظف الناس بها للصلاة كل صباح . فمشى الامام وان النباح المؤذن بين يديه والحسن بن علي خلفه . فلما دخل انصت الناس وللال ينظر اليه ولا يشك في انه سينادي من يقبض على ابن ملجم . فاذا به قد وقف وبادى « ايها الناس الصلاة الصلاة »

الفصل الرابع والستون

* مقتل الامام *

والفت بلال الى ابن ملجم فاذا هو لا يزال واقفاً لكن رفيقه (شبيب) تقدم مسرعاً وسيفه بين يده ضرب به الامام علياً فاصاب عضادة الباب وسقط السيف من يده فاجل بلال وهم ان يسرع الى علي يخبره بامر ابن ملجم فاذا ابن ملجم قد اقبل على علي باسرع من لمح البصر والسيف بهرق بين يده وضربه على جبهته وهو يقول « المحكم لله يا علي وليس لك ولاصحابك »

فصاح علي « فزت ورب الكعبة » ثم قال « لا يفوتكم الرجل » فتكاتف الناس على ابن ملجم فدفعهم بسيفه ففرجوا عنه فهجم عليه المغيرة بن شعبة وتلقاه بقطيفة فرماها عليه واحتمله وضرب به الارض وقعد على صدره وانتزع السيف منه واما شبيب فافلت في الغلس وخرج من باب كندة

وانطرد عقد اللباس ونظر بلال الى القبة المضروبة فرأى امرأة خرجت من تحتها واذا هي قطام اسرعت وفرت في غمار الناس . فاندهل لما رآه ولكنه رجا ان لا تكون الضربة قاضية ثم تذكر ان سيف ابن ملجم مسموم فيئس من حياة الامام . وجعل يتفكر في اللباس لعله يرى سعيداً فلم يقف له على اثر فنقدم في جملة من تقدم الى السدة حيث كان علي مطروحاً فاذا هو يقول « احضروا الرجل عندي » فاحضروه فقال له علي « اي عدو الله ألم أحسن اليك »

قال بلى

فقال « فما حملك على هذا »

قال « شئدت سبني هذا اربعين صباحاً وسألت الله ان يقتل به شر خلفه » فقال علي « لا اراك الا مقتولاً به ولا اراك الا شر خلق الله » ثم التفت الى من حوله وقال « النفس بالنفس ان هلكت فافتلوه كما فتاني وان بقيت رأيت فيه رأيي . يا بني عبدالمطلب لا التفتكم تخوضون دماء المسلمين تقولون قد قتل امير المؤمنين الا لا يقتلن الا قاتلي . انظر يا حسن ان انا مت من ضربتي هذه فاضربة ضربة بضربة ولا تمنان بالرجل فاني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول اياكم والمثلة ولو بالكلب العفور »

قال ذلك وابن ملجم مكتوف وكانت ام كلثوم ابنة علي واقفة بجانب ابيها فقالت لابن ملجم « اي عدو الله لا بأس على اي والله مخربك » قال « على من تبكين والله ان سبني اشتريتك بالف وسميته بالف ولو كانت هذه الضربة باهل مصر ما بقي منهم احد »

ثم تقدم جندب بن عبد الله الى علي وقال « ان فقدناك ولا نفدك فنباع الحسن » قال علي « ما أمركم ولا انهاركم انتم ابصر »

الفصل الخامس والستون

— لا ساعة مندم —

ولما علم الناس ان سيف ابن ملجم مسموم تحفقوا دنوا الاجل وخافوا الفتنة في من يخلف الامام . فساء له جندب بن عبد الله ما سألته عن يخلعه فاجابه علي بأنه لا يأمرهم ولا ينههم كما تقدم

ثم نقلوه الى داره ماشياً وهو يتوكأ على ولديه الحسن والحسين والدم يغشى جبينه وكان السم لم يفعل فعلة بعد

اما ابن ملجم فكان لثامه قد وقع عن وجهه وبات سحنته وكان اسمر البليج في جبينه اثر السجود^(١) فساقيه الى السجن ولو لم يوص امير المؤمنين بان لا يقتلوه الا اذا مات هو اثر الصرة لقطعوه ارباً ارباً . ولكنهم اضطروا امثالاً لامر الامام ان يسوقوه الى السجن ربنا نظهر لهم عاقبة ذلك الجرح

اما بلال فانه سار في اثر الجمع الى منزل الامام علي وقد تولته الدهشة لمول ما رآه في تلك الساعة وما زاد اسفه وضاعف حزنه ما اصابه من الفشل مجبوط مسعاه ومسعى سيدته لانه انما كان يود نجاة الامام من تلك المؤامرات اكراماً لمولاته خولة وخصوصاً بعد ان صحب عبدالله وسمع منه في اثناء الطريق ما حدثه به جده ابو رحاب من فضائل الامام علي التي يندر اجتماعها في رجل . وقد وردت في كلام ابي رحاب

على انه كان مع ذلك في شاغل عما كان فيه الناس بالغوغاء والانهماك بامر الامام وجرحه والتفكير بسعيد وحاله وقد عجب لفشل مهمته مع علمه انه اما اسرع بعد طول شقة السفر والسعي في منتصف الليل لينبئ القوم بذلك الخطر . فتمشى بلال وهو يتفكر في الناس واحداً واحداً لعله يرى سعيدهم بينهم فلم يبق له على اثر . على انه ما لبث ان رأى الجمع دخلوا المنزل ودخلوا الامام محمولاً الى غرفته وتفرق الباقيون في صحن الدار جماعات لتحدث كل جماعة منهم بحديث ذلك الصباح

(١) تاريخ الخميس ج ٢

ومدار ابحاثهم ما اصاب الاسلام في تلك الساعة ما لم يكن في الحسبان وما فهم الا من يقول « ليتني اشي غايلي بضرة في عني ذلك الباغي »

وفيا هو ينظر في وجه الناس لعله يرى سعيداً اذا بقدر حاجب الامام علي قد خرج من الغرفة والدع مله عينيه وهو يقول « اقتلوني ايها المسلمون اقتلوني اني جنيت على امير المؤمنين »

فنهض الناس والتفتوا اليه وهم لا يتهمون مراده فاذا به قد اخترق الجميع ومشى الى الحجرة التي كان سعيد مستجوراً فيها وفتحها واخرج سعيداً منها وهو لا يزال منلولاً

الفصل السادس والستون

* الوصية *

وكان سعيد لا يزال في تلك الحجرة وقد اقلوها عليه ولم يدر ما اصاب الامام علياً . فلما اخرجته قنبر على تلك الصورة ورأى الجميع متكاثراً هناك ظنه يريد به سوءاً . فقال أروني الامام علياً فأطاعه على دسيسة درها له اهل النغي ولا تظنوا بي سوءاً

فعلا صوت قنبر بالنبكاء وقال « لقد نفذ السهم ياسعيد انهم فتكوا بامير المؤمنين » فصاح سعيد « ومن فتلك به »

قال « ان ان ملجهم صرمة ضربة فانه قتله الله »

فصاح سعيد « وبلاه واحسرتاه كيف يقتله وقد قطع البراري والفنار سعياً في تلافي ذلك المصاب . . ألم اقل لك ذلك يا قنبر »

قال « انك لم تنصح المقاتل وقد نذ السهم وجرح الامام جرحاً لا اظنه يغوم منه ولو اصغيت لمقاتلك لتبعا امير المؤمنين ولكن وقع الفداء ولا مرد لفداء الله »

ولم يتم قنبر كلامه حتى بكى سعيد وبكا الناس وعلا الصياح وهم مبهوتون ينظرون الى قنبر يتوقعون منه تفصيلاً

اما هو فاشتغل بعمل قيود سعيد بيده وهو يقول « قاتل الله تلك العجوز المحتالة

انها اغرتني بك وقد نجحت حينها »

فهم سعيدان يقص عليهم حديثه على أثر ما رآه من رغبتهم في ذلك وإذا ببعض الناس يقول « ان الامام قد شعر بالراحة وهو يخاطب ابيه الحسن والحسين » فتحول الجمع الى غرفة كالسيل واغتم بلال تلك الفرصة فدنا من سعيد كأنه يستنهم عن سبب ذلك النشل . فتقص عليه الخبر باختصار ووعد بانما الحديث في فرصة اخرى . وسار مع الجمع الى غرفة الامام فلم يستطع الدخول اليها لتزام الاقدام . فاطل من نافذة فرأى علياً متوسداً فراشه وهو معصوب الرأس يندبل بغلي الجرح وكانوا قد غسلوا الدم عن وجوهه ولكن آثاره ما زالت ظاهرة على بعض حبيته فتذكر سعيد جده ابا رحاب وما اوصاه به فلم يتمالك عن البكاء على انه ما لث ان سمع علياً يتكلم فوجه اليه استباهه فرآه يخاطب ولديه الحسن والحسين وهما جاثيان عند رأسه وامارات الكآبة والحزن ظاهرة عليهما وهما يتجلدان تجلد الرجال وقد اصاخا سمعهما وحوّلا اعينهما الى وجه والدهما الجريح والناس سكوت وكلهم آذان يسمعون ما يتلوه الامام من الآيات البينات وهي آخر خطبة القادس . فاذا هو يقول « اوصيكم بتقوى الله ولا تبغيا الدنيا وان بغتكما ولا تمكيا على شيء زوى عنكما وقولا الحق وارحما اليتيم واعينا الضائع واصنعوا للاخرق وكونوا للظالم خصماً وللظالم ناصراً واعملوا بما في كتاب الله ولا تأخذوا في الله لومة لائم »

ثم نظر الى محمد بن الحنفية فقال « هل حفظت ما اوصيت به اخويك »

قال « نعم »

قال « فاني اوصيك بمثل ما اوصيك بتقوى اخويك العظيم حقهما عليك وتزين امرهما ولا تقطع امرأ دونهما » ثم قال « اوصيكم به فانه شقيقكما وان ايكما وقد علمتما ان اباكما كان يحبه » وقال للحسن « اوصيك اي بني بتقوى الله واقامة الصلاة لوتبها وايتاء الزكاة عند محلها وحسن الوضوء فانه لا صلاة الا بطهور واوصيك بغفر الذنب وكظم الغيظ وصلة المحرم والحلم عن الجاهل والتفقه في الدين والتثبت في الامر والتعاهد للقرآن وحسن الجوار والامر بالمعروف والنهي عن المنكر واجتناب الفواحش » (١)

الفصل السابع والستون

* موت الامام ومقتل ابن ملجم *

وما اتم وصيته حتى تعب من الكلام وما عهدناه يتعب من امثاله في الوعظ والخطب ساعات متوالية . ثم امر بتلك الوصية فكتبت ودُفعت الى الحسن ولم ينطق الامام بعد ذلك الا بقوله « لا اله الا الله » حتى مات ^(١) فعلا الضجيج وزاد العويل والبكاء . ثم غسله الحسن والحسين وعبد الله بن جعفر وكفن بثلاثة اثواب ودفن واما سعيد فلما تحقق وقوع المصائب يموت علي تذكر قطاماً وخشياً وقال في نفسه والله لم يقتله الا هي ولولاها لم يقتل امير المؤمنين

وفما هو يفكر في ذلك ويبكي جاء قنبر فقبض على يده وجره فصار في اثره وهو لا يدري ما يريد منه . وسار بلال في اثرها حتى دخلوا سجين ابن ملجم وكان مغرلاً هناك . فلما دخلوا عليه هم سعيد بالكلام فقال قنبر تمهل لنرى ما يقول هذا الفائل . فلما رااهم ابن ملجم قادمين عليه ظل جالساً ولم يعبأ بهم ولكنه خاطب قنبر قائلاً « اظلك جئت تدعوني الى القتل لان صاحبكم مات »

قال « الى ذلك جئت ولكنني اسألك عن هذا الرجل هل تعرفه » (وأشار الى سعيد) فقال « كلا »

وكان قنبر قد اراد ان يخفي براءة سعيد وقد شك في اشتراكه مع ابن ملجم في تلك المواقف . فقال له « لم يكن لهذا الاموي شركة معك في القتل » فتبسم ابن ملجم وقال « انه اضعف من ان يقدم على ذلك . اني لا اعرفه »

(١) هذا ما رواه ابن الاثير من امر مقتله . وذكر صاحب تاريخ الخميس انه توفي في صبيحة يوم ١٧ رمضان مثل صبيحة بدر . وقيل ليلة الجمعة ثلاث عشرة ليلة منه سنة اربعين . عن ابي عمرو ابن عبد البر (وفي الصفوة قال العلماء بالسير ضربته عبد الرحمن بن ملجم بالكوفة يوم الجمعة ثلاث عشرة بقية من رمضان وقيل ليلة احدى وعشرين منه سنة اربعين فبقي الجمعة والسبت ومات ليلة الاحد وقيل يوم الاحد وغسله ابنه وعبد الله بن جعفر وصلى عليه الحسن ودفن في البحر . وقالوا غير ذلك ما ليس هنا مكان تحقيقه وذكروا انه دفن في مسجد الكوفة وقيل حمل الى المدينة ودفن عند فاطمة وقيل غير ذلك (عن تاريخ الخميس)

فقال بلال « ولكنك ألا تعرف قطاماً بنت شحمة ؟ »
 قال « اعرفها وهي خطيبتي ودم ابن ابي طالب مهر لها »
 فلم يمالك فنبه عن ان صاح فيه « اخساً يا لئيم انك ستلقى حنكاً قريباً قم الى الموت »

فوقف لساعته ومشي وهو لا يكثر بما يتهدده من الاجل العاجل
 اما سعيد فلما سمع قوله ان قطاماً خطيبتة خفي قلبه غيظاً من تلك المرأة وقال
 في نفسه اني والله سأخذ بالنار منها بيدي

وكان الحسن هو الذي امر باحضار ابن ملجم ليقتله عملاً بوصية ابيو فلما حضر
 بين يديه نظر الى ماحولة فرأى الناس ينظرون اليو باعين تلهب حنقاً وكل يود
 ان يقتله بيد فلم يعباً ان ملجم بما يراه ولم يصبر حتى يخاطبه احد منهم فنظر الى الحسن
 وقال « هل لك في خصلة اني والله قد اعطيت الله عهداً ان لا اعاهد عهداً الا
 وفيت به واني عاهدت الله عند الخطيم ان اقبل علياً ومعاوية او اموت دونهما فان
 شئت خليت بيني وبينه . فلك عهد الله علي ان لم اقبله ثم بقيت ان اتيك حتى اضع
 يدي في يدك »

فقال له الحسن « لا والله حتى نعاين النار »^(١)

وكان الناس قد جاؤا بالبئط والباري والنار وقالوا « نحرقه »

فقال عبدالله بن جعفر وحسين بن علي ومحمد بن الحنفية دعونا نشنف أنفسنا
 منه . ففطع عبدالله بن جعفر يديه ورجليه فلم يجزع ولم يتكلم ثم كحل عينيه بمسار محمبي
 فلم يجزع وجعل يقول « انك لنكحل عيني عما يحول محمض » . وجعل يقرأ
 « اقرأ باسم ربك الذي خلق » حتى اتى على آخر السورة وان عينيه لتسيلان على
 خدييه ثم أمر به فعولج على اسنائه ليقطعه فجزع فقيل له « قطعنا يدك ورجلك
 وسملنا عينيك يا عدو الله فلم تجزع فلما صرنا الى لسانك جزعت » . قال « ما ذاك
 من جزع الا اني اكن ان اكون في الدنيا فوالأ لا اذكر الله » . فقطعوا لسانه ثم جعلوه
 في قوصرة فأحرقوه بالنار^(٢)

الفصل الثامن والستون

﴿ سرّ جديد ﴾

ولما اشمّ سعيد رائحة الفئرا المتصاعد عن نقايا ابن ملجم اشتفى غليظة ولكمه ما زال قوله « ان قطعاً خطيبتى وإن قتل علي مهرها » برنّ في اذنه وازداد نعيماً من دهاء تلك المرأة واستغرب ان يكون في النساء واحدة في مثل ذلك الدهاء وتذكر ما مرّ له معها من الوعود وما ارتكبه في سبيل الانقام لوالدها واخيها من الجرائم وكم قتل بسببها من الرجال وعبد الله ابن عوي في جملتهم فلما تصور ذلك كاد يتقد غيظاً وظلّ برهة وهو غارق في مثل هذه الهواجس لا يقبّ له دار حولة من الاحاديث ولا فقه لاشتغال الناس في مبايعة الحسن ولم ينتبه حتى ناداه بلال فلباه فقال « ألا تخرج بنا يا مولاي من هذا المكان ان لي كلاماً اقول لك »

قال « هيّا بنا » وتحولا ولم ينتبه لما احد لاشتغال الناس بالمبايعة وعادا نوا الى ساحة الكوفة حيث تركا الجمالين وسارا من هناك الى منزل سعيد وكاما في اثناء الطريق يلتقيان باهل الكوفة مسرعين زرافات ووحداً الى منزل الامام علي على اثر ما سمعوه من مقتلو وهما لا يكلمان احداً

وكان سعيد لم يدخل منزله منذ ذهب الى النسطاط فلم يجد فيه احداً لان الخدم ساروا في جملة من سار الى منزل الامام . وكان النعب قد اخذ منه مأخذاً عظيماً لطول ما قاساه من السهر والقلق بعد سفره الطويل . فدخل الدار من باب خصوصي كان مفتاحه معه وترك بلالاً يهيم بالجمالين . وبدل ثيابه وهو غارق في بحار الهواجس ينكر في ما رآه من الاهوال وما يتوقعه بعد موت الامام علي من اختلاف الاحوال ولما فرغ من تبديل ثيابه توسد وسادة يلتبس الاستراحة وهو يفكر في ما يتوقع ساعته من بلال ولكن النعب تغلب عليه وغلب عليه النعاس فنام . ودخل بلال عليه فراه نائماً فنوسد مقعداً في غرفة اخرى وجعل يستعد لكاشفة سعيد بما يحول في خاطره من الشؤون حتى نام

الفصل التاسع والستون

* خولة وابن ملجم *

وظلّا نائمين الى الغروب فأفاق سعيد من صوت الخدم وهم يفتحون الباب بعد عودتهم الى البيت وقد بعثوا لما رأوا سيدهم هناك على غير انتظار .
اما هو فمذرم لغياهم ودعا بلالاً فوقف بين يديه فدعاه للجأوس فاستأذن في اغلاق الباب والاختلاء فأمر بعض الخدم فأضاء له مصباحاً وضعه على مسرجة وخرج فاغلق بلال باب الغرفة وجلس الى سعيد والاهتمام بادِر على وجهه فقال سعيد « تكلم يا بلال ما بدالك »

قال « اياذن لي سيدي ان اسأله أولاً ما الذي دعا الي فشل مهمتي »
فتنهّد سعيد وقال « ان السبب قديم يا بلال لم اكن لأقصه عليك لولم اؤاس منك ما آستنته من الغيرة والشهامة »

قال بلال « ولم يكن بين شأني ان اسألك عنه لولم ألاحظ من خلال الوفائع ما يشف عن حقيقة السر والعلني اذا اطلعت على حقيقة الحال ان آتيك بخبر جديد »
قال « لا اخفي عليك بعد ذلك ان السبب في فشلي امرأة اظنك سمعت اسمها في هذا الصباح من فم ابن ملجم » .

قال « اظنّها قطام بنت شحنة »

قال « نعم هي فبجها الله من داهية محنة . فانها كانت سباً في قتل ابن عبي وقتل الامام واس ملجم . ولا يخفى عليك ان قتل الامام لا يقتصر شره على مجرد قتل النفس ولكننا نخاف منه النتنة . ولا ريب انها ارادت ايضاً ان تقتلي موسيلة دسرتها » وقصّ عليه حديثه مع قطام مختصراً من اول معرفته بها الى تلك الساعة

فلما فرغ من كلامه عض بلال على انامله وتحرق غم تنهد وسكت

فقال سعيد « ما يخطر لك يا بلال وما الذي يدعوك الى التنبه »

قال « بدعوني اليه بدمي على ما فاتني من القبض على هذه المرأة في صباح هذا اليوم لاني رأيتها في قبتها بالمسجد وقد مرّ بها ابن ملجم ورفقة فكلمها قل اقدامها على تلك

الفعلة الشنعاء ولكنني كنت اظن علياً والهني عليه قد علم منك بما ينوي اس ملجم فلا يترك له فرصة لارتكاب ذلك المنكر وقد رأيت بنت شحنة خارجة من المسجد بعد ان تحققت بيل بغيتها بقتل الامام فيا ليتني قبضت عليها ولكن ما قدر فقد كان . وقد قتل الامام وقتل قاتله والامر في ذلك لله . على اني اذا عشت فاني منتقم لك وللإسلام من هذه العاجرة . ومن غريب الاتفاق ان ابن ملجم هذا كان قد خطب سيدتي خولة من والدها ولكنها لم تكن تحبه ولا ترضى به «

ولم يكن بلال عارفاً باطلاع سعيد على ذلك الخبر من خولة فلم يشأ سعيد ان يعترف له به فجاهل وظل صامتا لسمع بقية الحديث

فقال بلال « ولا شك ان سيدتي خولة اذا سمعت بمقتل هذا الغادر فرحت لتخلصها من شركه »

فقال سعيد « وما الذي كان يحملها على القول به ألم يكن لها ان ترفضه » قال « كلاً يا مولاي لان سيدي والدها هو الذي اطعمها بها ووعده زفافها اليه ماما هي فقد تحققت من قرائن مختلفة انها كانت مصممة على رفضه ولومها كلها ذلك من العناء »

الفصل السبعون

* قلب خولة *

فذكر سعيد حديث خولة وثقلت له صورتها كالملاك وتذكر ما آسفه فيها من الحمية والافه والشهامة وما شعر به نحوها من الميل يوم لقيها في السطاط . ودولا يزال مغدوعاً بمواعيد قطام ومشغولاً بامر الامام علي فلم يترك لقلبه يومئذ مجالاً للعب فلما سمع ذكرها الآن تجددت ذكرها في ذهنه فمال لسماع اخبارها فظل على تجاهله فقال « وهل انت متحقق انها كانت مصممة على رفضه ولو اغضبت والدها »

قال « نعم اني واثق بما اقول وقد لحظت شيئاً آخر . . . » وسكت وهو ينهم

قال « وما هو »

قال « ألم تلحظه انت »

قال « كلاً وما هو . قل »

قال « لحظت منك وقعت من نسيها موقعا عظيماً . ولحظت ايضاً منك لم تجهل ذلك

قال « كيف عرفت اني لم اكن اجهله »

قال « عرفته ما رأيت من خروجها اليك غير مرة بالليل انماساً لجانك وهي

تستجھاني ولا تنسب للملاحظي . ولكنك كنت مشغلاً يومئذ بلهنتك على افاذ الامام علي

من مغالب الموت . . . »

فغضب سعيد لما ظهر له من اطلاع بلال على سره وتذكر انه شعر بشيء معه يوم

كان في الفسطاط وان انشغاله بلهنته على الامام وخوفه عليه مع تعلقه بنظام وعهودها

حال بيته وبين تمكين علائق المودة مع خولة . فلما سمع ما سمعه من بلال ساءت

احب ان يستطلع جلية الخبر فقال له « افصح عما في نفسك اني لم افهم مرادك »

فقال بلال « ان مرادي واضح ما ذكرته لك واقول بالاختصار ان سيدتي اسرت

اليّ يوم امرتني ان اسير في ركابك اتنا اذا اتمنا مهمتنا بكشف دسيسة ابن ملجم

وانفذنا الامام علياً ان اطعمك على رغبتها في عودك الى الفسطاط لانها تكون قد نجت

من خطبة ابن ملجم وتكون انت قد فرغت من مهمتك ولا ادري ما تنوي به هي في

رجوعك ؟ »

فهم سعيد ما وراء ذلك فقال له « اما رجوعي الى الفسطاط فلا يخلو من الخطر

عليّ لاني انما جئت منها فراراً من القتل . فاذا عدتُ انما اعرض نفسي لما هوشر من

القتل وان العاص لا يعفو عني على اني اكبر ان ارى الفسطاط بعد ان ففدت فيها

ابن عبي رحمة الله . . . » وسكت هنيهة وتنهّد ثم قال « هل انت واثق بيلها اليّ فاني

والحق يقال قد آمنت في خولة من الحمية وعرة النفس مع الاستهلاك في نصره الامام

ما جعل لها في نفسي مقاماً رفيعاً . ولا اكنتك ما خالج ضميري يومئذ من الميل اليها

ولكنني كنت عالق القلب بنظام اخزاها الله انها خدعتني . . . »

فقطع بلال الكلام عليه قائلاً « لا تذكر هذه الخائنة يا مولاي اني والله اكبر

ان اسمع ذكرها لاني اشعر بقصوري وجهلي المذنب سبباً نجابتها وهي والحق يقال اصل

هذا الشر العظيم . . . ولكنهما انتقم لوالدهما واخيها فارتنكت اعظم اثم حدث في

الاسلام فقتلت ابن عم الرسول (صلعم) ولكنني سوف اذيقها حنظها واسنك دمه

ولو كنتني ذلك بذل النفس « قال ذلك وهو يحرق اسنائه حقاً واسفأ
فقال سعيد « وما ظنك بها الآن . هل هي باقية في الكوفة ؟ »
قال « لا اظنها تبقى هنا بعد ما ارتكبتة وقد فضع امرها وعلم الخاص والعام انها
شريكة في القتل »

قال « والى اين نظنها خرجت »
قال « لا ادري وسأبحث عن ذلك في صباح الغد اما الآن فلنعد الى ما كنا
فيه فانك اذا لم ترجع معي الى الفسطاط احسبني مقصراً بالواجب عليّ . وخولة
بامولاي بندر مثاها بين البنات جمالاً وتعناً وابغة ولولا والدها وتشيعه لمعاوية لانت
بالم يأتي اعظم الرجال . ولكنه كثير التشيع لاسن ابي سفيان كما قد علمت وهو
وسيدتي خولة بحسباني ساذجاً لا افهم الامور ولذلك فكثيراً ما كانا يحنلنان امامي
ويختصان على امور اسندل منها على ذلك »

الفصل الحادي والسبعون

* حب جديد *

فاحس سعيد بتجدد عواطفه نحو خولة وتاقت نفسه الى الحصول عليها ولكنه
استثقل الذهاب الى الفسطاط مخافة الوقوع في قبضة عمرو بن العاص . ثم تذكر بغنة
ان المؤامرين كانوا قد اقرؤا على قتله وقتل معاوية في مثل ذلك اليوم فقال « ألم
اخبرك ان اثنين آخرين تأمرأ على قتل اسن العاص ومعاوية ايضاً »
قال « بلى اخبرني ولكنني لا اخاف على اسن العاص الوقوع في تلك الشراك »
قال « وما الذي ينبغي منها وهو لا يدري بما نوه له . . . فاذا كان المؤامر على
قتله قتل هان عليّ الدخول الى الفسطاط ويكون ذلك اهون اذا قتل ايضاً
معاوية في الشام »

فقال بلال « ان البحث عن ذلك يحتاج الى وقت ولا بد لنا من التربص ربنا
نسبع الاخبار او أن نسير للبحث عنه بانفسنا »
قال سعيد « لا صبر لي على التربص ولا اظنك نصبر عليه . فارى ان نسير انت

على عجل الى النسقاط تستطلع جلية الواقع وتعود بالخبر اليقين . وإذا جعلت طريقك بالشام جئت بالخبرين معاً »

قال « ذلك اليك يا سيدي . وانت ماذا تعمل ؟ »

قال « اني اود البقاء هنا للبحث عن تلك الخائنة قطام لعلي اتوفى للانتقام منها وإذا لم اتوفى الى ذلك عشت منغص العيش طول عمري . آه كيف يهناً لي عيش وهذه المرأة حبة وقد فعلت ما فعلته معي . . . قتل ابن عمي وامير المؤمنين وكادت تقتلني ! »

قال « بالله دع امر الانتقام اليّ فاني اريد ان اشفي غليلي منها ومن عبدها الذميم رجحان لا اراحه الله . . . ولكنني ارى سفري الى النسقاط ادعى الى العجلة . . . فما العمل »

فاعجب سعيد بحجاسة بلال وزاد ميلاً اليه والى سيدته ولبث برهة ينكر في حاله وهو يزداد شعوراً بالانعطاف الى خولة ويردد في ذاكرته ما آتته فيها من الخلال المحببة والغيرة نحوه وكيف كان النفاضة بها سبباً في نجاة من القتل ليلة ذلك الاجتماع . فضلاً عما رآه فيها من الغيرة على امير المؤمنين . ولكنه لم يكذب بتقل ينكره الى عاقبة ذلك السعي وحبوط تدابير في انقاذه حتى هب جسمه وتغرر في داخله على انه لم ير حيلة في ما مضى فقال « لقد قضي الامر يا بلال ولم تبقى لنا حيلة في ملافاة ما مضى فاذهب انت الى النسقاط وعرج في طريقك الى الشام ثم عد اليّ بالخبر اليقين عن عمرو ومعاوية . واما انا فاني باق هنا ابحث عن قطام وعجوزها وعبدها وإذا انت عدت من سفرك افتقدني في هذا المنزل وسنرى ما يكون »

قال « وخولة ؟ ماذا اقول لها »

قال « قل لها اني لا اقدر اصف شوقي اليها وان ما عندي اضعاف ما عندها ولها مني عهد الله ان هي رضية بي ان لا التفت الى سواها والا يام بيننا »

قال « اما رضاها فانا الضمين لك به . . . » وسكت بلال وقد ابرقت اسرته سروراً بما سمعه . ثم اقطب وجهه بغتة وقال « ولكن هب ان اسن العاص ما زال حياً والدها كما تعلم شديد التشيع له فلا اظنه يأذن بزفافها اليك اختياراً فما الحيلة ؟ » قال « ذلك راجع الى اختيارها ومتى عدت اليّ بالخبر تندرج الامر في حينه أما

الآن فينبغي ان لا نضيع الوقت . امض الى المسطاط على عجل وعد اليّ بالخبر
اليقين وعلى الله الاتكال»

فاخذ بلال يهتم بالرحيل وسعيد صامت ينكر في ما حدث له من المواجه
الجديدة . واصبح المحصول على خولة شغل الشاغل ولكن فشله في انفاذ الامام ثار في
خاطر حب الانتقام من قظام . فصمم على التلصص بها اما بيده واما بمساعدة الحسن
بعد تسوؤ عرش الخلافة

الفصل الثاني والسبعون

* خولة في المسطاط *

فلترك سعيداً وللاً في حالها ولعد الى خولة في المسطاط . فقد تركناها عائنة
في ذلك الليل الى منزلها وكان والدها كما علمت قد حمسها في ذلك البيت على طريق
عين تمس . فلما اخرجها سعيد منه كما رأيت وسارا الى الدهر ثم خرجت في وجدها لم
ترخيراً من ان تظاهرها بالبكاء والخوف . فمرعت الى منزل والدها باكية وكان هولاء بال
عائناً لا شغاله بمقابلة عمرو بن العاص بشأن الذين قبض عليهم في ذلك الدهليز . فلما
فرغ من امرهم وحرض ابن العاص على اغراقهم سار الى محبس انتبه فرأى الباب
منهوجاً وليس هناك احد . فاستغرب الامر وعاد توجاً الى منزله فرأى خولة جالسة
في غرفتها تمكي . فتجاهل سبب بكائها وقال لها « ما بال بك يا خولة »

قالت « كيف نتركي وحدي في ذلك البيت ألم تخف عليّ اثناء السبيل »
قال « ألم تري اني اقبلت الباب واوصدته خوفاً عليك من ذلك »

قالت « كيف تفعل بي هذا النعل العلي عاصية امرك » واستغرقت في البكاء
فتحركت فيه عاطفة الامة وظنها تقول ذلك عن سداجة فقال لها « وكيف خرجت »
قالت « لما رأيت نفسي حبيسة هناك خفت على حياتي فجعلت اناذيك واستغيث
بك ثم سمعت فرقعة وضجيجاً ووقع حوافر كثيرة فازداد خوفي فصحت واستغرت ففيض
إله لي بعض الناس فتح الباب بالعنف فخرجت وهرولت الى البيت وانا ارتعدت من

شدة الاضطراب»

فطبيب خاطرها ولامها على خوفها ولكنه سرّ لظنّه بانطلاء حبله عليها . وما زال يهون عليها حتى تظاهرت بالرضاء فتركها وخرج وهو يظنها عازمة على الرقاد ثم سمعت خولة لغط الناس في المدينة فانتهت ان الجند لا يلبثون ان يبتغول بيت الغفاري فاذا رأوا سعيداً هناك قبضوا عليه فخرجت لانفاذه كما تقدم . وقبل خروجها اوصت عبدها ان بوصل الباب واذا سأل والدها عنها ان يقول له انها نامت واوصدت الباب وراها لشدة ما اعتراها من الخوف في ذلك المساء . فمات والدها تلك الليلة وهو يحسبها نائمة اما هي فبعد انفاذها سعيداً عادت الى غرفتها وهي لا تزال مضطربة فلم تستطع رقاداً وجعلت تفكر في طريقة تفديها عبدالله ولم تنكث قليلاً حتى سمعت لغطاً في دار والدها وفهمت من خلال اللغط ان عمراً عول على اغراق اسراه تلك الليلة في النيل وسمعت والدها يصيح سروراً بذلك الاقرار . فاسنت اسناً شديداً ولشت برهة تكبر في ماذا تعمل حتى حدثها نفسها لشدة التأثر ان تخرج في اثر الخارجين لعلها تستطيع انقاذ عبدالله . فاستغفلت والدها وكان قد ذهب الى فراشه وخرجت واوصدت الباب وراها كالمرء الاولى وبلال نائم امام عتبة وسارت تلمس ضنة البيل حيث ظلت انهم ساقون وهي عزلاء لاسلاح معها ولكنها انما اندفعت الى الخروج بمحبتها . فالتفت هناك بسعيد ودار ما دار بينها وبينه ووعده بارسال عبدها لصحبة الى الكوفة كما تقدم . ثم عادت وحدها

فلما اشرفت على المبرل رأتها هادئاً واهلة بياض فانسأت الى الدار فرأت عبدها بلالاً نائماً فابتذنته فهب من رقادته مذعوراً وكانت تعلم باسمه لا كوفي في مرضاتها فدعته الى غرفتها فتبعها فلما خلت به قالت « اندري لماذا دعوتك »

قال « كلاً يا مولاتي ولكنني رهين اشارتك »

قالت « انطبعني يا بلال »

قال « كيف لا وانا عبدك ورهين اشارتك »

قالت « اعلم ذلك ولكنني اريد ان اعهد اليك امراً خطيراً فهل انت مستعد

للقيام به حتى الموت »

قال « ان الموت هين في سبيل مرضاتك . قولي يا سيدي مري بما تشائين فقد

قضيت عمري في خدمتك وأنا اتوقع مهمة ترضيك ولو الى القتل
 قالت « أسمع ما حدث اليوم في عين شمس وما فعل ابن العاص بالجنبيين هناك
 قال « نعم وقد ارتكب اميرنا فيه امرًا عظيمًا وقتل كثيرين »
 قال « اما سرّك ما فعله ابن العاص باولئك العلويين »
 قال « اذا كان ذلك سرّك فانه يسرني »
 قالت « وما ظنك بي »

قال « لا اظنك راضية عن ذلك لعلمي انك على غير دعوة الامويين وان يكن
 سيدي والدك مستهلكًا في سبيل التشيع لم »
 قالت « وكيف عرفت ذلك »

قال « انت تحسبيني سادجًا وقد قضيت في خدمتك اعوامًا طويلاً واطلعت على
 مكونات قلبك وانت لا تعلمين . واما الآن وقد دفعتني الى التصريح فاقول لك اني
 اعلم غرضك ولم يفتني شيء مما تقاسينه في سبيل الدفاع عن الامام علي . . . وخصراً في
 بالامس وانت لا تعلمين الا اني احرس هذا الباب الموصد واكنم خروجك منه عن
 والدك »

فاستغربت خولة قوله ولكنها سرّت بها سمعته منه وقالت « وما مرادك بما حدث
 بالامس »

قال « انظري اني غافل عما قاسيته في سبيل انقاذ ذلك الشاب الغريب الليلة
 وقد كان في جملة من خيف عليهم الوقوع في شرك ابن العاص فانذته بغيرتك »
 ففحقت انه كان يراقب حركاتها وسكناتها . فنهّل قلبها سروراً فقالت « اما
 والحال على ما ارى فاخبرك ان ذلك الشاب مسافر الآن الى الكوفة واريد منك ان
 تذهب اليه بالجهلين الى سفح المقطم فاذا التقيت به هناك سر في ركابه الى الكوفة
 واحذر ان يدري بك احد او ان تذكر ذلك لأحد »

ولم تلم كلامها حتى تحوّل مسرعاً بهم باعداد الجاهلين فاسترجعته وقالت « قف
 يا بلال بورك فيك واسمع كلمة اخرى اقولها لك »
 فعاد وقال « ليلك يا مولاتي قولي ما تشائين »

قالت « انك ذاهب مع هذا الشاب الى الكوفة لانقاذ الامام علي من القتل وستعلم

تنصیل ذلك منه . واما الآن فيكفيني ان اوصيك به خيراً واذا انتما فرغتما من تلك المهمة أرجع به الينا فاني اكره ابن ملجم الذي يريد والدي ان يجعله خطيباً لي . . . هل فهمت ؟ »

فضحك بلال وهز رأسه ولسان حاله يقول « فهمت »
فقال « سر بحراسة الله وكنت اود ان ازيدك بياناً ولكن الوقت ضيق فاذهب وعد سالماً باذن الله واحذر ان تبوح لاحد بما سمعته اورأيت »
فخرج وهو يلتفت اليها كأنه عاتب على ما ظهر من ضعف ثقنها بامانتيه ولكنّه كان ينسم فرحاً بما كلفته به . فاعدّ الجمالين وخرج الى سنج المنظم وصحب سعيداً كما تقدم

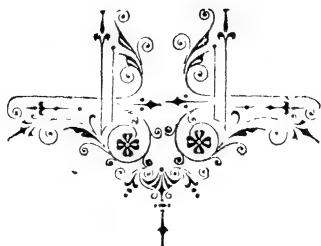
الفصل الثالث والسبعون

* نفوذ الحيلة *

اما هي فلما خرج بلال عادت الى غرفتها واودت الباب ورائها واستلقت في فراشها وقد تعبت ما قاسته في ذلك اليوم من المشاق وكان يجب ان تنام لولم يشغل خاطرها ما شغله من الامور الهامة . ويتخلل ذلك شعور داخلي جديد لولا الحسبة وإتهامها بانقاذ الامام لصرحت به . ألا وهو انعطافها الى سعيد لما آتست فيه من الرغبة في انقاذ الامام علي واستهلاكه في سبيل ذلك مع ما في قلبها من النور الشديد من ابن ملجم حتى كرهت والدها من اجله واجل تشيعه للامويين وقضت بقية تلك الليلة لم يغض لها جفن وهي تارة تفكر في سعيد وقلوبها يخفق انعطافاً له وخوفاً من فشل مهمته . فجعلت تقدر الوقت اللازم لسنه الى الكوفة فرأت انه اذا اسرع لا ينوته الوصول اليها قبل الاجل المسمى للقتل . وكان يعترض تسلسل افكارها خوف ما ربما بطراً عليه في الطريق فيعيق وصوله فترتعد فرائضها فرقاً من قتل الامام . وفي قتلوه ضربتان كبيرتان الاولى موته والثانية عود ابن ملجم اليها . ولكننا كانت تنزى بان ابن ملجم اذا ظفر بقتل الامام لا يجوهو من القتل . ثم

تحول ذهنها الى والدها وخروج عبدها بالجميلين واعدت اعداراً تتقنها في سبب
خروجه فلم تجد خيراً من ان تدعي فراره الى حيث لا تعلم
وكان والدها قد افاق في انشاء الليل وهي غائبة فجاء غرفة ابنتي ليرى حالها فرأى
الباب موصداً فسأل العبد عن ذلك « فقال ان سيدتي بانث مبعوثة وقد تولاهما
الخوف على غير المعتاد في تلك الليلة فاوصدت الباب واوصتني ان انام خارجاً »
فقال والدها في نفسه « مسكينة خولة يظهر ان رعبها من ذلك الحبس لا يزال
مؤثراً عليها » وعاد الى فراشه وهو مفتنع بصدق ما قاله العبد
وفي الصباح جاء الغرفة فرأى الباب لا يزال موصداً ولكن بلالاً ليس امامه
فقرعه فنهضت خولة وفتحته وهي تظاھر بالدول اماول استغرافها في النوم . فامسكها
والدها بيدها ووضع يده على كتفها وهو يقول « العلك لا ترالين خائفة يا بنية »
قالت « كلا ياسيدي اني تحت جناحك في امن وطأنية »
فقال « بورك فيك تعالي تناول الطعام » ثم نادى بلالاً فلم يجبه احد فقال
« ابن بلال »

قالت « لا أدري لعله خرج الى السوق في غرض »
فصبرهنية فلم يحضر فارسل بعض الخدم في اثره فلم ينف له على خبر . ثم علم
بضياع الجميلين ولما انقضى معظم النهار ولم يعد بلال ولا الجميلان اشكل عليه امره
فقالت خولة « يظهر انه اخذ الجميلين وفر » فبعث الناس في اثره الى ضواحي
المدينة فلم يبنه احد فنجح فصدق فراره



الفصل الرابع والسبعون

* خولة ووالدها *

أما خولة فلما تحققت اطلاع الحيلة على والدها عادت الى هواجسها وتذكرت المهمة التي سار فيها سعيد واخذت تفكر في امن وهي خائفة ان يتأخر في الطريق عن الوقت المعين لقتل الامام فيذهب سعيها هباءً منثوراً . ولكنها كانت مع ذلك مطمئنة الخاطر بنجاعتها من ابن ملجم لعلها انه وان فاز بقتل الامام علي فلا يخو من سيوف اشيائه . وهم كانوا في الكوفة

على انها ماتت منشغلة الخاطر على سعيد بعد ان فرغت من تدبير الحيل في ارسالها لانها لم تحقق وقوعها من نفسه مثل وقوعه من نفسها وودت لو يسرع عبدها بلال بالرجوع لترى ما تم . ولكنها حسبت الايام المافية ربما يرجع فرأت الاجل لا يزال بعيداً فصبرت نفسها ولست تنتظر ما يأتي به القدر

وبعد مضي ايام من ذلك جاء والدها ذات مساء بعد عودته من حاسوبه وعلى وجهه امارات البشرف توسمت في طبعه خبراً جديداً قالت الى استطلاع ما في خاطره لعلها تعلم منه شيئاً يهمها . فلما جلسا الى المائدة اختلفت في اجتذاب حديثه فذكرت له ما مر في تلك الاثناء من القبض على اولئك العلويين وتحدثت في امراضه فانسم واللقمة ملء فيه وكأنه يريد ان يقص عليها قصة بعد ان يزدرد تلك اللقمة . فكففت هي عن الطعام ولم تعد تستطيع صبراً على سماع الحديث

فلما ابتلع اللقمة تخرج ومسح شاربه ولحنه والفت اليها وقال وهو لا يزال ينسم « لقد عودتني يا خولة ان احاذر الكلام بين يديك في ما اخشى افشاءه » فتظاهرت بالاستغراب وقالت « اني لا أعجب يا ابنتاه من سوء ظنك بي مع علمك اني فبنة محتجبة في هذا البيت لا اعرف من اهل الدنيا احداً سواك فكيف نقول انك تحاذران تذكر بين يدي ما تخاف افشاءه . اي سرّ بحثت به الي فافشيت » قالت ذلك وكادت تهش بالبكاء

فتأثروا والدها من منظرها ولكنها عاد فانسم وقال لها « لم اقل انك تبوحين

بالسر ولكنني . . . » وسكت
 فقالت « ولكن ماذا يا ابتاه انك والله ظالمني بظنونك ويسوئي ان لا يكون لي
 نصيب من الثقة حتى ولا من والدي الذي لا اعرف احداً سواه »
 قال « لا اخني عليك يا ولدي اني كنت ولا ازال اعتمد انك مباله الى الاعداء
 و . . . »

فايندرته وهي نتظاهر بالبغته والاستغراب وقالت « واي اعداء يعني . . . اعوذ
 بالله من هذه التهم . . . كيف نقول ذلك . . . » وتحت عن المائنة وتظاهرت بالاغراض
 فقال « اعترف لك اني اراك مباله الى حزب العلويين وانت تعلمين ان علياً
 حاربنا وقبل منا جماعة كبيرة في النهر وان وغيرها . . . ولا الوملك لانعطافك نحوي
 لانني كنت انا ايضاً مثلك وقد كنت في جملة المنتسبين له . ولكنني اصبحت بعد واقعة
 صفين نافياً عليه لما ارتكبه في مسألة الحكمين بحيث اخرج الخلافه من يدك وجعل
 لمعاوية يداً دونه . . . »

الفصل الخامس والسبعون

* خبر جديد *

فادركت انها اذا اقرت بحقيقة مبلها الفت نفسها في تمهكة فلم ترَ خيراً من
 المبالغة في الانكار فقالت « وما ادراك اني ما زلت على القديم اذا كنت قد عدلت عنه
 ومن اكون اما حتى اخالفك في مثل ذلك »

قال لو لم تكوني كذلك لما كان ثمت داع لتمنعك عن القول بابن ملجم زوجاً
 وانت تعلمين ان هذا الرجل قد عاهد نفسه على القيام بعمل لم يقدم عليه واحد غيره من
 المسلمين في هذا العصر . انه كما تعلمين قد تعهد بقتل علي . . . »

فاجملت عد سماعها ذلك التعريض وحدتها نفسها ان تبوح بحقيقة مبلها ولكنها
 خافت ضباغ الفرصة وهي اما افتتحت الحديث لتستطلع مافي نفس والدها فانكرت
 نهمة كل الانكار وقالت « ان ما تنسبني اليه من امر ابن ملجم ظلم يا مولاي فاني لم

ارفض هذا الرجل وهو لا يزال خطيبي متى عاد من رحلته هذه . وكيف نقول اني لم اقبل به وانا لم افه بكلمة في هذا الموضوع »

فضحك والدها وهو يتشاعل بنقطيع فخذ من الضأن بين يديه وقال وهو ينظر الى تلك الفخذ « نعم انك لم تنفوي بكلمة ولكنني فهمت من مجمل حالك انك غير راضية به » وكان قد انتم نقطيع اللحم فقدم لها قطعة فابت ان تتناولها واعرضت دلالاً وحناً

فقال لها « خذي كلي يا خولة ولا يسرهك قولتي اذا كان صحيحاً »

« قالت وهو انسا ساءني لاني اراني به مظلومة وإظنك بناء على هذه الظنون قد عاملتني معاملة العدو فحبسني في ذلك البيت المظالم سامحك الله »

قال لقد اذكرني حديث تلك الليلة وما كان فيها من الاهوال وهو الامر الذي جئت لاقص خبره عليك ولكنني لا اقول كلمة قبل ان تصدقيني الخبر هل انت علي ولاء والدك تأتمرين بأمره . ام ماذا »

فتظاهرت بالغضب وقالت « اني لا اراك بهذه الظنون الا تريد ان تعنني على الشكوك وتنجيني الى الانحراف وانا لا علم لي بما وراء هذا البيت ولا ابغي من هذه الحياة غير مرضاتك »

فمد يده وهو لا يزال قابضاً على قطعة اللحم وقال لها « خذي اذا هذه اللقمة واصغي لما اقوله لك »

فتناولت خولة اللقمة من يده وقالت « تفضل » ووضعت اللقمة في فيها وهي لا تعرف كيف تمضغها لانشغال خاطرها بما ترجو ساعته من والدها فاذا هو يقول « اعلمي يا خولة ولا ازبدك علماً ان اميرنا حفظه الله علم منذ ايام باثنين انما من الكوفة لخابرة بعض كبار العلويين الذين كانوا يجتمعون سرّاً في خرائب عين شمس فبعث جنداً من شرطه فندس عليهم وهم في مجتمعهم تحت الارض الا تعلمين ذلك ؟ »

« قالت « لحظت شيئاً منه بعد حدوثه »

الفصل السادس والسبعون

﴿ عبد الله حي ﴾

قال « فاعلمي انا وجدنا في جملة المقبوض عليهم في تلك الليلة واحداً من ذينك الاثني اسمهُ عبد الله . واما الثاني فانه نجى ولا ندرى من هو والظاهر انه لم يكن في ذلك الاجتماع لانه عمر كان طويلاً . اما الاول فانه سبق في جملة من سبق تلك الليلة الى دار الامارة . وربما بلغك ان الامير عمرأ رأى ان يقتل اولئك المقبوض عليهم وقد كنت انا في جملة من اشار عليه بذلك مخافة الفتنة اذا ظلم احياء . فأمر عمرو باغراقهم في البيل وعبد الله معهم وقد عدت انا من حضرة الامير وهم ينهبون لارسالهم الى البيل وعلمت في الغد انهم اغرقهم »

فلم تر خولة بعدئذ شيناً لم تكن تعرفه ولكنها علمت ان الحديث لم يتم فصبرت نفسها وتظاهرت بخلو الذهن من هذا الموضوع وهي تبدي الاستغراب اما هو فقال « وما زلت اعتمد انه اغرقهم جميعاً الى اليوم وانا في منزل الامير فرأيت في بعض جوانبه غرفة مقفلة كنت كلما جيت في هذه الاثناء اراها مغلقة فلم اهتم بتدائها فلما كان عصر هذا اليوم دخلت على الامير وانا عائد من عملي فذكرت له امر ان ملج ومهمته وظفنا نتحدث في ما عسى ان يكون من امر في الكوفة . فلما وصلنا الى ذلك رأيتهم ينسم ونوسمت في وجهه خيراً فرغبت اليه ان يطلعني على ما حدث وانت تعلمين مالي من الدالة عليه . ولكنني رأيت يتردد في الامر فالحجت عليه فقال لي « اتعلم من هو المقيم في هذه الغرفة »

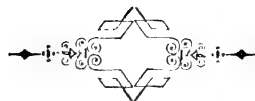
قلت « لا يا مولاي لا اعلم وليس من شأنني السؤال عما في منزل الامير » فضحك عمرو حتى رققت لحية وقال « اني حبست فيها رجلاً سينقذ حياتي من الفتل »

فعبثت لقول واستغربت ما يشير اليه ولبثت انتظر الافصاح فقال لي « اعلم يا صاحبي اني حبست في هذه الغرفة عبد الله الاموي الذي كان قدمه سبياً بقتل العلويين منذ ايام »

فلما سمعت خولة ذكر عبد الله علمت انه رفيق سعيد وخفي قلبها فرحاً بنجاته من القتل ولكنها استغربت سبب تلك النجاة على انها ظلت متجاهلة وهي تتوقع سماع التهمة الحديث والدها يتشاغل عن انما هو بالمضغ والابتلاع وكان اكولاً

فلما خلا فيه من الطعام عاد الى الحديث فقال « فاستغربت ما بقوله وقلت ما الذي عساه ان يغيبك به من الموت » فاخبرني قائلاً « ان ابن ملجم خطيب خولة الذي قتل لي امة عازم على قتل علي ائماً هو مؤامر رجلاً آخر على قتلي وانها تتواعيا على قتل علي وعمرو في يوم واحد » . قال عمرو — « فلما قال لي عبد الله ذلك استغشيتني ولم اصدرق قوله لغرائبه ولعلي ان ابن ملجم من رجال دعوتنا وخصوصاً بعد ان خطب ابنتك فقلت في نفسي لو صح حديث هذا الاموي لما خفي ذلك الحديث عنك وانت لو علمته ما كتمته عني فلم ار خيراً من ان استبقية واحبسني في منزلي ربنا يأتي الاجل المضروب لقتل هذين الاثنين وهو يوم ١٧ رمضان فاذا تحققتنا قوله افرجتنا عنه والاّ ضربنا عنه »

قال والد خولة « فلما سمعت قول عمرو استغريته كل الاستغراب وخفت ان يكون عمرو قد ساء الظن بي فاقسمت له الايمان المغلظة اني لم اكن عالماً بغير عزم ابن ملجم وسألت عمراً هل عرف اسم المؤامر على قتله . فقال ان ذلك الاموي لم يكن يعرف الاسم . ولم اعد اعرف يا خولة كيف اوكد له صدق اخلاصي له مخافة ان يفتي على سوء ظني بي فبالغت في اظهار الغضب من ابن ملجم وقلت له اني لو عرفت خداع هذا الرجل مارصيت به صهراً واما منذ الآن محرمه من خولة فلما قلت له ذلك التفت اليّ وقال « لا يكفيني هذا الوعد واما اعرف خولة واعرف مقامها وطالما كنت اريدها لاحد اولادي واما الآن فاني اطلب اليك اذا صدق هذا الاموي بقوله ان تكون ابنتك خولة عروساً له لان الرجل اموي وكان على دعوتنا ولكن بعض الناس اغروه على الشيع لعلّي »



الفصل السابع والسبعون

* عريس جديد *

فلما وصل الى ذلك الحد علمت خولة ان عبد الله لا يزال حياً واطمان باهلا عليه وعلمت انه لم يذكر خبر المؤامر الثالث على قتل معاوية مخافة ان يرسل عمرو بجريدة الى الشام فيخون معاوية منه

ولكنها لما سمعت ذكر خطبتها له اطرقت حياءً ونظا هرت السكوت وقبلها بمنلج فرحاً بنجاتها من ابن ملجم . ولكنها تذكرت حبها سعيداً وما نشت اليه مع عبدها بلال فاحتارت في امرها . على انها لم يسعها الا كتمان كل ذلك والتظاهر بالاستغراب فقالت وهي تهز راسها استغراباً « اصحيح انهم تآمروا على قتل عمرو ايضاً انها لصدفة غريبة »

قال « بالحقيقة انها صدفة بئدر منالها ولكن ما قولك باقتراح عمرو عك » فسكتت ولم تجب

فقال « ما معنى سكونك وانت تعلمين ان لا تستطيع رد ذلك الاقتراح » قالت دع ذلك الآن فانه ليس بالامر المهم وما خولة الا جارية حفيضة لا تسحق هذا الاهتمام ولنصر الله الاجل المسمى لرى ما يكون »

فقال « انا صارون ولكنني ارجو ان يكون خطيبك الجديد اهلاً لك وليس مثل ابن ملجم الخائن على اني ادركت من خلال حديث عمرو ان عبد الله رجل صادق وهو مع ذلك اموي ربي في مزل الخليفة عثمان ولكنهم اغروه على الشيع اعلي ثم عاد الى ما كان عليه . واذكر اني رايت ليلة قبضوا عليه فاذا هو شاب في مقتبل العمر واطنك سترتاحين الله »

فظلت خولة ساكنة فحسب والدها سكوتها قبولاً فسكت وكأني قد فرغوا من الطعام فنهض ونهضت خولة ففسلت يديها والتمست غرفتها وهي تنكر في ما سمعته من والدها وتحسب نفسها في حلم

فلما خلت بنفسها تذكرت سعيداً وحبها له وجعلت تتفادها المواجس وهي

تخاف ان يحملها عمرو على الاقتران بعد الله قبل ان تعلم مصير سعيد في مهمته الى الكوفة . وقد اعجبت بدعاء عبد الله لانه باح بخير المؤامر على قتل عمرو وكنم امر المؤامر الثالث . وهو مذكور في ما اباح به انفاذاً لحياته . ولكنها خافت ان لا يتم نيوته فلا يأتي المؤامر في الاجل المعين فيقتل عبد الله . على انها كانت اذا نصورت صدق نيوته ونجائه من القتل يخفق قلبها لاضطرارها عند ذلك الى القول بعد الله زوجاً لها وهي تحب سعيداً . فهاجرت اشجانها وارنتكت في امرها وجعلت تبحث عن طريقة تنجو بها من هذا التردد فلم تر خيراً من الصبر لما يأتي به القدر

الفصل الثامن والسبعون

* نجاة عمرو *

اما عبد الله فكان قد جنح الى هذه الحيلة املاً بالحياة وهو مع ذلك يخاف ان لا يتأخر المؤامر عن الوقت المعين لسبب من الاسباب فيذهب سعيه عملاً وظل عمرو اياماً لا يخرج للصلاة فلما كان فجر ١٧ رمضان شكاً من طغيه فلم يخرج وانفق خروج خارجة بن ابي حبيبة صاحب شرطيه للصلاة وهو لا يعلم بخبر المؤامرة ولا امر عمرو بالخروج ولو علم بخروجه لمعه . على انه لم يكن يحسب المؤامر يأتي لقتله في النجر وهو يصلي بل كان يحسب انه يرافق خروجه في اثناء النهار الى بعض الاماكن . ولكن منية خارجة عاجلته فخرج في فجر ذلك اليوم الى الجامع ليصلي في الناس ولم يكذباً بداً بها حتى همّ به رجل من الوقوف وهو بحسبه عمراً فضربه بالسيف فقتله^(١) فقبوا عليه وساقوه الى عمرو فلما رآه عمرو نعت وصاح به « ويا لك قد قتلت صاحب شرطتي قتلت خارجة بن ابي حبيبة » فاجابه الرجل فقلب لانه اب

الموت « والله اني كنت احسبه انت »

فقال له عمرو « اردني واراد الله خارجة . من انت يا غادر »

قال « اني عمرو بن بكر »

قال « ومن انت »

قال « من تميم »

فقال اقتلوه فقتلوه وقد اسنوا لمقتل خارجة ولكن المفدر كائن لايجي
اما خولة فانها باتت ليلة ١٧ رمضان على مثل الجبروهي تتوقع ان تسبع خبراً
جديداً في اليوم التالي ولم تكن تتوقع ان يفعل المؤامر فعلته في الفجر فاصبحت
وقد ضجت الفسقاط بخبر خارجة وجاءها اسوها فاخبرها به ولسان حاله يقول « لقد
صحت اقوال عبد الله فتأهني للاقتران به »

اما هي فانها تحققت وقوع المحذور ولم تعد تدري ماذا تفعل وبدمت لانها
لم تخرج من بيت والدها سراً قبل ذلك اليوم على انها لم تكن من الجهة الاخرى
موقنة ببقاء سعيد على عهدها او انه رضي بها . وكانت لما لقيته في الفسقاط لم تخفق
ميله نحوها . فوقعت في حيرة ولكنها كانت من الجهة الاخرى في قلق على الامام
علي لا تدري هل نجا كما نجا عمرو ام ذهب فريسة ابن لمجم وودت لو ان عبدها
يعود في ذلك اليوم بالخبر اليقين لتعلم كيف تنصرف

الفصل التاسع والسبعون

﴿ ضياع قطام ﴾

فلبعد الى سعيد وبلال في الكوفة فقد تركا بلائاً يتأهب للقدوم على الفسقاط
وسعيد يفكر في ماذا يفعل بعد وكان قد امره بالذهاب الى الفسقاط على ان يبقى
هو هنالك حتى يعود اليه بالخبر عن عمرو . ثم رأى ان المسافة بعيدة ربما لا يبصر عليها .
فقال له « لقد امرتك بالرجوع الى الكوفة ولكنني ارى الاجل بعيداً فاني شاخص
الى دمشق فاذا سرت الى الفسقاط واطلعت على ما جريات الاحوال وافني الى
دمشق فاني اكون هناك في انتظارك في المسجد بعد عشرين يوماً سواء تمكنت من
الفتك بقطام الخائنة ام لا ولكنني اكون قد اطلعت على مصير معاوية »

فودعه بلال ومضى وصبر هو الى الغد فخرج الى الكوفة يلتبس بيت قطام فرآه مقفراً ليس فيه احد فوقف عند باب الحديقة وجعل يتأمل بخلاتها وطرقاتها ويفكر في ما مر له هناك من الاهوال وما طلي عليه من خيانة قطام غير مرة فشعر بضيقه وتذكر آخر مرة زار بها في ذلك المنزل ومعه ابن عمه عبد الله فاسف لفنك وازداد به الميل للانتقام من قطام ففكر في امرها وفي المكان الذي عماها ان تكون قد انصرفت اليه فخطره ان تكون قد سارت الى اهلها في جوار الكوفة فخرج للبحث عنها فلم ينف لها على خبر فملّ البحث وخاف ان ينضي الاجل الذي ضربه لبلال فيعود اليه في دمشق ولا يجده فخطره ان قطعاً ما سارت الى دمشق تلجئ الى معاوية بعد ان نجحت في قتل مناظر علي فسار يلتبس دمشق على ناقة تساق الرياح

اما قطام فكانت في الليلة التي وصل بها سعيد الى الكوفة قد علمت تقدمه من ربحان اذ عاد اليها بما دار بينه وبين بلال عند خولته واحكم لها ما فصحه بلال من سره وكيف كان ذلك سبباً في انكشاف امره لدى سعيد فلم يعد يصدق ويذهب معه الى منزلها فحلفت على بلال وعلى سيدته ومازج ذلك الحق غيرة من خولة . لان قطعاً ما اللعينة مع كرها لسعيد لم تكن تصبر على من يحبه وخصوصاً لما علمت ان خولة كانت عوناً على عرقلة مساعيها في قتل الامام علي فاصرت لها السوء ولكنها شغلت عنها تلك الليلة بما كانت فيه من انتظار النكاح بعلي وكان ان ملجى باثناً عندها . فلما كان الفجر خرجت هي وعجوزها وعندها وضرت قبتها في المسجد كما تقدم وفي ذلك من الجرأة والوقاحة ما فيه ولم تكن تخاف انكشاف حيلها ولو نعد سعيد ان يكسبها لما درته من الحيلة في ابصال الصك بعد تحويره الى قبر حاجب الامام علي مع لامة المحتمالة كما دلت

الفصل الثانون

* نجاة معاوية *

فلما قُتل الامام علي على ما تقدم ورأت ان ملجى مقوضاً عليه وكانت تتوقع له

ذلك من ذي قبل فرّت بعدها وعجزها الى مكان خارج الكوفة وقد شنت عليها
بقتل الامام . ولكنها مازالت قائمة على سعيد وزادت ثقتها عليه بعد ما علمته من امر
خولة فعولت على الخاق بالفسطاط لتشي بها الى عمرو بن العاص لاعتقادها انه
يقدر خدمتها له حتى قدرها لانها ابناً به ينجيع العلويين . وهي لا تشك انها بمجرد
وشايتها على خولة وانها من نصار علي يقتلها عمرو اذا كان لا يزال حياً . واذا كان
قد قتل فبدر حيلة اخرى . فلما خطر لها ذلك استشارت اباة سرّاً فاستخسنت رأياً بها
وحرضتها على المسير الى النسطاط واستشارت ربحان فقال لها اني في ركابك رحلت
او اقمتم فاننت على غيرته بالفاظ ملؤها التليق والرياء واصبحت في اليوم التالي تلمس
النسطاط على ان تمرّ بدمشق وتستطلع حال معاوية وما كان من امره بعد ١٧ رمضان
حتى اذا كان قد نذ السهم وقتل معاوية تحبل ذلك الخبر الى عمرو وتحرضه
على الناس السلطان لنفسه

فلما وصلت دمشق سمعت ان المؤامر على قتل معاوية واسمه البرك بن عبد
الله النميري الصرمي قعد لمعاوية في فجر ١٧ رمضان في مسجد دمشق . فلما خرج
معاوية للصلاة شد عليه بالسيف فوقع السيف في البيت (١) فسبق البرك الى معاوية
فقال لمعاوية ان عدي خيراً اسرك به فان اخبرتك فنافعي ذلك

فقال له معاوية نعم

قال ان اخاً لي قد قتل علياً هذه الليلة

فقال « فلعله لم يقدر على ذلك »

قال « بلى ان علياً ليس معه احد يحرسه »

فأمر به معاوية فقتل وجعل يطيب جرحه

فلما علمت قطام بنخاة معاوية لم يبق لديها الا الشخصوس الى النسطاط

للايقاع بخولة



الفصل الحادي والثلاثون

﴿ عبد الله في دار الامير ﴾

اما عبد الله فإنه مكث في محبته وقلبه واجف مما قد يطرأ من تغيير محطة المؤامرات . وقد خطراه الاحتياط من ذلك فلما نباح لعمرى بالسراشع عليه ان لا يطلع احداً عليه لانه اذا شاع وعلم المؤامرات به ربما غير خطته فيقتدّم الميعاد او يؤخره فيظهر ذلك من عند الله مظهر الكذب . وهذا الذي دعا عمراً الكتمان امر المؤامرات عن كل واحد حتى عن صاحب شرطته . واما والد خولة فقد كان من اكثر الناس نكراناً من عمرو واعمالهم غيرة عليه فكان عمرو يساره في مثل هذه الشؤون ولولا رغبته في معانته على خيانه صهر ابن ملجم ما كشف له الامر

فلما كان ليل ١٧ رمضان اخذ الفلق من عند الله مأخذاً عظيماً لعليه انه ليلتد بين الحياة والموت . فاصبح ذلك اليوم وهو لا يزال محموساً لا نافذة في محبته يطل منها او يسمع ما يجري على انه سمع لغطاً لم يفهم منه شيئاً صريحاً فترى حتى جاءه الخنزير بالطعام على مجاري العادة فاستنهمه فطأته باختصار فسرّ ولبث الى مساء ذلك اليوم

وبعض العشاء جاء بعض رجال عمرو الى محبس عبد الله ففتح ودخل عليه فحلف قيوده ودعاه الى الامير فمشى في اثره وقد اسقط وجهه لما كان من نجاته بعد ان كان في عداد الاموات . فقاده الرجل الى قاعة في صدرها عمرو بن العاص على وسادة وفي يد درة (سوط) يلاعبها بين أصابعه وليس في القاعة احد سواه . فلما اشرف عبد الله على القاعة زرع حذاءه في الخارج ودخل توجاً الى مجلس الامير وهم يتقبلون باحترام فامسكه ابن العاص يمينه واجلسه الى جانبه وهو يتول بصوت مخفض " لقد كانت نجاتنا على يدك فوجبت علينا كرامتك ولكن للاسف ان صاحب شرطتنا وقع في الشراك التي كانت منصوبة لنا ولو علمنا الساعة او المكان المعينين لتلك العلة الشنعاء لاستطعنا تداركها او لو اطاعت خارجة على سر الامر فرمها كان نجاتنا منسوخة ولكنني لا اظنه كان يستطيع ذلك وهو لا يعلم الزمان والمكان المعينين "

فقال عبد الله « اعلم يا مولاي ان كتمان هذا الامر تنوقف عليه حياتي اذ لو شاع خبر اطلاعلك على هذا السر لغير المؤمنين خطايته فربما آخر موعده اسبوعاً او شهراً فكنت انا المقتول بدلاً من خارجه لانك نسي في الظن بي فتقتلني . ومع ذلك فهو القضاء يجري الى حيث لا نعلم » .

ولم يتم كلامه حتى دخل بعض الخدم يقول « ان في الباب ابا خولة »
فقال عمرو « ادخلوه » .

فرجع الخادم ودخل ابو خولة وهو صاحبنا والد خولة ولم يكن هو من مصاف الامراء ولا من القواد الانداد حتى تكون له تلك المنزلة عند عمرو ولكنه نال تلك المحظوة خصوصاً بعد ان اطلع عمراً على عزم ابن لمجيم على قتل علي . ثم ما زال يتردد على دار عمرو ويبدل ما في وسعه لخدمته فعدّه عمرو من اصحابه

فلما دخل ابو خولة القاعة حبي وقبل ان يجلس قال له عمرو اغلق الباب ومر الخدم اسئلا لا تريد احداً يدخل علينا . ففعل ودخل . فدعاه عمرو الى جانبه وعرفه بعبد الله فاعجب ابو خولة بعبد الله لانه كان شاباً جليلاً مع نباهة وذكاء . وسراً لما دعه عمرو من مصاهرته له . ولما عبد الله فكان لا يزال خالي الذهن من ذلك

فلما جلس الثلاثة النفث عمرو الى عبد الله وقال له « لقد عرفتك بصاحبنا ابي خولة ولم اتم لك المعرفة فازيدك علماً انه من اعز اصدقائي وقد كنت امر المؤمنين عن كل أحد سواه ولكنني اشتريت عليه شرطاً اظنه يمود عليك بالمنفعة وقد فعلتة مكافأة لك على خدمتك لي »

فوقف عبد الله متأدباً وقال « يا ذن لي مولاي بكلمة »

قال قل

قال « لا ارجو ان تحسب لي فضلاً بما بحث لك به فاني والحق يقال انا فعلتة استنبه به لحياتي فلا تظنني اغش نفسي »



الفصل الثاني والثمانون

﴿ عبد الله وخولة ﴾

فأعجب عمرو بجريرة ضمير عبد الله وقال له « لم تردني بهذا التبرع الآ رغبة في مكافأتك ان ان العاص لا يحجل قدر الرجال ولا هو سادج لا يفهم انك لو لم تنع بين يديه وتشعر بقرب الاجل ولا ترى لك مخرجاً بغير هذا الافشاء لما فعلته . ولكنني مع ذلك اشعر بحبيل لك علي فأريد مكافأتك عليه وخصوصاً بعد ان رأيت من صدق الهجلك ما اكد لي انك لو كنت من انصارها لكان لنا بك نعم النصير وانت على ما بلغني اموي فليس تشيعك للعلويين معقولاً . . » قال ذلك وفي صوته غنة استفهام كأنه يستفهم عن سبب تشيعه فسكت عبد الله . ففهم عمرو انه يريد الكتمان فغير الحديث وقال له « ولكنك لم تسألني عن المكافأة التي اعدتها لك » قال « قلت لك اني لا استحق مكافأة فمهما اكرمتني به كان فوق ما استحق »

قال عمرو « هل انت مزوج » .

قال كلا يا مولاي

قال اعلم يا عبد الله ان في الفسطاط فتاة يتحدث بحماها وتعقلها اهل هذه المدينة هي ابنة صاحبي هذا (وأشار الى والد خولة) ولا اخني عليك انما كانت مخطوبة لعبد الرحمن بن ملجم وهو احد المؤمنين على قتل عمرو وعلي ولا تدري ما كان من امر اليوم فانه موعد القتل . . . »

ولما قال عمرو ذلك تذكر عبد الله ما كان قادمًا من اجله مع سعيد وكيف فشلت مهمتها فاحس كأنك نصب ماءً غالباً على ظهري ولكنك تجلد وصبر نفسك الى آخر الحديث فانتم عمرو كلامه قائلاً ان خواته هذه كانت مخطوبة لابن ملجم على ان يقتل بها بعد عودته من الكوفة ولا ريب ان ذلك الخائن كان عالمًا بتواطئه عمرو بن بكره على قتلي فكتم ذلك في قلبه وسار ولم يطلبني على شيء منه فاعتدته شريكاً في قتلي فاحرمته من خولة ولي دالة على والدها لانها بمنزلة ابنتي وقد طالبت منه ان تكون لك عروساً وهي رأيتها لتحق انا فدازوجناك زهر الفسطاط وخيرة بناتها . ثم التفت

عمرى الى ابي خولة وقال « ولا نطلبنا فرطنا بخولة فان هذا الشاب من سلالة الامراء ويكنى انة اموي وبينه وبين الخليفة معاوية نسب قريب . اما ابن ملجم الخائن اذا عاد الينا فلا أبغاني الله ان ابقىته حياً . ولكني لا اظنه الا مقتولاً في داران ابي طالب فاز في مهمته اولم يفر » قال ذلك والغضب بادر على وجهه ففرح عبدالله بما ناله من المحظوة في عيني عمرو وارتاح لما بلغه عن خولة ولكنه ما زال منشغل الخاطر على ان عمرو سعيد وما كان من امره بعد ان فارقه في مسجد الفسطاط يوم اجتماع عين شمس . وحدثته نفسه ان يسأل عمراً عنه مخافة ان يكون قد وقع في ايدي رجاله ولكنه لم يجرؤ . وقد نسي اقتراح عمرو . فظنه عمرو غير راض به فقال له « ما بالك لم تحب العلك لم ترض خولة والله اني ارضاها لاعزاً انساني » فابتدره عبدالله قائلاً « عنوك يا مولاي كيف لا ارضى بها رضىته انت لي وما سكوتي الا لاني اعندرت اقتراح الامير امراً نافذاً لا خيرة لي فيه فاذا احبب . اما اذا تعظمت في سؤالي فاني راض ولكني ارجو ان تكون هي راضية بهذا الرجل الغريب » فقال ابو خولة « ان خولة جارية بين يدي مولانا الامير وما يرضاه لها لا مندوحة لها عنه واما وهي طوع ارادته »

الفصل الثالث والثمانون

﴿ ثبته الحديث ﴾

واستولى السكون على تلك الجلاسة لحظة ثم التفت عمرو الى عبد الله فقال « وقد كنت اظنك انك بين جثثنا معاً الى الفسطاط ولكنني لم ار سواك » ولم يتم عمر كلامه حتى علت البغمة على وجه عبدالله ونظر الى عمرو قائلاً « وهذا هو الامر الذي شغل بالي في اثناء حديث مولاي . ان رفيقي هو ابن عمي بل هو اخي وقد كلفته برعايته جثثاً معاً الى هذه المدينة ولكنني يئمت عين شمس وحدي وتركته في المسجد على ان استطاع المكان واعود اليه بفضولي ولم اعد اعرف شيئاً عنه الى الآن فهل عثر احد من الشرطة عليه فقتلوه »

قال عمرو « لم اسمع عنه شيئاً ولا اخبرني احد بخبره والظاهر انه نجا نفسه لما سمع بما وقع لكم في ذلك الاجتماع »

فاطمان بال عبدالله على سعيد ولكنه ظل مشتاقاً لاستطلاع حقيقة حاله . فودّ لو انه يسير حالاً الى الكوفة فيستطلع كل شيء ويتحقق ما وقع للامام علي ولكنه خجل من ابداء رأيه وهو في مجلس عمرو فكيف يظهر برغبته في شؤون علي مع علمه بما بينهما من المنافسة . فرأى ان يجعل السبب في اسرعه البحث عن ابن عمه فقال « لاند اوضحتم لمولاي ما انا فيه من اشغال البال على ابن عبي هذا فهل يأذن لي الابير بالانصراف الى الكوفة استطلع حاله ثم اعود و اكون في خدمتك الى المات فند اوليتني جيلاً لا انساء لك »

قال عمرو « ويكون ذلك بعد كتابة الكتاب . فاذا عندنا لك على خولة وصرت من اصهارنا سرالى حيث شئت »

وكان عمرو لفرط دهائه وحسن سياسته قد ادرك ان رجلاً حراً صادقاً مثل عبدالله لا يفرط فيه . لانه اذا اخلى الخدمة كان نفعه عظيماً . فلم ير لتمييد فله وخيراً من ان يهادنه بالجمل ولين بزوجه بنت صاحبه وهو بحسب خولة على دعوته فاذا كانت هي زوجته حبت اليه الرجوع الى حزب الامويين . لا سيما وهو لا يعلم بعد هل نجح ابن ملجم بهمنه في الكوفة ام لا . فلما اقترح على عبدالله كتابة الكتاب قبل السفر قبل عبدالله واطاع فضرب عمرو اجلاً لذلك اسبوعاً وقال « فنيقهم عندي في اثناء ذلك ضيفاً كريماً فاذا آن الزمن عندنا لك على خولة ثم تصرف للبحث عن ابن عمك » فوقف عبدالله ثم جثا بين يدي عمرو ثم تقبيل يده وقال « لقد غمرتني بفضلك فما انا مستطيع الشكر على نعمتك » والنس الخروج فاذن له

وخرج ايضا ابو خولة وهو يكاد يطير فرحاً لما آتس من كرامة عمرو . وسره الصيب الجديد لابتوه فسارتوا الى المنزل وكانت خولة جالسة هناك على منهل الغضى تنقادها المولى جس بعد ان تحققت نجاة عمرو وعلمت بما فرضه من زواجها بعبدالله

وهي مع حبها له تفضل البقاء على حب سعيد وهو اول من وقع في نفسها موقع الحبيب في احوال قضت بذلك . فلما كان المساء وابطاً والدها في الرجوع الى البيت اشغل بالها ولبت تنظر عودته بفارغ الصبر لعلها انه لا بد من مروره بعمره على اثر ما

كان من نجاته في ذلك اليوم . وحسب لابطائه الف حساب . واشد ما خافته من ذلك الابطاء ان يكون سبب المداولة في امرها وامر عبدالله وهي لا تريد ذلك

الفصل الرابع والثمانون

* البشارة غير السارة *

فلما انقضى العشاء ومضى بعد ساعتان سمعت قرع الباب وعلمت انه قرع والدها فدفق قلبها دقات متسارعة وعلمت وجهها صفر الوجع فظلمت مستلقية على الوسادة في غرفتها ولم تمض برهة حتى فتح باب الدار . فتحوّل والدها تَوّاً الى غرفتها ففرعها فنهضت لتفتح له وركبتها تصطلكان من الاضطراب . فلما فتحت له الباب دخل والمصباح في يده فوضعه على مسرحة وجلس اليها وعلى عيابه امارات البشر والسرور وهو يحسب نفسه جاءها بشري عذبية . وراآ ما مضطربة الحواس قلقة الخاطر مع انها كانت تحاول التخلد ولكن الفلق والاضطراب غلبا عليها فنال لها « ما بالك يا بنية ما الذي يزعجك »

قالت « لا يزعجني شيء ولكني قلقت لغيباك وانا وحدي في هذا البيت لا ارى فيه احداً غير الخدم »

قال وهو يبتسم « لقد دنا الوقت الذي لا تكونين فيه وحدك »
فجاءت مراده وقالت « يظهر انك علمت بما افسسيه من الوحدة فعولت على ان لا نتركني وحدي »

فضحك لسداجتها وقال لها « ليس هذا قصدي يا خولة ولكني اذكرك باقتراح الامير الذي اطلعتك عليه منذ بضعة ايام فانه قد تمّ اليوم بعد ان صدق قول عبد الله الاموي فجمعتني عمرو به الليلة في داره فرأيت شاماً جميلاً عليه مهابة الامراء وقد ترين الشجاعة والاثانة تغليان في وجهه . ويكفي ان عمر اسحر به وبالع في اطرائه امامي . فهذا هو خطيبك ومتى كتب الكتاب طبعاً لا تكونين وحدك »

ولم يتم كلامه حتى صغ وجهها احمرار الخجل وظلت صامتة ثم اخذ العرق ينسكب عن جبينها كالثلج المشور وهي مطرقة لا تنفخ كلمة

ولم يكن سبب اضطرابها مجرد الخجل كما ظن والدها ولكنها أصبحت آلة تنفذها
الهاجس حائرة بين ان تطيع عواطفها او تطيع والدها واميرها . ولو انها لم تبعث الى
سعيد بخبر حبها له مع بلال لكانت المعضلة اقرب الى الحل واذا رفضت عبدالله
رفضاً باتاً تغضب عمرًا والدها . وهي مع ذلك لا تدري مصير سعيد ولا ما آلت
اليه مهنته بعد خروجه من الفسطاط مع بلال ولم تر حلاً غير الاصطبار فصبرت
حتى يعيد والدها السؤال فتستهله

اما هو فلما آتس فيها ذلك الاضطراب حمله بمحمل الخجل وهو عادي في
الفتيات في مثل هذه الحال . فوضع يده على شعرها المسدول على كتفها وقال لها
« لا تخجلي يا بنية ان والدك يخاطبك وليس احد سواه وقد تم الامر على يد الامير
وهو شرف كبير لما كما تعلمين »

فاجابت وهي لا تزال تنظر الى الارض وقالت « وهل ضرب لذلك اجلاً »

قال « لقد ضرب اجلاً لذلك اسبوعاً »

قالت « فليكن ثلاثة اسابيع على ما ارى »

قال « ما الداعي الى هذا التاجيل فاني اخاف ان يغضب عمرو . فاطيعيني وانا
حامل تبعة ذلك . فان عبدالله شاب يندر مثاله وانا افتخر به صاهرتي وليس هناك محل
للاعتراض » قال ذلك وفي كلامه نغمة الجفاء على عادته معها اذا اراد الاصرار
على امر فحافت اذا جادته ان لا تحسن العتي فسكنت ثانية واظهرت الارتياح
فلما رآها كذلك قال لها « بورك فيك يا بنية وبعد اسبوع تكون كتابة الكتاب
ونتم معدات الزواج »

فظلت ساكنة وقد عوّلت على اتخاذ وسيلة اخرى للتاجيل

الفصل الخامس والثمانون

* الخطبة الجديدة *

اما عبدالله فانه خرج من محبسه ياتمس مكاناً يقيم فيه ولم يكذب يخرج من دار

الامير حتى ادركه بعض رجال عمرو وناداه فعاد . فقال له « والى ابن »

قال « اني التمس مكانا اقيم فيه »

قال « لقد اوصانا الامير ان نعد لك منزلاً في داره فانك ضيف عليه »

فازداد عبدالله امتناناً من عمرو وفرح بتلك الدعوة لانه غريب لا يدري كيف يذهب . وتبع الرجل الذي كلمه الى غرفة فيها فراش وغطاء وبعض الآنية وسأله هل يحتاج الى طعام فاعنذر وسارتوا الى فراشه

ولما خلا بنفسه جعل يفكر بخباته وصورة ابن عمه سعيد لم يبرح من مخيلته طول ذلك الليل . على انه اطمأن على حياته ولكنه مال بكليته الى استطلاع خبر مهمته ليدري ما تمّ للامام علي

وكانت ذكرى خولة تعترض هواجسه وود لو يراها ليستطلع ما يكون من حظها معها ولكنه لما تذكر اطناب عمرو بها تحقق لياقتها على انه ما زال مشتاقاً لرويتها ولما اصبح سار الى المسجد صلى الصبح وهو يتوقع ان يرى والد خولة لعلمه بدعوه الى منزله فيتخذ ذلك وسيلة لروية خولة ولو خاسه . وكان والد خولة قد مرّ بالجامع في ذلك الصباح عمداً لهذه الغاية فلقيه فلم عليه ودعاه للعشاء فقال له « اني في ضيافة الامير ولا يليق بي قبول الدعوة الا بعد استئذائه »

فقال « انا استاذنه عنك »

قال حسناً واقتربا . فمضى عبدالله في شوارع الفسطاط واسواقها فمرّ ببית خولة وهو لا يعرفه . وكانت خولة قد اصعبت في ذلك اليوم وهي لا تزال قلقة المأل فخرجت تمشي في الدار فوقع نظرها على عبدالله وهو مارٌّ ولم تكن رائته قبل ذلك الحين ولكنها استنجمت من لباسه وقيامته مع مشابته سعيداً انه هو عبدالله خطيبها فاخرج قلبها في صدرها ونفرت لاول وهلة ولكنها ارادت ان تبين حاله فنفسرت فيه وهو ماش فرأته معتدل القوام رشيق الحركة فارتاحت لرويته وسرّت به لمشابته بسعيد ولكنها ما لبثت ان نفرت منه لما تذكرت انه سيجرمها من حبيبها وما زالت تنبئه بنظرها حتى توارى وهو لم يشبه



الفصل السادس والثمانون

* الزيارة الاولى *

عادت خولة الى غرفتها وهي منقضة النفس وقضت نهارها لم تذق طعاماً ولما كان الغروب آن زمن رجوع والدها من شغله وكان الخدم قد اعدوا المائدة له والضيوف وخولة لا تدري . وما عثم ان دخل الدار وتخرج على جاري عادتو كانه ينبه اهل المنزل الى مجيئ . فتظاهرت خولة بارتياحها لقدومو ولكنها عولت على التمارض على انها ما ابشت ان رات مع والدها شاباً عرفت انه عبدالله فحنق قلبها وغلب عليها الاضطراب وتوارت في غرفتها وقد بردت اطرافها

واما والدها فانه ذهب بضيئ الى غرفة الضيوف فتركه هناك وجاء الى خولة فراها مستلقية على الفراش وقد امتنع لونها فتحنزت للهوض وهي تنظاها بالصف . فقال « ما بالك يا خولة »

قالت لا بأس علي غير اني اشعر بالخطا وانحرف لا ادري سببه فدنا منها وهمس في اذنها قائلاً « ليس ثبت داع الى الانحطاط وقد جاء ضيف عزيز »

قالت وهي تجاها « مالي وللضيوف اني لا استطيع النهوض ولا يجالب مني ملافاة الصيوف »

قال « اما لا تكلفك ملاقاتهم ولكن هذا الضيف اصح من اقر باننا ولا بأس من ملاقاتو عملاً بامر الامير عمرو بن العاص »

فأالت « ولكنني مخطة القوى . دعني امام الآن وسالافيو في فرصة اخرى واما صويجة ان شاء الله »

قال « ولكنني كنت اظنك اكثر رغبة مني في رؤيو بعد ان قصصت عليك امر خطبو لك . ايلقي بنا بعد هذه الخطبة ان نظهاره هذا الجفاء »

فتحبرت خولة ولم تدر باذا نجية وهي تخاف غصبة لما تعلمه من سوء خلقو وبسرة حمنو فظلت صامتة

فامسكها بيدها وانفضها فوقفت بالرغم عنها وسارت في اثر وهي مطرقة فلما وصلا باب الغرفة وقف بها وقال لها « ضعي خمارك على راسك وانزعي هذا الذبول واسنيلي الرجل بما يليق بامثالك لئلا يبلغ عمراً عنا ما يدل على مخالفة رأيه فنفق تحت طائلة غضبه »

فرأت خولة من الحكمة ان تخلد وتصبّر لئلا يحقّق والدها فيسمعها ما يبكرها فخبّت الى خمارها فوضعتها على رأسها واصلحت ثيابها بما يليق ان تنابل به الضيوف وخرجت في اثر والدها حتى دخل على عبد الله

الفصل السابع والثمانون

* الزفاف الكاذب *

وكان عبد الله قد لحظ من ابطاء ابي خولة في غرفتها انه يستدعيها فاصبح مشتاقاً الى روثبها وهو لا يطعم ان يرى وجهها دفعة واحدة بما كان يتوقعه من حيائها ولكنه قنع بان يرى قامتها ومجمل حالها فلما أشرفت على الغرفة وتبين جمالها واعتدال قوامها انتزع قلبه لها وحمد الله لتوفيقه الى مثلها بعد نجاته من الموت فدخلت وحيث بما يجدر بمنها في مثل هذا المقام وجلست على وسادة بجانب والدها . وكان عبد الله يسارق اللحظ اليها فلا يزداد الا اعجاباً . ولم تمض تلك الليلة حتى علق بها ووقعت من نفسه موقعاً سامياً لما آتته من جمالها مع ما بدالة من ذكائها وتعقلها في اثناء الحديث مما يدر مثالة في امثالها من ربات الخدور فخرج بعد العشاء وقلبه منشغل بخولة وقد ندّم لتأجيل الاقتران

فرضى عبد الله في مثل ذلك بقية الاسبوع وهو يتردد على بيت خولة ويزداد تعلقاً بها . ولم يصدق ان آن يوم الزفاف فدعاه عمرو اليه وقال « اريد ان اعقد لك عليها في دارى ونفيمان عندنا حتى يتراى لكما مفارقتنا » فعل عمرو ذلك التماساً لما عزم عليه من استجلاب عبد الله الى جانبه فسرّ عبد الله بذلك واثنى على الامير ولما كان الوقت المعين زفت خولة الى عبد الله وكتب كتابها عليه على جاري العادة يومئذ

وعبد الله أكثر الناس سروراً بهذا النصب ولو لا ما يجول في خاطره من امر سعيد وغيابه مع قلعه على حال الامام علي لعذ نفسه من اسعد خلق الله لانه آتس في خولة ما طالما تافت اليو نفسه في النساء من التعفل والزناة مع المجال والذكا .
ولما فرغوا من العرس وارفص الاجتماع ادخلوا العروسين الى غرفة خاصة بهما

الفصل الثامن والثمانون

﴿ كشف النقاب ﴾

فلما خلا عبد الله بخولة تقدم لترزع الغطاء عن وجهها فامسك النقاب ورفعته فاذا بها قد اعادته الى ما كان عليه فظنها تداعبه على سبيل المزاح فضحك وقال لها « يظهر انك لا تحبين عبد الله »

قالت وهي مطرقة « يعلم الله اني لا أكرهه »

فدب يد الى القاب ثانية وحاول رفعه فممنعة . فاشتبه في امرها فامسك يدها وقال لها بلهجة الجبد ونغمة المحب العائب « ما بال خولة تمنعنا ما احله لنا الشرع ودعانا اليو القلب »

وكانت خولة واقفة بجانب الفراش فابتعدت عنه واستندت ظهرها الى الحائط وهي تبالح في ارسال القاب وظلت مطرقة ولم تبد جواباً

فاستغرب عبد الله سكوتها وتمعها على هذه الصورة وظن في الامر خديعة فاطهر الجبد وتبعها وهو لا يزال قابضاً على يدها حتى وقف بجانبها وقال لها « ما الذي اراه يا خولة ؟ ما الذي تحدثك به نفسك ؟ ان كنت انما تفعلين ذلك لجرد الحياء فهو غلو لا محل له وقد عُد كتماننا بحضور امير مصر ونخبة الاعيان والامراء . وان كنت راضية بي مكرهه وانت تحبين سواي قولي »

فلما قال ذلك رفعت راسها اليو وجذبت يدها من يده بلطف وقالت « نعم اني احب سواك ولكنني قلت لك اني لا أكرهك بل احبك بحبة الاخ لا بحبة الزوج »
فبضت عبد الله وعلته الدهشة وكاد الفضب يغلب عليه ولم يصبر نفسه ريثما

ينكشف له سبب غمها . فنظر اليها نظر الغاضب وقال « لقد رايت منك العجب
واعجب ما اراه احتفارك اياي بما لم اكن اتوقعه منك بعد ان كتب الكتاب . هلاً
كشفت لي عن سبب ذلك ؟ »

قالت وقد امسكت النقاب وازاحت عن وجهها « اني لا اعتير هذا الحجاب
واجباً بي وببنك ولا انا خائفة من اطلاعك على ما في ضميري ولكني اسالك
هؤلاً اذا اجبني عليه بحثك بسر الامر »
فقال بكليته اليها وقد اعجبته جسارتها وحررتها ولم يزد كشف النقاب الا احتراماً
لها فقال « اسألي فاني مجيبك »

قالت « كيف رضيت بعقد قرانك وابن عمك غائب »

فقال « واي ابن عم تعنين »

قالت « اعني ابن عمك سعيداً الذي جئت معه الى النسطاط ألا تهملك ان
نعرف ما آلت اليه حالة »

الفصل التاسع والثمانون

* استطلاع السر *

فاستغرب ذلك منها ولم يكن يعلم اطلاعها على شيء من ذلك فقال « من ابن
لك ان تعرفني ان عمي وما جئت من اجل النسطاط »

فتهمدت وقالت « عرفته بقدر من الله واني اعجب من سيالك تلك المهمة التي
جئنا من اجلها . هل تظن الامام علياً نجاً من القتل ؟ »

فازداد عبدالله استغراباً ونسي ما كان يعد به نفسه من قريها وهاجت به اشجاءه
وتذكر ابن عمه فقال « لقد اذهلتني يا خولة بما سمعته منك فافصلي عما في ضميرك
واخبريني كيف عرفت ان عمي وما العلاقة بينه وبين تمتك الليلة »

قالت « اتعدي بالكتمان وحفظ الزمام »

قال « نعم اعدك وعداً صادقاً فافصلي ان لم يبق لي صبر على هذه الرموز »

فنهبت وعلت وجهها حمرة الخجل وهمت بالكلام فارنج عليها وعد الله بتأمل ملاحظها ويراغب ما يبدو منها وظل صامتاً فلم يسمع منها شيئاً . فقال لها الله « لا تعجلي السكوت فقد نفذ صبري قولي ما بدا لك فرجي كربتي »

قالت « اقول ولا اخشى لوماً اني احببت سعيداً قبل ان اراك وهو احبني على ما اظن وحبنا مؤسس على اشتراكنا في الاستهلاك بسبيل الامام علي . وقد سار سعيد غد الليلة التي اغرق بها عمرو اصحاب عين شمس وهو يظنك في جملة الغرقى . ولا اظنه اذا عرف بقاءك حياً الا طائراً من الفرح » وقصت عليه حديثها مع سعيد من اوله الى آخره

ولم تكذ خولة تم حديثها حتى استولت الدهشة على عبدالله وخيل له انه في منام ولما تحقق ان خولة تحب سعيداً وقد آس منها ذلك الثبات في حوا حس لساعته انه لم يبق له حتى في زواجها وازدادت هي رفعة في عينيه فقال لها « اعلمي يا خولة اني من هذه الساعة اعدك اخناً لي واني مساعد لك على اقتربك من سعيد فانه بمنزلة اخي . وقد اوصيت بكفالتك وصية مقدسة ولقد احسنت بما سطنته لي من حقيقة حالك وعليه فاني مسافر في الغد الى الكوفة لانتح عنه واستطلع ما تم للامام علي مع ذلك العادر

الفصل التسعون

* الوفاق التام *

فاندبرته خولة قائلة « لا تعجل يا عبد الله ان ذهابك ذاهب عبثاً لانا لا نلبث بعد قليل ان نسمع الخبر من عبيد بلال الذي رافق سعيداً الى الكوفة فقد اوصيته بالعودة حالاً واظنه يصل الينا بعد ايام ونرى ما يكون . واما الآن فاكتم ما دار بيننا واجعل انك زوجي ريثما يرى ما يكون »

فالتفت عبد الله اليها وقد ازداد اعجاباً بحبيبتها وثبات جاشها وقال « اني اهني اخي سعيداً بهذا الصيب وارجوان يكون قد نجا من مكائد اولاد الحرام » أراد

بذلك قطعاً فإنه ما زال يسي الظن بها وقد أدرك أنها هي التي وشت بهما الى عمرو بن العاص

فقلت « اني اتوقع رجوع بلال لأسمع منه ما آلت اليه حال الامام علي ومعاوية هل نجا احد منهما . اما عمرو فقد نجا والضل في ذلك راجع اليك . . »
فقال « ولكنك تعلمين اني انما بحثُ بذلك لعمرو الناساً للبناء ولم اذكره الميامة على قتل معاوية لئلا يبعث اليه من يحذره فينجو »
قالت « اني لم الملك قط ولكن هذه ارادة المولى . فالآن لابد من التريص فامض الى فراشك واني متوسعة هذا البساط »

قال « لا والله انك لاتيتين الا على الفراش وانا اولى بهذا الساط »
وباتوا تلك الليلة وقد سرّت خولة بخاتها ما كانت تخافه . واما عبدالله فإنه بات معجباً بخولة كل الاعجاب وقد اسف لخروجها من قبضته بعد ان عرف فيها هذه الخصال . ولكنه لم يأسف لانها ستكون نصيب اخيه . وقضيا تلك الليلة بامثال هذه الهواجس ولم يناما الا قليلاً

واصبحا في اليوم التالي والناس لا يعلمون الا انها زوج وزوجة وظلاً مقامين في دار الامير حتى قدرت خولة ديو الوقت الذي كانت تتوقع رجوع بلال فيه فالتست المضي الى بيت والدها مخافة ان يأتي بلال في اثناء غيابها فيطرده والدها او يتهدده ولا يراها هناك فيعود من حيث اتى

فوافتها عبدالله واستاذنا عمرًا في الذهاب الى هناك فاذن لهما فاستقبلهما والدها بالترحاب

الفصل الحادي والتسعون

❀ قدوم بلال ❀

ولم يمض يومان على مكثهما في بيت خولة حتى قدم بلال وكان وصوله الفسطاط في اثناء النهار والى خولة في حانوته . ودخل بلال الفسطاط متكرراً فمرّ بمجانوت

سيدك ونظر اليه خلسة فاذا هو هناك فهرول الى البيت ودخل نوا الى غرفة سيدته بلا استئذان فوجد عندها شاباً لا يعرفه وراها يجالسها جالسة الى شقيق او قريب . فبغت لذلك ولكنه اشتغل بما آتته من ترحابها به . فقالت له « اغلق الباب وادخل » ففعل ودنا منها وهو ينظر الى عبدالله شذراً . فادركت خولة ما يجول في خاطره فقالت له « لا نسيء الظن ان هذا اخي بعهد الله فاقصص علينا خبرك سرعاً وقل لنا اول كل شيء كيف فارقت الامام علياً »

فسكت ولم يجب

فالحمت عليه وقد علنها البغته

فاجابها بصوت مخففى « ان علياً قد ذهب ضحية ذلك الخائن »

فصنعت خولة كنعناً بكف وصاحت « والهني عليك يا ابا الحسن » وقال عبدالله مثل ذلك ثم قالت « وماذا جرى لابن ملجم » قال « انه قتل شر قتلة لعنه الله » فقال عبدالله « وكيف فارقت سعيداً »

قال « فارقتُه بخير وعافية وقد سار للبحث عن تلك الخائنة اللعينة »

قال « عبدالله او نعي قطعاً »

قال « نعم وما ادراك اني اعنيها وكيف عرفتها يا مولاي »

قالت خولة « الم تعلم من هو هذا الشهم »

قال « كلاً »

قال « الم يذكر سعيد امامك انه فقد ان عمه هنا »

قال « بلى »

قالت « هذا هو ابن عمي عبدالله »

فهت بلال وغلب عليه البكاء من الفرح وصاح « انت حي يا مولاي . . . آه من لي بمن يحمل هذه البشرى لابن عمك . والله اني حاملها اليه الساعة بعد ان اسرّ الى سيدتي كلاماً أُوتِمت عليه »



الفصل الثاني والتسعون

* ابلاغ الرسالة *

فالتفت اليه وقالت « قل يا بلال ليس على عبدالله سرٌّ وهو اخي كما قلت لك قل كيف فارقت سعيداً »

قال « فارقتُ يا مولاتي وهو مشتاق لرويتك ولم يأت معي مخافة ان يكون اميرنا نجماً من المكينة فلا يامن منه على حياته . وقد علمت وانا مارٌّ في النسطاط الساعة انه نجماً وقتل غيره خطاء ولا ادري كيف حال سيدي والدك معك فلا آمن عليكما منه » قالت « اعلم يا بلال ان عمراً نعم على ابن ملجم ورضي عني وهو يحبني حبه لا ولاده اما سعيد فلا هو يعرفه ولا والدي رآه فاذا جاء لم يكن عليه بأس وشائه في النسطاط شأن كل غريب يدخلها . فاقصص علينا خبر ابن ملجم والامام علي وكيف قتلنا » وامرته بالجلوس فجلس متادباً وقصص عليها الخبر بتفاصيله . فلما بلغ الى حديث فطام وما ارادته من قتل سعيد هاجت في نفسها حاسة الغيرة والانتقام وقالت « قبح الله هذه المرأة اني اعرفها واسمع بدهائها فكيف انطلت حيلتها على سعيد »

فابتدرها عبدالله « اني والله توسمت فيها الشر منذ رأيتها » وقصص عليها ما كان من امره معها . فانكشنت لهم الحقيقة وشكرا الله على نجاة سعيد ولكنها أسفا على مقتل الامام علي ثم استدركت في حديثها فقالت « وهل سمعت شيئاً عن معاوية ومقتله » قال لقد مررت بدمشق في طريقي فعلمت انه نجاً ايضاً . وقصص عليها خبره كما سمعته فعببت لجاري القضاء كيف سمحت بمقتل الامام علي وقاء معاوية وعمرو فقال عبدالله « وابن سعيد الآن »

قال « هو في انتظار في دمشق فاذا امرت مولاتي عدت اليه حالاً وجئت به على عجل وارجو ان يكون قد ظفر تلك الخائنة وانتقم منها واذا لم يظفر هو بها لست تاركها حتى انتقم منها فقد هاجت دمي بما ارتكبتنه من الخيانة »

قالت خولة « بورك فيك يا بلال فعليك الآن ان تستقدم سعيداً على عجل » فقال « وهل آتي به الى هذا البيت »

فاستصوبت خولة سؤاله لان مجيئه الى بيت والدها قد يوجب العرافيل . فنظرت الى عبد الله كأنها تستغيث في الامر فاشار اليها انه يريد البحث في ذلك سرًا فالتفتت الى بلال وقالت له « اخرج الآن قل ان يا تني والدي وهو ناقم عليك لاعنفاده انك فررت بالجبابين من داره وانتظر عبد الله في المسجد الليلة وهو ينتهك بمانفعاله »

الفصل الثالث والتسعون

﴿ العزم على الكوفة ﴾

فخرج وبقي عبد الله وخولة على انفراد فقالت خولة « وما العمل باعبد الله اخاف اذا جاء سعيد واردنا فسخ عقدنا ان يفتح علينا باب للاخذ والرد ونحن بود كتمان الامر فما الرأي »

قال « ارى ان نلتزم من عمرو والخروج من النسطاط والذهاب الى الكوفة فقد كنت التمس منه السفر فاخبرني الى ما بعد كتابة الكتاب . فهم لا يعرفون الا ان الأملك امرأتى والرجل يذهب بامرأته الى حيث شاء . فاذا سربا الى الكوفة واوصينا بلالاً ان يوافينا بعبد الله الى هناك ثنازلت له عنك وعقدت له عليك ولا وقيب علينا ولا واتس . وادأ طاب لنا العود الى النسطاط عدنا بعد ذلك والا فاننا نمك في الكوفة الى ما شاء الله »

فصمت خولة رهبة وهي تنكر في الامر فرأت رأي عبد الله مصيباً فقالت « نعم الرأي رأيك ولكني نعودت النسطاط والتمت الاقامة في وادي الليل ولي فيه اهل والاصدقاء فاذا اتيت لي اللقاء فيه كان ذلك افضل لي واني »
قال « لا انكر عليك ذلك وهو مبسور لك فيما بعد واما الآن فلا ارى خيراً من الذهاب الى الكوفة »

قالت « واخشى مع ذلك ان لا يأذن والدي بذهابنا الى هناك اذ هو عالى بي وليس له سواي فلا اخاله الا ملحاً علينا بالاقامة هنا »

قال « اننا بطاولة وناطلة حتى يأذن بانصرافنا ولو بعد حين ونوصي بلالاً ان يخبر عبدالله بالتربص في الكوفة ريثما ياتي ولو ابطأ ما »
 قالت « افعل ما بدالك والله الموفق في كل حال »
 قال « فلنعد الآن الى دار الامير ومتى كنا عندك كان خروجنا من القسطنطينية سهلاً لانه هو الذي وعدني باخلاء سبيلي للبحث عن ابن عمي سعيد فاذا ذكره يوعده ولا اظنه الا مؤذناً بانصرافي معك »

قالت « ولكننا نبيت الليلة هنا ونصبح الى دار الامير »
 قال حسناً . ولما كان العصر خرج الى المسجد فوجد بلالاً في انتظاره فاوصاه ان يذهب بسعيد الى الكوفة ويتربص به هناك حتى ياتيا اليهما
 فانيسط وجه بلال وانسم ثم قال « ان هذا ما كنت ارجوه من مولاي لانني اذا كنت في الكوفة توفقت الى الانتقام من قطام اللعينة »
 فضحك عبدالله وقال « واوصيك اذا انت ظفرت بها ان لا نعنو عن عجزها لبابة فانها قهرمانه شريفة »
 قال « لا توص حريصاً » ثم ودعه واهصرف

الفصل الرابع والتسعون

* دعوة غريبة *

اما عبدالله فلما رأى نفسه سباب المسجد والصلاة قائمة والناس يدخلون افواجا دخل في جملة الداخلين فرأى عمراً على المنبر يعظ الناس وهم صامتون فوقف حتى فرغ عمرو من خطابه وانقضت الصلاة فتحول للخروج . ولم يكذب يقول من صحن المسجد حتى اعتراضه بعض الشرطة قائلاً « تهمل يا مولاي ان الامير يستوقفك لامر يريد ان يجاطبك بشأنه »

قال « وابن هو الامير »

قال « كان في المسجد كما رأيته وقد تحول الآن الى داره من باب في الحراب »

قال « وهل هو يريد مقابلتي الآن »

قال نعم

فانشغل بال عبدالله لذلك الطلب وخاف ان يكون مبنياً على مخاطبته بلالاً اذ ربما كان احداً عارفاً به، او غير ذلك . ولكنه مشى حتى اقبل على مجلس عمرو وكان اذا وصل المجلس دخل بلا استئذان . فلما هم بالدخول اعترضه الحاجب قائلاً « تمهل ريثما نستأذن لك » فوقف عبدالله ودخل الحاجب ثم عاد فاستفهم عن الجواب فقال ان الامير يريد الخلق بك على افراد هذه الليلة فاذا اتيت في العشاء نعال وحدك »

فاستغرب عبدالله ذلك الشرط واشكل عليه المراد منه فاستزاد الحاجب ايضاحاً هل المراد ان يأتي وحده بمعنى ان لا تكون خولة معه

قال « اظن هذا هو مراده فانه قال ليأت وحده لكلام سالفه اليه على افراد » فعظم الامر على عبدالله وحسب لذلك الف حساب . ولم تكن الشمس قد مالَت الى الغروب فعاد الى البيت والمواجس تتقاذفه وظهرت عليه امارات الانقباض فلما اقبل على خولة ورأت على وجهه آيات الاضطراب ابتدرته قائلة « ما بالك يا عبدالله ما الذي غير وجهك اني اراك متغيراً وارى في وجهك انقباضاً قل رعاك الله ما اوجب ذلك »

قال وهو يحاول التجاهل « ليس في شيء ما نقوليه لكن يظهر لاني نعتت من سماع العظة في المسجد ومللت من مسافة الطريق وليس ذلك من الانقباض في شيء وكيف ينقبض عديرك وانت مصدر السعادة وينسوع الهناء »

فلم تنتع بقوله ولكنها سكنت على ان تستطلع السربعد قليل بلياقة . وغيرت الموضوع فقالت « وهل رأيت بلالاً »

قال « نعم وقد اوصيته بما بقوله لسعيد »

« قالت وهل سافر »

قال « اظنه يستريح الليلة خارج النسطاط ويقنع في الغد باكراً »

وفما هما يتحادثان جاء والدها فدخلوا جميعاً وعلى وجه والدها ظواهر الغضب وكانت خولة تعرف غضبه بمجرد النظر الى وجهه . فلما رآته كذلك زاد اضطرابها

وجعلت تنكر في سبب غضب الاثنين . فخطر لها انها تحاصها ولكنها لم تكن تجد سبباً لذلك . ولم تجسر على سؤال والدها ولا ارادت الاحاح على عبد الله في الاستفهام فتركت ذلك الى ساعة الاختلاء .
وبعد قليل مدت المائدة فجلسوا اليها وليس فيهم من يتكلم كلمة الا ما تدعو اليه الحال من طلب شيء او الاستفهام عن شيء يتعلق بالطعام ونحوه

الفصل الخامس والتسعون

* غرفة عمرو *

وكان عبد الله لما جلس الى المائدة لم يغير ثيابه كالعادة فلما نهضوا عن العشاء اخبر خولة ووالدها انه منصرف في حاجة تقتضي غيابه ساعة . وكان طالمة هذا جاء طبق ما يرجوه ابو خولة فلم يسأله عن سبب ذهابه ولا اسئدعى سرعة رجوعه فازدادت خولة حيرة وظلت ساكنة ولم يخطر لها ان لذهاب عبد الله علاقة بما بدا لها في وجهه من الانقباض . ولكنها راхفته الى باب الدار وتوسلت اليه ان لا يطيل الغياب . فاجابها انه لا يدري ساعة رجوعه لانه لا يعلم ما يكون من دواعي تأخره ولم يشأ ان يوضح لها بسبب ذهابه ولا ترك لها فرصة للاستفهام فودعها وخرج وهو يسرع في مشيته وافكاره نائمة في ما عساه ان يكون غرض عمرو من دعوته على هذه الصورة

ولما وصل دار عمرو خفق قلبه مخافة ان يسمع من الحاجب خبراً جديداً يزيد بلالة فلم يكلمه الحاجب الا بقوله ان الامير ينتظرك في غرفته الخصوصية فبشي عبد الله الى تلك الغرفة وهو يقدم قدماً وبؤخر اخرى حتى وصل الى الباب فاذا هو مغلق فقرعه ووقف ينتظر فتحه ثم فسمع خطوات تسرع نحو الباب فتحلها همس لم يفهم منه شيئاً . وبعد هنيهة فتح الباب فاذا بعمرو نفسه يتفح به يده فيبغت لما رآه امام عينيه وعلى وجهه دلائل الغضب . فحياه عبد الله فلم يزد عمرو على قوله « وعليك السلام » وسار الى صدر الغرفة فنبعته عبد الله وهو ينظر الى جواب المكان

لعله يرى فيها أحداً . فلم يجد فالتبس عليه الأمر لما سمعه من الهمس وهو واقف خارجاً . ولكنه رأى في بعض جدران الغرفة باباً عليه ستار وهو يعلم أن ذلك الباب يستطرق إلى غرفة أخرى فظن بعض نساءه كانت عنده فلما علم بقدموه صرفها من الباب الآخر واستقبله

وكان عبدالله يفكر في ذلك وهو ماش في ثرا عمرو حتى جلس عمرو على مقعده فوقف عبدالله بين يديه ينتظر أمره بالجلوس فأشار إليه فجلس على وسادة بالقرب منه وهو ينتظر ما يقوله وقد نفذ صبره

الفصل السادس والتسعون

* الاستنطاق *

فصر عمرو لحظة وفي يده درة (سوط) يلاعها بين يديه كأنه يتشاعل بها عن قلبي يخامر ذهنه ففتح عبدالله الحديث قائلاً « كيف حال مولاي الأمير وما الذي يأمر به عنده فقد لبثت دعوتك وإباراج أن بكلني أمراً أفضيه له جراء لبعض ما له علي من الفضل »

فالتفت إلى عمرو وهو يمشط لحينه بأمانه وقال « ما دعا دعوتك لا سألك سؤالاً واحداً وأرجو أن تصدقني في الجواب عليه بما أحسبني أجرته لك من الجميل وأقيمت عليك بعد أن رأيت الموت رأي العين »

فوقف عبدالله احتراماً وقال « يعلم الله أي لا أسي جيلاً أوليتني إياه باغضائك عن جريمة اقترفتها ثم بانعامك عليّ بحياتي وهي خير هبة فكيف لا اصدقك القول » قال ذلك وقلبه يخفق خوفاً من سماع ما قد يكون سبب نفيه عليه

وأفعمه عمرو وقال « لئني اليوم من مطلع على أحوالك انك انما جئت السطاط مع رفيقك سعيد الفتك بي فهل ذلك صحيح ؟ »

فنهض عبدالله ثانية وقال ولهجة الصدق بادية على وجهه « كلاً يا مولاي ان ما بلغك من ذلك محض افتراء »

قال « وما الذي جاء بك اذًا »
قال « اما وقد سألتني عن ذلك فاسمع لي ان اقول الحق وارجو ثقتي بصدق قولي »

قال « قل الصدق ولا تبال فلا بأس عليك الا اذا رأيت في كلامك عوجا فلا تلم الا نفسك »
قال « اقسم برأس الامير اني لا اقول غير الصدق ولكن حديثي طويل فهل اسطو كلة »

قال « اجبني اولاً على سوالي مختصراً فاذا رأيت ما يدعو الى التخصيل طلبته . سألتك عما دعاكم الى المجيء للفسطاط والاجتماع بتلك الزمرة المعادية »
قال « انما جئنا للبحث عن المؤامر على قتل الامام علي »
قال « ولماذا »

قال « لكي ابذل جهدي في زجره وانقاذ الامام من الموت »
قال « كيف تنعل ذلك وانت اموي على ما اعلم »
قال « لقد اجأني يا مولاي الى بعض التخصيل الا تعرف جدي اما رحاب »
قال « بلى اعرفه وقد سمعت بوفاته قريباً »

قال « نعم انه مات وقد كان الى يوم ماته يكره علياً ويدعو الى قتله ولكنه في يوم ماته استخفى بي واستخلف ابن عمي سعيداً ان لا تبغي شرّاً لعملي بل اذا رأينا سبيلاً الى الدفاع عنه ان نفعل . فلما سمعنا بالمؤامرة علمنا ان المؤامر على قتل علي من اهل مصر ولكننا لم نعلم من هو فجبنا للبحث عنه وردعه بالتي هي احسن . ولم نر سبيلاً لمعرفته الا بواسطة اصحاب عين شمس لانهم على دعوة دلي »
فقال « ألم تكن عالماً ايضاً بمؤامرة رفيق ابن ملحجم على قتلي »
قال « بلى ولولا ذلك لم استطع اطلاعك عليه »

قال « وكيف انك لم تطالعني عليه حال قدومك ألا تعلم انك تعد بذلك مؤامراً على قتلي ؟ » قال ذلك ولجنة نرقص من شدة التأثر ولسان حاله يقول
لقد حجبك وغلمتك واكدت خيانتك

فقال « نعم اعلم ذلك ولكن حلك قد وسعني من قبل وعفوت عما مضى وغفرتني باعامك فاذا رأيت ان تعود الى مطالعتي به كان لك الامر ولكنني لا اخل الامير عمرو بن العاص اذا عفا عن مذنب ان يرجع عن عفوه »
فلما سمع عمرو كلامه اُفحم وسكت

وشعر عبدالله عند ذلك بقوة ابنته وتارت الحمية في رأسه فهم ان يستأ نف الكلام فابتدعه عمرو قائلاً « ولكن يا بني انك عرفت خولة قبل ان اخطيها لك وانها كانت عالمة بجور تلك المؤامرة فكيف لما ذكرتها لك ليلة الخطبة تجاهلتها »
فارتبك عبدالله في الجواب وكاد يعثر لو لم ينبت جاشه وقد عوّل على الصدق فقال « حاشاي يا مولاي ان اخدعك فاني ورأسك وكل غال عدي لم اكن اعرف هذه الفتاة قبل ان ذكرتها لي وامرت بان تكون زوجتي »

فقال « وما نقول في سابق اطلاعها على خبر المؤامرة »
فتحير عبدالله في الجواب ولكنه فقه لباب يتخلص منه فقال « ذلك ليس لي ان احبب عنه فان خولة جاريتك وهي تحبب عن نفسها ادعها الى ما بين يديك واسألها ولا اتك في انها نقول الصدق ولكنني ارغب الى مولاي ان يخبرني عن وشي سا اليه لعلنا نكذبه بين يديه »

قال « ساحمعكم جميعاً واسع واحتجاجكم جهاراً فاذا سمعت اقولكم جازيت كلاً بما يستحقه . اذهب الابن الى فراشك عندما وعداً لناظره قريب » قال ذلك ونظر نحو الباب وبادى « يا غلام » فدخل رجل فقال له خذ عبدالله الى غرفة بيت فيها الليلة هما واتني به غداً متى دعوته »

قال سمعاً وطاعة وخرج عبدالله والحاجب يسير امامه حتى دخل به غرفة في دار الامير التمس المبيت فيها ولكنه لم يغمض له جفن طول ذلك الليل

الفصل السابع والتسعون

* الجلسة الخصوصية *

ولما اصبح عبدالله تحير في هل يخرج الى الامير ام ينتظر امره . ولبت جالساً

حتى كان الصبح وإذا بالحاجب قد جاء يدعوه الى مجلس الأمير في غرفة خاصة غير مجلسه الاعتيادي فحشى وهو يفكر في ماذا عسى ان يكون من امر تلك الجلسة ومن هو الواشي وهل تستطيع خولة الدفاع عن نفسها بما يضمن نجاتها

ولاحت منه التفاتة الى ساحة الدار فرأى هناك عبداً تذكر انه رآه ولم يلبث ان عرفه فاذا هو ربحان عبد قطام فاختلج قلبه في صدره وقال في نفسه انها والله وشابة هذا الخائنة وإظنها ارسلت عبدها الى عمرو وكما ارسلته في المرة الماضية لعنهما الله وما زال ماشياً وهو يفكر في ذلك وقد تغيرت سمته من عظم التأثر فرأى الحاجب دخل باباً فدخل هو في اثره فاذا هو مقبل على قاعة في صدرها الأمير عمرو بن العاص كانه جالس للقضاء وعليه جبة بيضاء وعلى رأسه عمامة كبيرة وقد قعد الاربعاء على وسادة من الدمشق وفي يده الدرة والسجدة معاً . فتقدم عبدالله تواً اليه فحياه ولم يلتفت الى سواه . فامر به بالجلوس برود ظهر الفرق بينه وبين مقابلاته الاولى . فجلس عبدالله في بعض حواسب الغرفة وارسل نظره فرأى الى جانبه عمه ابا خولة وعن يسار عمرو ثلاث نسوة قد ارسلن النقاب على رؤوسهم فلا يظهر منهن غير العيون من ثوب فيه . فعرف منهن خولة ولم يكن يحسر على التفرس بالآخرين حياءً . فجلس وهو يسترق اللحظ ويفكر فخطر له ان احداهن قطام جاءت هذه المرة لقضاء حيلتها بنفسها . ثم ما لبث ان عرف الأخرى فاذا هي لبابة العجوز فتحقق انها وشتها وبسعيد . وكانت قطام قد ابطلت الحداد على والدها واخيها بعد قتل الامام علي فارتدت كساء من الحرير المزركش بالقصب صنع بلاد فارس احمر اللون ناصعه لا يستطيع لبسه الا الاغنياء وكانت تقاها مزركش الاهداب بما يدل على بذخ وترف . وتصور عبدالله جمالها وفصاحتها وحيلتها فعلم انها غلبت على رأي عمرو واقنعته ان عبدالله وخولة يستوجبان القتل او نحوه فاخذ يتأهب للجواب

ومضت برهة ولكل صامتون وعمرو ينظر الى الارض والدرة في يده كانه ينكت البساط بها ويدع الاخرى على لحيته بلاعب شعرات منها بين انامله والاهتمام بامر بين حاجبيه . ثم رفع بصره ونظر الى الباب ونادى غلامه فدخل فقال له « لا تستأذن لاحد بالدخول علينا ولا تدع احداً يقترب من هذا الباب »

قال سمعاً وطاعة وخرج
ثم التفت عمرو الى ابي خولة وقال « اهذا جزء الثنائي اليك يا ابا خولة »
فوقف ابو خولة وقد بُغت وقال « وما ذلك يا مولاي . اني لا اعرفني الا
مخلصاً لك خادماً لمقاصدك »
قال « ربما كنت كذلك ولكن خولة هذه (وشار اليها) تواطىء الناس على قتلي
ونسعى في انقاذ ابن ابي طالب »
فلما سمع ابو خولة قوله مشى مسرعاً حتى امسك ابنته وقال « اني لا اعرفها الا
جارية من جوارى مولاي فاذا ارتكبت شيئاً من ذلك فاني اذبحها بين يديك ودمها
هدر لك » قال ذلك وجذبها كانه يريد ايقافها ونقدها الى عمرو . اما هي فظلمت
جالسة ولم تنال
فقال له عمرو « عد الى مكانك ودعها تدافع عن نفسها فاني لا اريد ان
ااقبها الا بعد المحاكمة فاذا صح ما قيل عنها كان القتل اخف قصاص لها »
فلما سمع عبدالله تلك اللهجة الشديدة اختلج قلبه في صدره وخاف عاقبة تلك
الجلسة ولكنه تجلد وصر

الفصل الثامن والتسعون

* دعوى قطام *

ثم التفت عمرو الى خولة وقال « ما نقولين يا خولة »
فوقفت وقالت بصوت رائق وجاش ثابت « ماذا اقول يا سيدي واما لا
اعرف التهمة التي وُشى بها اليك الواشون . فاذا سمعتها ذكرت لك الحقيقة ولك
الامر بعد ذلك فاذا استوجبت القتل فما انا خير ممن قتل من رجال الاسلام في
هذه الفتنة !! »
فغضب عمرو لتلميحها الى اعظم ما حدث في تلك الاثناء فقال لها « مالك ولهذا
الكلام يا خولة قولي ما جوارك على سؤالي »

قالت « اذا كان الامير حرسه الله قد جعل دمي حلالاً ان ثبتت النبهة عليّ
فليس اقلّ من ان اسمع بص الدعوى الموجهة اليّ »
قال « لقد صدقت واني مطاوعك في جرأتك حتى تبدي كل ما لديك من
اساليب الدفاع ولا اظنك اخيراً الاّ مقرة بجنايتك لانها ثابتة ثبوت النور في النهار
اجلسي استرحي »

فجلست

فقال عمرو ووجهه حدينه الى قطام « ما قولك بافطارم بخولة وما تعرفينه عنها »
وكانت قطام كما بينّا في فصل سابق لما ارتاح نالها من امر علي وقتلو وعلمت
ما دار بين خادمها وبين بلال خادم خولة انها تحب سعيداً وهي التي وجهت
عندها معه واستخفته في الوصول الى علي قبل انقضاء الاجل المضروب لقتله . فعملتها
الغيره وهاجها حب الانتقام وطاوعها خلق السوء الذي فطرت عليه ان تأتي
الفسطاط تشي بخولة وسعيد وهي لا تشك انها تثبت الجناية عليها فتتقرب بذلك من
عمرو فتنال حظوة في عيبه فتقيم عنده مكرومة او يتزوجها احد ابنائه وكان عمرو
يعرفها من ذي قبل . فاسرعت الى السطاط ومعها عجوزها وعندها فوصلت بالامس
واسرعت الى عمرو ونشرت له مقتل الامام علي ووشيت اليه بخولة وانها كانت مواطئة
لسعيد على انقاذ الامام علي وانها كان يعلمان خبر المواقعة على عمرو وسكننا عنها
وقد كان في اسكانها لراخلاص الخدمة لعمرو ان يطلعاه عليها فاعارها عمرو
اذناً مصغية وبعث الى عبدالله كما تقدم . ثم رأى من الحزم ان يجمع الجميع ويسمع
جدالهم ومدافعهم قبل ابداء الحكم

فلما قالت خولة قولها في تلك الجلسة واتمس عمرو من قطام ان تبسط النبهة
نهمت ومشت خطوتين نحو الامير وثوبها المزركش بحرّ وراءها تيهاً وبذخاً . ثم وقفت
وقالت بلسان طلق فصيح « اما ما يسألني الامير عنه فلا احتاج في اثباته الى
دليل . وتفصيل الامر ان مولاي الامير يعلم اخلاصي له ورعيتي في خدمتي حتى
انني حالما سمعت بمجنع العلويين في عين تميم بعثت اليه رسولاً يحمره خبر ذلك
الاجتماع . ولو لم اجد من اعنه في تلك المهمة لجئت بنفسي . ولم اذكر هذا الشاهد
الصغير الاّ دليلاً على اخلاصي . اما خولة واطلاعيها على خبر المواقعة فأمر لاشك

فيه لاني اعلم علم اليقين ان سعيداً ورفيقه هذا (وإشارت الى عبدالله) لما قدما
الفسطاط كانا عالمين بخبر تلك المؤامرة وقد سمعت ذلك منها باذني . وهما انما اتيا
للاجتماع مع العلويين . وبعثت يومئذ عدي بخبر ذلك الى مولاي الامير فلما عاد
عدي اخبرني ان جند الامير قبضوا على العلويين وان عبدالله وسعيداً في جملتهم
ولم يكن يعلم ان سعيداً نجح بمساعدة خولة هن . اما انا فاني عرفت ذلك لما عاد
سعيد الى الكوفة مسرعاً لاطلاع علي بن ابي طالب على خبر المؤامرة غير منه عليه وقد
ترك حياة الامير عمرو بن العاص في خطر القتل . وكان رفيقه في عودته بلال خادم
خولة هن فانه صحبه الى الكوفة . فالتقى بهما هناك عدي ريجان وانصح له من
خلال الحديث ان يلال وخولة عالمين بسر الامر . ولما لم ينصح مسعاها في انقاذ
الامام علي قعبا بان يكون مولاي حرسه الله قد اصيب بما اصيب به ذاك . ولكن
الله سبحانه وتعالى انقذ من مخالب الموت وحرسه بعين عنايته . فترى يا مولاي ما قدمته
ان خولة كانت عالمة بخبر المؤامرة كما كان يعرفها عبدالله وسعيد فلو كانت مخلصه
لمولانا الامير ما كتمتها عنه »

فقال عمرو « وما الذي يؤكد لنا ان سعيداً وعبدالله لما اتيا الفسطاط كانا
عالمين بالمؤامرة على قتلي
وكانت لمانة المعجوز صائمة الى تلك الماعة فلما طرح عمرو هذا السؤال
ابتدرته هي قائلة « لاشك انهما كانا عالمين بها لانهما اخبرانا بها ليلة سفرهما الى
الفسطاط »

الفصل التاسع والتسعون

* دفاع خولة *

وكانت قظام تنكلم وخولة مطرقة تنكر بماذا تجيب . أما عبدالله فانه لعن
الساعة التي انت بها تلك الخائنة وخاف على خولة ان تتلعثم او تنغم لان الادلة قوية
اما والد خولة فلم يكذب يسمع حديث قظام حتى استنشاط غصاً وصاح في خولة

باعلى صوته « الله عليك يا خائنة لقد فهمت الآن تلاعبك وبنافك » ثم التفت الى قطام وقال « واي متى لقي عبدك عبي مع ذلك الرجل في الكوفة »
قالت « ليلة ١٧ رمضان »

فاطرق برهة ثم اقترب من خولة وجدها بيدها الى وسط القاعة وقال لها بنغمة الانتهار « لقد انكشف لي القناع وعلمت سبب فرار بلال كما تزعين . ارسلتو مع حبيبك ليساعد على انفاذ ابي نراب (علي بن ابي طالب) وقلت لي انه فرّ بالجبلين والظاهر انه اخذها معه ليركب هو ورفيقة عليهما » ثم التفت الى عمرو وقال « ان ابنتي يا سيدي تستحق القتل اقتلها او دعني اقتلها بين يديك »

فوقف عبدالله للحال وقد ثارت فيه الغيرة على خولة وهو يظن سكوتها خوفاً او ارتباكاً لانه لم ير ملاحظتها من وراء النقاب فامسك اباهاً بيده وقال رزانة وسكينة يخاطب عمراً « التمس من مولاي الامير الذي امر ان تكون خولة زوجة لي ان يوقف اباه عند حد فهو الآن لا يملك من امرها شيئاً . اما اذا اقتربت في ذمتنا نستوجب عليه قصاصاً فالامر فيه لمولاي وليس لاحد سواه »

وكان عمرو قد اقتنع بثبوت الجريمة على خولة ولكي يحميها احب ان يسمع دواعيها ورأى عبدالله يتكلم بحجى وعدل فقال لابي خولة « دع خولة فاست كما قال عبدالله لا تملك من امرها شيئاً »

فتنقّى ابو خولة وهو يلهث ويدمدم ولحيته ترعش في صدره . وتنفى ايضاً عبدالله وخولة لا تزال واقفة . اما قطام فلو ازاحت خمارها لبان الابتهاج على وجهها لنجاح مهمتها

فقال عمرو « ما بالك يا خولة لا تدافعين عن نفسك . أليس ما قالت قطام عندك صحيحاً ؟ هل كنت عالمة بخبر المؤامرة على قتلي »

قالت « نعم »

قال « وهل ساعدت سعيداً على انفاذ الامام علي فارسلت معه خادمتك وجمالك »

قالت « نعم كل ذلك صحيح »

فتعجب عمرو وسائر الحضور من صراحة اقرارها وقد كانوا يتوقعون انكارها وتلعثمها او على الاقل سكوتها . فلما رآها تمجيب بهذه الصراحة قال لها « وكيف

نظهر بن هذه الغيرة على صاحب الكوفة (علي) مع علمك ان والدك لا يريد ذلك ثم لا يحظر ببالك ان تخبري والدك بخبر المؤامر على قتلي لكي يطلعني عليه . الا تعلمين ان عمك هذا بعد خيانة تستوجبين عليها القتل . وها اني لازال اطيّل مالي عليك لاسمع دفاعك فاخبريني اولاً كيف تكونين على غير ما يرين والدك وامير بلادك . ثانياً كيف تسعين في انقاذ علي بن ابي طالب ولا تسعين في انقاذ امير مصر »

وقبل ان تتم خولة الجواب اعترضتها قطام قائلة « ارى مولاي الامير يتعجب نفسه بما لا طائل تحته . هل بعد اقرارها الصريح من باب اللجأة ؟ ولا دواء لهذه الخائنة الا القتل »

فقلت خولة وهي تنظر الى قطام شذراً « سوف يتضح لنا من هي الخائنة وقد يجدر بك التاديب في حضرة الامير فانه اعلم منك بقواعد الاحكام »

المائة

* صدق الهجة *

ثم وجهت خولة خطابها الى عمرو قائلة « ارجو من الامير ان يطلق للساني الحرية لا قول كل ما يجول في خاطري »
قال « قولي ما بدا لك »

فالت « اما سبب مخالفتي والذي في رأيي ونخزي للامام علي رحمه الله فهو لاني صادقة مخلص في فكري وقولي وهو المخرف المتقلب . وما كنت لاصف والذي بهذا العيب لولم يضطرني الى ذلك »
قال عمرو « وما معنى هذا »

قالت « يعلم مولاي الامير ان والذي ربي في نعم الامام علي وانا في حجره مع اعتقادنا انه ابن عم الرسول (صلم) وانه على الحق في اعماله »
فاراد والدها ان يقطع حديثها فاعترضه عمرو والزمة السكوت فقالت « فلما كانت واقعة صفين كان والذي في جملة من خالته في امر التحكيم من الخوارج . فهو

الذي انحرف عنه . اما انا فضلت على رأيي ولا ازال عليه الى اليوم »
فقال عمرو وهو معجب بمسارعتها « ولكن علياً شارك الجهال في قتل الخليفة
عثمان فقتلوه ظلماً ونحن انا قمنا نطالب بدمه »

قالت « اما مقتل الخليفة عثمان فارحوم من مولاي الامير ان لا يلجئني الى
الخوض في شأنه لاني ربما اضطرت الى ما اتجنب ذكره »
قال « وما الذي يخيفك بعد ما اديت من الجراحة »
قالت « يخيفني غضب الامير لانه داخل فيه »
قال « قولي كل ما يبدو لك ولا تخافي »

قالت « اما مقتل الخليفة عثمان رحمه الله فلا اظن مولاي عمراً الا من جملة
الراضين به »

فبغت عمرو وقال « وكيف نقولين ذلك يا خولة »
قالت « لم يكن مولاي في جملة المحاصرين لعثمان ؟ لم يقل له قد ركبت يا عثمان
اموراً ركبتها همك تب يا عثمان وارجع الى الله ^(١) . فاسمعك هو كلاماً جارحاً . ثم لما
قال لك اني نائب قلت له رأيتك تنوب ثم تعود »

قال « وهل يؤخذ من ذلك اني كنت اريد قتله »
قالت « كلاً ولكنك بدل على انك كنت مائماً عليه »
قال « انما كنت مائماً ليرجع عن اعماله ويبقى على خلافته »
قالت « لو كان هذا هو قصدك فقط لما فرحت بقتله »
فاندهل عمرو من سعة اطلاعها على خبايا الامور ولكن لم يستطع الا استهمامها
فقال « وكيف نقولين اني فرحت وما دليلك على ذلك »
قالت « دليلي قريب اذا امنني الامير قلته »

قال « قولي »
قالت « ألم تكن في فلسطين يوم قُتل عثمان ؟ فكنت اذا لقيت الراعي حرّضته
على قتله ؟ ألم تحرض علياً وطلحة والزبير عليه ؟ فلما جاءك رجل اخبرك بمقتل عثمان
ألم تقل انا عبد الله اذا حككت فرحة بكائها ؟ ^(١) »

فلما سمع عمرو قولها استغرب جرأتها وغضب لئصر عليها بامور كان يود كتمانها ولكنه سبق فأمسها وكان داهية يحول معاني الكلام كيف شاء فقال لها « لقد أعجبني دفاعك يا خولة ولكننا لسنا في معرض الدفاع عن علي أو عثمان ولا همنا انخفافك أو انخفاف والدك وإنما نحن في اطلاعك على خبر المؤامرة على قتلي ثم سكونك الى آخر ساعة والدك بين يدي كل يوم فكانك اشتركت مع المؤامر » قال ذلك وهو يحسب نفسه قد غلبها وسد عليها ابواب الدفاع وكان اشد الناس خوفاً عليها عبد الله وقد خيل له انها لم تعد تستطيع دفاعاً بعد اقرارها السابق اما هي فهمت بالكلام فاذا بقطام يقول « اني لا أعجب من حلم الامير وما الذي يرجوه من دفاعها عن ذنب اعترفت به صريحاً »

فلم نعبأ خولة بقول قطام ولكنها اجابت عمراً قائلة « اني لا انكر عليك عظم هذا الذنب بالنظر الى ما كنت ترجوه من قيامي بامر الخوارج وموافقة والذي على تأييد امركم والتصديق على دعواكم ودعوى معاوية وانكم على الحق وقد قدمت لمولاي باني فعلت ذلك وانا على دعوة الامام علي فذني من هذا القليل لا يعد شيئاً بالنظر الى ما تستوجبُه هذه المرأة (وأشارت الى قطام) التي انما جاءت بهذه الوشاية غيرة عليك وضاً لمخيانك فانهتني بالخيانة لاني على زعمها كنت عالمة بخبر المؤامرة ولم اخبرك بها - فما الذي منعها هي عن اخبارك بذلك يوم ارسلت عندها عدد السوء للوشاية باصحاب عين شمس - فاذا كانت هذه المرأة صادقة في دعواها ألم تكن هي اولى مني باطلاع الامير على ذلك الامر؟ اسأله وانتظر في جوابها »

الفصل الحادي والماية

﴿ فشل الظالمين ﴾

فاتتبه عمرو كأنه كان في سكرة وصحا منها بغتة فرأى خولة مصيبة بدعواها فالتفت الى قطام لفتة استنهام فلم يسمع منها جواباً . فقال لها « ما تقولين يا قطام لما ذا لم تخبر بني بخبر تلك المؤامرة »

فارتبكت في امرها ولكنهما اجابت وهي مبغوتة وقالت « لاني لم اكن عارفة
بخبيرها يومئذ »

فتبين عمرو التلاعب في كلامها ولكنها اراد تحقيق ذلك فقال لها « ولكنك
قلت الآن انك سمعت خبر المؤامرة منها فهل سمعته قبل ارسال عبدك اليها او بعد »
فانخدعت قطام بسؤاله فاجابت على الفور « لم اسمعه الا بعد سفر عبدي
وكنت عازمة على ارسال غيره فلم اتسكن لمشاغل خصوصية انثابني »

فتقدم حينئذ عبدالله وهو بكاد برقص فرحاً بخذلان قطام وقال « ولكن
عبدك يا مليحة لم يسافر من الكوفة الا بعد سفرنا لانه اما قدم التسطاط ليخبر الامير
بمخرونا من الكوفة »

فاشار عمرو اليه فسكت وعاد هو الى السؤال فقال « وزد على ذلك ان هذه
العجوز تقول انكما سمعتم ذلك الخبر منها ليلة سفرها فما تقولين بذلك »
فغلب الحق على قطام فقالت « هذه عجوز حمقاء غلب عليها الخرف فلا
يعند بقولها »

فغضبت لبابة لعقوق قطام واهانتها اياها على هذه الصورة وهي تعتقد فضلها عليها
فقالت لها « واما لم اقل ذلك الا بعد قولك . . تنأ لك من امرأة خائنة . كيف
تقولين ان الخرف غلب علي وات انما غلب عليك النفاق »
فاشتد حق قطام ولم تعد تعي ما تقول لفشلها ونحجها فقالت « اخبرني يا معجوبة
ولا تتكلمي بين يدي »

فقالت لبابة « بل انت معجوبة وانت الخائنة واذا لم تلزمي حدك اطلعت الامير
على كل سرائرك وفضحت امرك »

فقالت « وماذا عسى ان نقولي واسـ خادمة لا يعند احد باقوالك »
وكانت لبابة قد تحققت وقوع قطام في شر اعمالها فارادت ان تحلص نفسها
وتتجنب مجازمتها فلم تر ذريعة اهون عليها من ايقاع قطام بما باحة اسرارها بالاقرار . ولا
غربة في ذلك فان من كان مثلها ميت الضمير سيء الخلق لاذمام بزجرها ولا عقل
يعقلها يسهل انقلابها من الشيء الى ضده فقالت « على النور ان اسرارك كلها تحت
قدمي هذه واذا اذن مولاي الامير كشفت له كل شيء »

فسرت خولة وعد الله لذلك الخصام . اما عمرو فرأى لحسن سياسته وتعقله ان خولة من يحرص على بقاءهم وانها اذا كانت على دعوته لا يجشى انقلابها . واما قطام فانها اذا اخلصت له اليوم لا يأمن ان تخونه في الغد فقال للعبوز « قولي باخالة ما تعرفينه »

فاخذت لبانة تلو حديث قطام مفصلاً من اوله الى آخره والكل مصغون صامتون فنصحت اسرارها فتحقق عمرو ان ارسالها عندها اليوم لم يكن حياً به ولا بصق الحزب بل انتقاماً من سعيد وعد الله . وتبين لديه ان هذين انما اندفعا للدفاع عن علي بوصية جدما ابي رحاب وانضح له جلياً ان قطاماً خائفة لا يوثق بقولها ولا يعتمد عليها وان بقاءها في قيد الحياة شر على العالمين . ولم يكن اعتقاده لبانة باحسن من اعتقاده بقطام لانه رأى خيانتها رأى العين فصمم على التخلص من كليهما

وكانت قطام في اثناء حديث لبانة واقفة وقوف الصنم وقد جدد الدم في عروقها واصطكت ركبتيها . وكانت في اول حديث لبانة تنهم تكذيبها وعمرو يسكتها ثم سكنت من تلقاء نفسها . فلما فرغت لبانة من حديثها نادى عمرو « يا غلام » فجاء فأمره ان يسوق قطاماً وعجوزها الى غرفة يسجنها فيها

الفصل الثاني والمائة

﴿ العفو العام ﴾

فلما خرجت قطام ولبانة من المكان عاد السكوت الى الجلسة وكل في مكانه وعمرو غارق في بحر التأمل ففكر في خولة وشهامتها وصدق مودتها فرأى انها اذا كانت على دعوته لا يجشى ضررها بل قد تكون اكبر عون له اذ يندر مثلها بين النساء وغلب على اعتقاده انها بعد مقتل الامام علي لم يبق لها سبيل لصرتة فتنفضل ان تكتسب رضا عمرو . وخصوصاً اذا عينا عنها وعن زوجها عند الله وبعد السكوت هنيهة خاطبها قائلاً « والآن ما قولك باخواله ما الذي

« نفعك بك »

قالت « لا ابالي يا مولاي بعد ان بدعت لك الحق ان تفعل في ما تفعله . فقد صدقتك القول بصراحة لا اظن احد يتجرأ على مثلها . فاذا امرت بفنلي فاني لا ازيد عدد الموني ولا اقلل عدد الاحياء . ولا فائدة من بقائي ولا ضرر من مماتي وقد قلت لك في اول حديثي انه قد قُتل واندرج تحت التراب من لا اُقاس بأثمة من انامله . فهل انا افضل من ابي بكر وعمر وعثمان ام انا خير من ابن عم الرسول (صلعم) ؟ فاذا شئت افتاني وارحني من حياة لا عدل فيها ولا حق . . . ولكنني اطلب اليك اذا قتلني ان لا نعو عن تلك الخائنة الغادرة » قالت ذلك ودمعت عينها . فتأثر عمرو من صدق لهجتها وثبات جاشها فقال لها « واذا عنوت عندك » قالت « واذا عنوت فالتعوى من شيم الكرام وتكون حياتي هبة من عندك » . فتقدم عبد الله للحال وجثا بين يدي عمرو وقال « ارغب الي مولاي كما وهبني حياتي ان يهبني حياة هذا الملاك الطاهر فنكون كلانا هبة من فضله »

وكان والد خولة لا يزال واقفاً وقد سحر بها ابنته من المحبة والشهامة وقد نجح لانه لم يكن صادقاً في اخلاصه لعلي مثلها . فلما رأى عبد الله بانس العنولاستو تقدم هو ايضاً وقبل يدي عمرو وقال « لقد كنت يا سيدي اشد نعمة منك على خولة ولكنني اراها والله خيراً مني واراني اصغر منها فالتس لها العفو ايضاً » قال ذلك وبأدى خولة فديت فقال لها « قللي يد الامير واستغفريه » ففعلت

وزاصح ابو خولة وعبد الله وعادوا الى مقاعدهم وقد تذكر عبد الله ان عمرو سعيداً وعلاقته بخولة فقال في نفسه انها فرصة لا ينبغي ضايعها فخطب عمرًا قائلاً « اما وقد وهبنا حياتنا جزاء لصدق لهجتنا فلا يسعني والحالة هذه الا ان اتم الصدق ككشف سر لا يزال مكتوماً »

الفصل الثالث والمائة

* كشف السر *

فلما قال ذلك علمت خولة انه سيتكلم بشأن سعيد فحنق قلبها وغلب الحياء عليها

فانزوت في بعض جوانب الغرفة

اما عمرو فقال لعبد الله « قل ما بدالك »

قال « انت تدعوني الآن زوج خولة وما انا والله الا اخوها »

فبغت عمرو واوخولة وقال عمرو « كيف لا وقد كتبت كتابك عليها »

قال « نعم انها زوجتي بالكتاب ولكنها لاتزال تكرأ وقد آخيتها فهي اختي

بعهد الله والرجل لايتزوج اخته »

فازداد استغراب عمرو وقال « وكيف ذلك افصح يا عبد الله »

قال « لان خولة احبت ابن عمي سعيداً قلبي ولا بد انكم لحظتم ذلك من خلال

حديث قطام ولكنها لم اعلم ذلك الا بعد كتابة الكتاب ونظراً لحيي الشديداً لان عمي

وقد كذبت بوصاية جدي ابي رحاب أمسكت نفسي عن خولة وآخيتها واعترف لمولاي

الامير اننا نواطأ على الخروج من المسطاط الى الكوفة بمحمة وسعيد ينتظرنا هناك

فازف خولة اليه »

فلما سمع عمرو كلامه ارداد اعجاباً وشهامته وصدق مودته ونظر الى ابي

خولة كأنه يستطلع رأيه في الامر فاذا هو لم يكن اقل اعجاباً بتلك الشهامة

واكده لم يتالك عن ان نهض وضم عبد الله الى صدره وقبل راسه وقال « نورك فيك من

صديق صادق فاذا صارت خولة اختاً لك فاقض لها ما انت قاض »

فقال « اذا امر مولائي بعثنا الى سعيد وهو في الكوفة مع بلال العبد

فيقدمان اليها فيكتب الامير كتابه بامر »

فقال عمرو « ان ذلك لك على الرحب والسعة » وامر غلامه ان يند

عبد الله بما يريد ما يتعلق باستقدام سعيد

فجهز عبد الله رسولا وكتب الى سعيد يستقدمه ويبسط له وافعة الحال واوصى

الرسول ان يجعل طريقه بدمشق لان سعيداً كان فيها فلعله لا يزال هناك.

واسأذن ابو خولة وابنته بالانصراف الى بيته فاذن لها فخرجوا وخولة تنكر في

قطام وكانت قبل هذه الجلسة تريد الانتقام منها ولكنها لما رأت ما كان من فشلها

اثنأت حماة انتقامها على انها تذكرت ان بلالاً أقسم ان يقتلها ناهيك عن حقد سعيد

عليها فعولت ان تستعطفه لكي يعفو عنها ويكفي بما اصابها من الفشل والاهانة

واما عبد الله فاستبقاه عمرو عند بقية النهار وبات تلك الليلة ضيقاً في دار
الامير وقد ارتاح باله من كل قبيل . ولكنه كان يفكر في فطام وما اصابها من البلاء .
وكيف سيقت الى السجن مهانة وقد اكشف امرها وافضح سرها فحتمت نعتة عليها
واكتفى بان تبقى مسجونة حتى يرى ما يكون من امرها بعد قدوم سعيد
وفي الصباح التالي بعث عمرو اليولينناول الطعام معه فذهب وفي اثناء الطعام تحدثا
بحديث فطام وعجوزها فذكر عبد الله ما يحول في خاطره من الشفقة عليها فقال له
عمرو « انه والله حلم لم يسبقك اليه معن . وما ظنك بخولة هل تقول قولك ؟ »
قال « لا اظنها الا على رأيي بلا تواطؤ »

الفصل الرابع والمائة

* الجريمة والفرار *

فاحب عمرو ان يحرب ذلك فبعث الى خولة فلما جاءت سأها عن رأيها
في فطام
فالت مثل قول عبد الله تقريباً
فقال لها عمرو « اني والله لا أعجب من هذا التوارد وانه دليل صريح على
طيب عنصركما وقد كنت لو اردتما قتلها قتلها لانها شريفة تستحق الشنق . فارى
إذا ان اتبعها في سجن مظلم لذوق جزاء ما جنته بداها »
ثم نادى غلامه فحضر فامر ان ينقل فطام الى سجن مظلم وان يأتي بالعجوز اليه
فذهب الغلام ثم عاد وعلى وجهه امارات البغمة
فقال له عمرو « ما وراءك هل فعلت ما قاتله لك »
قال « كلاً يا مولاي »
وقال « ولماذا »
قال « لاني وجدت الغرفة مفتوحة وليس فيها غير جثة المرأة العجوز »
قال عمرو « وفطام ؟ »

قال « لم أقف لها على أثر »

فصاح عمرو « يَا لِنَلِكِ اللَّعِينَةِ الْخَائِنَةِ هِيَ بَنَاتُ نَحْصِ الْأَمْرِ بِنَفْسِهَا » قَالَ ذَلِكَ وَأَسْرَعَ لِسَاعَتِهِ وَتَبِعَهُ عَبْدُ اللَّهِ وَخَوْلَةُ حَتَّى أَتَوْا بَابَ الْحَجَرَةِ الَّتِي كَانَتْ قِطَامٌ مَسْجُونَةٌ فِيهَا . فَإِذَا بِتِلْكَ الْعَجُوزِ الْمَسْكِينَةِ صِرَاعًا هُنَاكَ لَا حَرَكَ لَهَا . فَارْسَلْ عَمْرُو إِلَى طَبِيبِهِ لِيَنْفَحْ سَبَبَ وَفَاتِهَا فِجَاءً وَبَعْدَ الْفَحْصِ قَالَ إِنَّهَا مَاتَتْ خَنْفًا بَعِيفٌ بَعْدَ جِهَادٍ وَدِفَاعٍ لِأَنَّهُ رَأَى فِي فِيهَا حَجَرًا مَلْفُوفًا بِمَنْدِيلٍ كَانَ الْقَاتِلُ سَدَّ بِهِ فَاها لَيْلًا تَسْتَعِثُ فَيَسْبِعُهَا الْخَفْرَاءُ فَيَكْشِفُ أَمْرَ

فَقَالَ عَمْرُو « وَمَتَى كَانَ ذَلِكَ »

قَالَ « أَظُنُّهُ وَقَعَ فِي مِيتَصَفِ اللَّيْلِ أَوْ نَحْوِهِ »

فَقَوْلَ عَمْرُو انْتَهَاهُ إِلَى بَابِ الْحَجَرَةِ وَتَأَمَّلَ خَلْعَهُ فَنَبَّيْنَاهُ أَنَّهُ خَلَعَ مِنَ الْخَارِجِ لِأَنَّهُ رَأَى أَتَارَ مَعَالِجِهِ بَادَاتٍ مِنَ الْخَارِجِ . فَقَالَ « يَظْهَرُ أَنَّ قِطَامًا لَيْسَتْ وَحْدَهَا الْقَائِلَةُ لِأَنَّ يَدًا عَالَجَتِ الْبَابَ وَفُتِحَتْهُ فَمِنْ فَعَلَ ذَلِكَ يَا تَرَى »

وَكَانَتْ خَوْلَةُ لَمَّا رَأَتْ لِبَابَةَ مَائَتَةِ وَقِطَامٍ قَدْ نَجَتْ أَسَفَتْ لِمَا كَانَتْ تَبْعِيهِ مِنْ الْعَفْوِ عَنْهَا وَتَضَاعَفَتْ نَقَمَتُهَا عَلَيْهَا وَلَوْ حَضَرَتْ بَيْنَ يَدَيْهَا فِي تِلْكَ السَّاعَةِ لَقَتَلَتْهَا بِيَدِهَا وَكَانَ عَبْدُ اللَّهِ بِشَارِكِ عَمْرٍَا بِالْبَحْثِ فَلَمَّا رَأَاهُ يَحْتَ عَمِنْ خَلَعَ الْبَابَ انْتَبَهَ لِسَاعَتِهِ وَقَالَ « لَقَدْ كَشَفْتُ الْغَايِضَ وَعَرَفْتُ الْقَاتِلَ أَنَّهُ رِيحَانُ عَبْدِ قِطَامٍ فَقَدْ شَاهَدْتُهُ فِي دَارِ الْأَمِيرِ بِالْأَمْسِ قَبْلَ الْحَاكِمَةِ وَلَمْ أَسْمَعْ الْأَمِيرَ أَمْرًا بِالنَّقْبِضِ عَلَيْهِ . أَنَّهُ احْتَلَلَ بِجَلْعِ الْبَابِ وَسَاعَدَ سَيِّدَتُهُ عَلَى قَتْلِ الْعَجُوزِ انْتِقَامًا لَهَا أَوْ خَوْفًا مِنْ لِسَانِهَا »

فَصَاحَ عَمْرُو لِلْحَالِ « لَقَدْ أَصَابَتْ كِبِدَ الْحَقِيقَةِ أَنَّهُ ذَلِكَ الْعَبْدُ بَعِينُهُ ثُمَّ أَمَرَ بِالْحِجْمَةِ فَحُمِلَتْ وَدَفِنَتْ وَعَادَ الْجَمِيعُ آسَفِينَ لِنَجَاةِ تِلْكَ الْخَائِنَةِ مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ وَلَكِنَّهُمْ عَزَوْا أَنْفُسَهُمْ بِصَفَاءِ الْمَوَدَّةِ بَيْنَهُمْ وَخُصُوصًا خَوْلَةَ وَعَمِدَ اللَّهُ فَاتِنَهَا كَانُوا بِتَوْقِعَانِ قَدُومِ سَعِيدٍ وَلَا يَنْغُصُ عَيْشَهَا إِلَّا فَرَارَ قِطَامٍ وَمَقْتَلِ الْأَمَامِ عَلَى أَنَّ عَمْرًا عَوَّلَ عَلَيْهِ بِالْبَحْثِ عَنْهَا وَمَعَاقِبَتِهَا



الفصل الخامس والمائة

* غوطة دمشق *

اما بلال فلما بعثه عبدالله ليتربص مع سعيد في الكوفة سار الى دمشق فرأى سعيداً بائطاره هناك فاحكى له ما قرّر الفرار عليه واستنهضه للسير الى الكوفة فاستمهل يومين ريثما يقضي بعض المحاليج . وفي اصل اليوم الثاني حملا احمالها وخرجا على جمليهما على ان يبيتا تلك الليلة في غوطة دمشق ويصبا في اليوم التالي على طريق الكوفة

وفي خروجها من باب المدينة لفيهما رسول عبدالله القادم لاستفداهما الى الفسطاط وهو يعرف بلالاً فاوقفه ودفع الكتاب الى سعيد فقرأه سعيد وهو لا يصدق لعظم ما ناله من الفرع القبيح على قظام مع رضاء عمرو ومانوسة من شوق خولة اليه اما بلال فتناسف القبيح على قظام في غيابو مغافة ان يعفوا عن قتلها او ان يقتلها احد سواء وهو يود ان يقتلها بيده ليشفي منها غليله

فقال سعيد للرسول « كما خارجين الآن الى الغوطة لتبيت فيها ونصبح الى الكوفة فأرى بعد ان حملنا احمالنا ان نظل في طريقنا الى الغوطة فنبيت هناك ونصبح في الغد نلتبس الفسطاط » فساروا جميعاً حتى وصلوا بعد الغروب الى بحيرة صغيرة حولها اشجار النفاح والشمس والسفرجل والخوخ تغللها اشجار الحور وقد علت نقيفة الضفادع تغللها حفيف الاشجار وصفير الصراصير وهبوب الريح وتغريد الطيور مما يشرح الصدر ويندر مثاله في غير تلك الغوطة

فحطوا احمالهم واشتغل بلال ورقينته باعداد العشاء ما حضر ولا يحلو الطعام هناك الا بالفاكهة

وكان بلال يعرف صاحب ذلك البستان وقد نزل عنده ليلة قدومه من الفسطاط فترك سعيداً او الرسول ومشى بين الاشجار تحت حجب الظلام يلتمس بيت البستاني . ولم يش برهة حتى اخطأ الطريق ابتكأ في الاشجار وجعل يلتمس في مسيريه وهو لا يزداد الا ضلالاً وبعداً حتى اصبح وبينه وبين وفاءه ميل وبعض الميل وهو لا يدري فوقف يتفكر من

بين الأشجار لعلمة يرى نوراً أو يتبين المنزل من وراء الأفق . ولبث برهة يعمل فكرته ويحاول ان يعرف الجهة التي ترك فيها رفاقه لكي يعود اليهم ولو بلا شيء . وفيما هو يفكر وقد هدأ الجو وسكنت الطبيعة لا يسمع فيها غير نغمة الضفادع عن بعد وأذا بصوت اجفلة وهو جعير جمل عقبه جعير جمل آخر فعلم ان النادمين ركب امسى عليهم المساء قبل الوصول الى المدينة . فتمكث ينتظر وصولهم ليخاطبهم ويستفهم منهم عن الطريق . وكان قد اسند ظهره الى شجرة فتناول بعضه وتحدث ليتحقق الجهة التي سمع الصوت منها فسمع لفظاً وكلاماً اسئلته انتباهه فاصاح بسمعه فاذا بقائل يقول « دعنا نزل هـا يا ريجان فاذا اصعبا دخلنا دمشق لاني أخاف ان يستغشوا اذا دخلنا هـا في الغلام . . . الا تظننا في امان هنا ؟ »

وسمع الجواب « نعم يا مولاتي »

فاشعر بدن بلال عند سماعه ذلك الصوت وقد ادرك لاول وهلة انه صوت قطام وخصوصاً لما سمعها يخاطب ريجان بما يازجه خوف . وتحقق للحال انها آتية فراراً من سجن الفسطاط

الفصل السادس والمائة

* النزول *

وكانت قطام لما أرسلت الى سجنها قد حقدت على لبابة كما قد علمت . ونظراً لما فطرت عليه من التوهم والفساد لم يكن اهون عليها من قتل لبابة ولم تبعاً بما كان لها في خدمتها من العيب . وكان ريجان يومئذ واقفاً في دار الامارة فلما رأى سيدته ولبابة سائرتين مخنورتين علم انها في ضيق فراعى النوم يصح حتى عرف الحجر التي حبسوها فيها . وعمل فكرته لانفاذها . وكانها عند اول وصولهم النسطاط قد نزلوا في دار الامارة فاحتال في اخراج الجبال والامتنع الى مكان خارج النسطاط . ولما توسط الليل غافل الناس وجاء الى سجن قطام وقد نهياً لمعالجة الباب . فسمع لفظاً فاذا هو خصام احندم بينها وبين خادمها . فاستعجل فيه

ففتح الباب بالعنف ودخل فلما رأى قطام اشارت اليه ان يساعدها على قتل لبابة فصاحت هذه « تبا لك يا ظالمة يا فاجرة اني اتوب الى الله عما ركبت في سبيلك من الذنوب . واما انت فلانجارك الله من عقاب آثامك و . . . » فابتدرها ريجان حالاً فسد فاما وخفيها وخرج يسيدته من باب كان قد عرفه واسترضى بوابه . فلما بعد عن النسطاط تحول بها الى مأ من كان قد اعد عند موقف الجمال . فركبا وهي تنمي علم شهامتو . فخيرها في الجهة التي تسير فيها فاخضارت دمشق لان فيها اناساً من اهلها كانوا قد هجروا الكوفة بعد واقعة النهروان وقتل الخوارج واقاموا في دمشق فسارا حتى اتيا القوفة في تلك الليلة بعد وصول رسول عبد الله بضع ساعات كما قد رأيت . وكان بلال لما تاكد انها قطام وريجان لم يعد يعلم كيف يفرج . وقال في نفسه لقد اجاب الله سؤلي . والله اني ساذينها الموت بيدي هذه . وجس منطفئة فرأى الخنجر فيها . فلبث مستظلاً بالشجرة ليرى ما يكون منها . فاذا هما قد سارا خطوات قليلة حتى اتيا الى قناة لانهدار مانها خريز وبجانب القناة شجرة من الصنّاف يستظل بها المارة في اثناء النهار . فتحوّلا عن الجبلين وضرب ريجان النبة كالعادة واوقد النار ثم قال لمولاته « استرعي ياسيدي ريثما الاقي البستاني واتي اليك ببعض الزاد والفاكهة وانت هنا في مأ من »

فالت « سر ولا تطل الغياب »

قال « حسناً » وانصرف

الفصل السابع والمائة

* على الباغي تدور الدوائر *

وكان بلال واقفاً ينظر اليه . فلما رآه توارى نظره الى قطام على بصيص النار فاذا هي قاعة وقد كشفت عن وجهها وعنقها وشمرت عن ساعديها ثم رآها نهضت وضفأرها مدلاة على كتفيها وظهرها وفي اطراف الضمائر دنائير معلقة اذا تصادمت اثناء المشي سمع لها رنين . ومشت الى حافة القناة ودما لجها وخلخلها تحش خشبياً . فخاف

بلال اذا ابطأ ان تنوته الفرصة فوثب عليها وهي بهم بالجلوس على حافة القناة وامسك بطوقها وجذبها اليه فوقعته على قفاها فنجنا على صدرها . فصاحت « رجحان » وقبل ان تتم كلامها وضع بلال قبضته في فيها وقال لها « لم يبق لك في هذه الحياة الا دقائق قليلة فاعلمي قبل ان تنارقها اني بلال خادم خولة وسعيد واني منتقم للامام علي » فاشارت بعينها انها تريد الكلام فاستل الخنجر وصوبته الى عنقها وقال لها « تكلمي بهدي واذا رفعت صوتك اغمدت هذا الخنجر في عنقك »

قالت « ارحمني يا بلال واشفق على حياتي »

قال « لا يرحمني الله ان رحمتك واست قد ضاقت ابن ملجم وحرضوه على قتل الامام علي . وارتدت قتل شابين من خيرة الشمان . واكن حيلتك لم تطل فيها . واخيرا جئت النسطاط لاغراء أميرها على خولة . كيف ارحمك يا خاتنة »

قالت « ذلك قد مضى يا بلال وانا نائبة فاعف عن قتلي ولك كل ما املكه »

قال « هل يتوب الهر !! . واما العموع فتلك فوالله لو عرفت قصاصا اعظم من القتل لفاصصتك به لان النبل قليل على فاجرة خاتنة . مثلك »

فهمت ان نجية فادرك انها تناطلة ريتا يعود رجحان

فقال لها « اعلمي يا قطام اني قبائك اسفاما للامام علي » قال ذلك واغمد خنجره في عنقها واسرع فاحتز رأسها وترك الجملة ولها تخيير ما زل رن في اذنيو الى مسافة بعيدة . وكان لما رأى تلك القناة قد عرف الطريق المؤدي الى مقر سعيد فانسلك بين الاتجار وقد أمسك الرأس من جدائله وتركه يتدلي والدم يقطر منه

الفصل الثامن والمائة

* الفاكة الغربية *

فلما وصل بلال الى سعيد والرسول الجديد كانا قد استنطاة واشغل خاطرها عليه . فلما سمعا وقع اقدامو صاح سعيد فيه قائلاً « ابن الفاكة يا بلال لقد ابطأت وغلب علينا المجمع »

فلم يجبه بلال ولكنه ظل ماشياً حتى وقف امامه ورمى الجمجمة بين يديه وقال
« هذه فاكهتي »

فاجفل سعيد ونظر فاذا هو رأس قطام باقراطه وضفائنه واستغرب امره فسأله
عن تفصيل الخبر

فقال « ليس هذا وقت السؤال هلموا بنا نخرج من هذه الغوطة الآن فاذا
أمهنا من عيون الحكومة اخبرناكم الخبر »

فنهضوا وهم الى تلك الساعة لم يدوقوا طعاماً وركبوا جملهم واستمضوا جهد
طاقاتهم وهم نارة يصعدون تلاً او ينزلون غوراً وآونة يغوصون في الماء وطوراً
يدوسون الاشواك او تنصدم رؤوسهم واكتافهم بغصون الاشجار حتى انتصف
الليل فانتهموا الى سهل قليل الاغراس وقد بعدوا عن دمشق فواصلوا السير الى النجر
فتمتقوا انهم آمنوا العيون

فجلسوا للاستراحة على مصطبة بالقرب من عين ماء جارية وسعيد في شوق شديد
الى سماع تفصيل مقتل تلك المرأة

فقص بلال حديثه وقلبه يرفص من شدة الفرح وانما لاسباب سروره استخرج
الجمجمة من جراب كان قد خبأها فيه ووضعها على المصطبة بين يدي سعيد .
وكان شعرها قد تجبل بالدم والعينان مطبقتان والشفنتان مفتوحتان عن اسنان
كاللؤلؤ ومسحة الجبال لا تزال تجلي في عينا تلك المرأة مع صفاء اللون واصفراره وما
تأطخ به من الدماء

الفصل التاسع والمائة

* الموت عبرة الاحياء *

فمد سعيد يده الى جبين تلك الجمجمة واسمه فاذا هو بارد كالثلج فقال
« امست بالله كانه سحابة ونعالي قد كتب لي ان لا المس هذا الجبين الا وهو ميت
مع شدة رغبتي في لمسه منذ اعوام » ثم وجه خطابه الى الجمجمة وقال « أأنت قطام
بنت شحنة وقد طلبت دهاءك ومكرك على مئات من الرجال . أهبناهن العيين فبنيت

ابن ملجم كما فتنتني . وبما اتين الشفتين عقدت له على نفسك اذا قتل الامام كما
عقدت لي . انك ستلاقيه عاجلاً وستلاقيان علياً في مكان لا تخفى فيه خافية . في
مكان تنال فيه كل نفس جزء ما صنعت ان خيراً وان شراً »
ثم التفت الى بلال وقال « ماذا نعمل بهذا الرأس »
قال « نحمله الى النسطاط لاضعه بين قدمي خولة ذلك الملاك الطاهر »
« قال لا اظنها نسر بهذا المأوى ولا انا سررت به . وزد على ذلك ان هذه
الجمجمة لا تصل النسطاط الا بعد ان نتن وتضاعف عنها رائحة تنفر منها النفس »
فاطرق بلال لهيئة وهو يتأسف لعدم استطاعته حمل الرأس الى خولة ثم قال
« فاسمح لي اذا ان احمل علامة مئة »
قال « وما هي تلك العلامة »
قال « اقطع مئة الاذنين وفيهما الاقراط واقص هذا الشعر وفيه الضفائر الذهب »
قال « لك ذلك فافعله »
فاشتغل بلال في ذلك على ان يستريحوا هناك ويتناولوا الغداء ويعزموا
على النسطاط

المفصل العاشر والمائة

﴿ اذا سقط اللثيم لا يلقى نصيراً ﴾

اما ريحان فانه عاد من عند البستاني بعد قليل وقد اعد كل ما تروح اليه
سيدته من المأكلة والاطعمة وامر البستاني ان يشوي بعض الحمام . ولما دنا من
الخيمة سمع شخيراً كشخير النائم وكانت قطام اذا نامت شخرت وهو يعرف فيها
ذلك . فقال في نفسه يظهر انها لم تمالك عن النوم من شدة التعب . ودنا منها فاذا هي
بجانب الفتاة والظلام حالك والنار التي اوقدها قد خمدت فلم ينتبه لحالها فقال
في نفسه لا يبرن الشمع واعد المائدة ريثا تتيق فانار الشمعة ولاحت منه التفاتة الى
سيدته فراها تحرك فاقبل اليها فاذا هي تختلج اختلاج النزاع وقد أصبحت جثة بلا رأس

ورأى دُمها قد عكّر الفناء - نبغت وانلم وجهه ووقف لحظة ينكر في من عسى ان يكون قد فعل ذلك فقال في نفسه « لا يخلو ان يكون ذلك قد حدث بايعاز عمرو بن العاص والقائل قد فرّ الآن ولا سبيل اليه . فاذا اما صحت وجمعت الناس لا اظن النبهة الا واقعة عليّ »

فتحير في امره ثم تذكر ما ارتكبه قطام من الفظائع كأنه يحاول ان يانس لنفسه عذراً اذا نحلى عنها . فرأى انها ارتكبت عظام تستحق القتل على كل واحدة منها . وتذكر ما وراءها من المال الكثير والمصاغ الثمين وأنه هو وحده يعرف مخائنها في الكوفة . فجمع في اكساب ذلك الميراث وصمم على اغدام هذه الفرصة فهم بما عليها من الحلي فاستخرج الاساور والدمالج من يديها والعنود من عنقها وجمع ما في جيبها وصناديقها من غالي الثمن وخفيف الحمل . وتركها تخط بدمها ولسان حاله يقول « ذلك هو جزء القوم الظالمين » ودخل الشام في الصباح التالي فاشتري اثواباً تكبر فيها وقصد الكوفة فاستخرج ما خبأته قطام هناك من الاموال وانتاح لنفسه ضيعة اقام فيها الى آخر حياته

واما الدستاني فكان قد اعدّ الطعام وحمله وفيه الحبس والمأكلة والخز في سل وجاء الى موضع الخيمة وهو مسرور تلك الضيفة لانها كانت كريمة تعطي الناس بسخاء . ولكنه ما وصل الخيمة حتى رأى احوال كما ذكرها وليس هناك الا جثة قطام وكانت قد همدت وسكن شخيرها واختلاجها . فلا تسل عن رعبه لما رآها في تلك الحال فقال في نفسه « لا بدّ من جماعة اقوياء تجرّوا على هذا العمل وقد فعلوا ما فعلوا ونحو ما نفسم واذا اما اظهرت هذه الجثة جلبت لنسي البلاء فالي الا ان احنر لها حنق اخيها فيها » فاشتغل بالحفر وهو يجاذران يراه احد او يسمع خط معلول . ثم دفن الجثة واخفى آثار الدماء وحمل كل ما بقي من الامتعة الى بيته وساق جملاً كان باقياً هناك وكنتم تلك الحادثة وما زالت مكتومة الى الآن



الفصل الحادي عشر والمائة

* الوصول الى الفسطاط *

اما وفد الفسطاط فلما اشرفوا على المدينة من سفح المقطم ظهر لهم جامع عمرو في وسط المدينة كالبدريين الكواكب فاستعجلوا الرسول الجديد بالذهاب الى عبد الله لينبئهم رجوعهم واوصوه ان لا يذكر له خبر قطام

اما عبد الله فكان قد خلا له الجو وصفا له قلب الامير ولكنه ما زال منشغل المخاطر في امر سعيد وكلما تذكر فرار قطام من سجنها انقضت نفسه وكلما لقي خولة تحادثا بها مرَّ بهما وذكر سعيدا والتسا سرعة وصوله وعبد الله بدر اسلوبا يخبره به عن حقيقة حاله مع خولة

وفيما هو جالس ذات صباح في غرفته ندار الامير اذا برسوله قد اقبل وعليه علائم السهر فصاح به « ما وراءك »

قال « وراني سيدي سعيد وبلال »

قال « وابن ها »

قال « تركتهما في سفح المقطم فادمين وجئت لاشركم »

قال اهلا بالقدامين وفنض لساعته وخرج على فرس اسرج له ولم يكذب يخرج من الفسطاط حتى التقى سعيد وبلال على جملين فترجل بلال للحال وهم يد عبد الله فقبلها

فقال عبد الله « بورك فيك يا اسمر وبورك بشهامتك » وهم سعيد ان يترجل فاشار اليه عبد الله ان يبقى على جمלו لينزلا معا في دار الامارة

فمشوا وسعيد يتسم فقال له عبد الله « ما الذي يصححك »

قال « يصحكني انا ذاهبون الى دار عمرو بن العاص وقد كنا بالامس نخاذر ان يسمع بنا او يرانا »

قال « لله في خلفه شوئون » ثم قال بصوت خافت كأنه يخاذر ان يسمعه احد « لو اراد الله نجح مسعانا ونجا الامام علي كرم الله وجهه لما همنا النزول في هذه الدار »

فقال سعيد « لا تذكرني بذلك الحادث الفظيع فقد شهدت بننسي ورأيت ابن
ملجم اللعين بأُم عيني يضرب الامام بذلك الميف المسموم وقد كان بيننا وبين
انفاذه لحظة لو اراد الله لعبها . ولكن الآجال مرهونة باوقاتها »
قال « ولكن الله سيجزي الظالمين واما نحن فقد صرنا الآن من حاشية ابن العاص
وهو الحق يقال من دهاة العرب وكرامهم وكبار قوادهم »

الفصل الثاني عشر والمائة

* المداعبة *

وتحدثنا في امثال ذلك حتى اقتربا من الدار فقال عبدالله « لم اسمعك تذكر
خولة . . هل نسيتها »
فابتسم سعيد وقال « كيف اسأها وانا اما جئت التمسها »
قال « وماذا تلتبس منها »
قال « لا ادري . . . »
قال « اظنك تدري والّا فاعلم ان خولة الآن قريبتى زوجتي بها عمرو
وكتب كتابي عليها بامره »
فضحك سعيد وهو يظن ان عمه يمازحه . . .
فتظاهر عبد الله بالجد وقال « يظهر لي انك لم تصدق قولي فاقسم بالله وترى
ابي رحاب ان خولة قد زفت اليّ وكتب العقد على يد الامير . واذا كنت لا تصدقني
فاسأل كل من في هذه الدار عن ذلك »
فعلبت الشهامة على سعيد ولم يسعه الا ان قال « وما بيع ان تكون زوجة
ملك بورك لك فيها . الست اخي ورفيقي وابن عمي
قال ذلك وهو لا يزال يشك بما سمعه لعلهم باخلاق عبد الله
ووصلا الى الدار فترجلا وسارا نوا الى غرفة عبد الله وبعثا الى عمرو بقدميهما
ان يستقبل سعيد في غرفة خاصة وبعث الى خولة ووالدها فلما جاءا

اقبل عمرو الى تلك الغرفة وقد اجتمع فيها الجميع وبلال واقف خارجاً فلما دخل عمرو تقدم سعيد لتقبيل يده والسلام عليه فرحب به ودعاه للجلوس فقال سعيد « اذا اذن مولاي فليأمر عبد بلال بالدخول ليجلس هذه الجلسة » فامر بدخوله فازوى في بعض جوانب الغرفة متناً دُباً وفي يده جراب من جلد وكان سعيد ينظر الى خولة من تحت النقاب ويفكر في ما سمعه من عبد الله وهو يتردد بين الشك واليقين فلما استناب بهم الجلوس خاطب عمرو سعيداً قائلاً « اظنكم تتوقعون ان نرول قطاماً مسجونة »

فقال سعيد « نعم يا مولاي » قال « ولكنها فرّت من السجن وزادت ذنبها عظماً بقتل خادمها . وكنا قد اردنا استبقاءها مسجونة . اما الآن فاذا ظفرنا بها لا قصاص لها عندنا غير القتل »

الفصل الثالث عشر والمائة

* جائزة مئة دينار *

فلم يمالك سعيد عن الابتسام وقد ندم لانه لم يصرح بالأمر لما سأله عنه عمرو وهم بالكلام فاعترضه بلال مستأزماً . فسكت . فتقدم بلال الى عمرو وجثا بين يديه والجواب بين وقال « استعطف مولاي ان يأذن لي بكلمة اقولها » قال « قل »

قال « كيف ترجون النض على قطام وانتم لا تعرفون مقرها »

قال « نطمع الناس في البحث عنها بال كثير »

قال « بكم تمنح نفس الأمير لمن يقبض عليها »

قال « تعطيه مئة دينار »

قال « اشتط ان يؤتى بها حية »

قال « لا فرق جاء بها حية او ميتة »

قال « وإذا جاء بخبر قتلها »
قال « نقبل منه ذلك بشرط ان يأتمنا بما يثبت قتله اياها »
فاخذ بلال يحل الجراب وهو يقول « فليأمر مولاي الامير بمن يدفع لي مئة دينار » وما تمّ قوله حتى افرغ الجراب بين يدي الامير ففاحت الرائحة وظهر الشعر الملطخ بالدماء وبلال يبحث فيه باصبعه حتى وجد الاذنين وفيهما الاقراط
' فاجل عمرو وسائر الحضور لذلك المنظر واشتأزت نوسهم من تلك الرائحة الكريهة وصاح فيه عمرو « ويلك ما هذا »
قال « هذا هو شعر قطام ملطخاً بدمها . وهن اذناها واقراطها . واذا احرجهنوني جئكم براسها . فاني انما تخلّيت عنه اجابة لامر مولاي سعيد » قال ذلك ووقف وهو يشير برأسه الى سعيد
فقال سعيد « نعم يا مولاي اما اشهد ان بلالاً قتل قطاماً وحده واحتر رأسها وجاءني به وهو ينوي حمله اليكم فاشرت عليه ان يكفني بهذه العلامة تخلّصاً من نتانة تلك الرمة »
وكان الحضور قد بهتوا وهم ينظرون الى الشعر والاذنين فاشار عمرو الى بلال ان احمل هذه الاقدار من هنا . فاعادها الى جرابه وتجنّى
فقال له عمرو « لك علينا مئة دينار »
فحى رأسه شكرًا وامتنانًا وقال « اني اشكر مولاي الامير على نعمته ولكنني اعترف له بانني لم اقتل هذه الخائنة طمعاً بجائزة وانما قتلتها انتقاماً للحق » واراد ان ينصل ما اجملة فاتتبه انه لا يجوز ذكر الامام علي هناك فاكفى بما قاله
ونض عبد الله فقال « بورك فيك يا بلال » فاقصص علينا الخبر اذا امر الامير .
فقال عمرو « اقصصة »
فقطعة من اوله الى آخره

الفصل الرابع عشر والمائة

﴿ الطلاق والزواج ﴾

فأثنى الجميع على شهامته وخصوصاً خولة . وتذكرت ان والدها كان نافعاً عليها من اجله فاغتنمت تلك الفرصة لاكتساب رضاه عنها فقالت « يا بلال تقدم بأذن الأمير وقبل يدي سيدك » وأشارت الى والدها . فتقدم بلال للكمال وقبل به فأثنى عليه فعاد الى موقفه . وكان الحديث قد انقضى ولم يبق غير الانصراف فوقف عبد الله والتفت الى عمرو وقال « اشهد ابها الأمير ان امرأتى هذه طالق مني ثلاثاً » وأشار الى خولة

فأنتبه سعيد لما كان سمعه منه فغضب انه كان معقوداً له عليها . فعلته البغته ولحظ عمرو فيه ذلك فقال « طب نفساً يا سعيد ان خولة لا تزال بكرًا وإنما طلقها عبد الله صورةً كما تزوجها صورة » والتفت الى ابي خولة وقال له « اني اخطب خولة منك لسعيد »

فقال ابو خولة « هي جاريتك يا مولاي فافعل بها ما تشاء »

فخرجت خولة لتلك المباحصة بين يديها وإطرفت وأمر عمرو فكتب الكتاب في الحال وهنأها بذلك الأثران وأمر بلال بالمال الذي وعده وانصرف الجميع الى بيت خولة بعد ان ودعوا عمراً وشكروا صنيعه . وبعد ايام استأذن عبد الله سعيداً في الذهاب الى مكة للقيام مع اخيه وتدبير تركة جده فاذن له بالرغم عنه . فانصرف وودع خولة والدها والأمير عمراً وسار الى مكة واقترب هناك بابنة عم له وعاشوا جميعاً عيشاً لا يشوبه من الغصص الا الافتكار بمقتل الامام علي . وزاد تنغيصهم ما سمعوه بعد ذلك من تنازل الحسن بن علي عن الخلافة لمعاوية بن ابي سفيان . فخرجت الخلافة من اهل البيت وصارت الى بني امية . وإنما فعل الحسن ذلك حجباً للدماء ولم يتول الخلافة الا سنة اشهر فانتقل كرسيها من الكوفة الى دمشق وما زال فيها الى انقضاء دولة بني امية

﴿ تمت الرواية ﴾

قال « وإذا جاء بخبر قتلها »

قال « تقبل منه ذلك بشرط ان يأتمننا بها يثبت قتله اياها »

فاخذ بلال يحل الجراب وهو يقول « فليأمر مولاي الامير بن يدفع لي مئة دينار » وما تم قوله حتى افرغ الجراب بين يدي الامير ففاحت الرائحة وظهر الشعر الملطخ بالدماء وللال يبحث فيه ناصبعه حتى وجد الاذنين وفيهما الاقراط
' فاجل عمرو وسائر الحضور لذلك المنظر واشأرت نوسهم من تلك الرائحة الكريهة وصاح فيه عمرو « ويلك ما هذا »

قال « هذا هو شعر قطام ملتحقاً بدمها . وهن اذناها واقراطها . وإذا اخرجتموني جيشكم راسها . فاني انما تخليت عنه اجابة لامر مولاي سعيد » قال ذلك ووقف وهو يشير رأسه الى سعيد

فقال سعيد « نعم يا مولاي اما اشهد ان بلالاً قتل قطاماً وحده واحتر رأسها وجاءني به وهو ينوي حمله اليكم فاشرت عليه ان يكني بهذه العلامة تخلصاً من متانة تلك الرمة »

وكان الحضور قد بهتوا وهم ينظرون الى الشعر والاذنين فاشار عمرو الى بلال ان احمل هذه الاقدار من هنا . فاعادها الى حرايه وتحنى فقال له عمرو « لك علينا مئة دينار »

فحنى رأسه شكراً وامتناناً وقال « اني اشكر مولاي الامير على نعمته ولكنني اعترف له اني لم اقتل هذه الخائنة طمعاً بمجائزة وإنما قتلتها انتقاماً للحق » واراد ان ينصل ما اجملة فاقبته انه لا يجوز ذكر الامام علي هناك فاكتفى بما قاله
وبهض عبد الله فقال « بورك فيك يا بلال » فاقصص علينا الخبر اذا امر الامير . فقال عمرو « اقصه »

فقطة من اوله الى آخره

الفصل الرابع عشر والمائة

﴿ الطلاق والزواج ﴾

فأثنى الجميع على شهادته وخصوصاً خولة . وتذكرت ان والدها كان نافعاً عليها من اجله فاعتنيت تلك الفرصة لاكتساب رضاه عنها فقالت « يا لبال تقدم ياخذ الامير وقيل بيدي سيدك » وأشارت الى والدها . فتقدم لبال للامال وقبل بين فاني عليه فعاد الى موقفه . وكان الحديث قد انقضى ولم يبق غير الانصراف فوقف عند الله وانفتحت الى عمرو وقال « اشهد ابها الامير ان امرأتى هذه طالق في ثلاثاً » وأشار الى خولة

فأثنته سعيد لما كان سمعه منه فتخفى انه كان معهوداً له عليها . فعلمته الدفنة ولحق عمرو وفيه ذلك فقال « طب نفساً يا سعيد ان خولة لا تزال بكرًا وإنما طلقها عبدالله صورة كما ترونها صورة » وانفتحت الى ابي خولة وقال له « اني اخطبت خولة منك لسعيد »

فقال ابو خولة « هي جاريتك يا مولاي فادعها بها ما نشاء »

فخرجت خولة لتلك المناقضة بين يديها وإطرفت وأمر عمرو فكتب الكتاب في الحال وهما هما بذلك النيران وأمر لبال بالمال الذي وعد به وانصرف الجميع الى بيت خولة بعد ان ودعوا عمراً وشكروا صنيعه . وبعد ايام استأذن عبدالله سعيداً في الذهاب الى مكة للمنيام مع اهلهم وتدير زكاة جن فاذن له بالرغم عنه . فاصرف وودع خولة والدها والامير عمراً وسار الى مكة واقرن هناك مائة عم له وعاشوا جميعاً عيشاً لا يشونه من الغصص الا الافكار بمقتل الامام علي . وزاد تغنيهم ما سمعوه بعد ذلك من تنازل الحسن بن علي عن الخلافة لمعاوية بن ابي سفيان . فخرجت الخلافة من اهل البيت وصارت الى بني امية . وإنما فعل الحسن ذلك حجباً للدماء ولم يتول الخلافة الا سنة اشهر فانتقل كرسبها من الكوفة الى دمشق وما زال فيها الى انقضاء دولة بني امية .

﴿ تمت الرواية ﴾

﴿ روايات تاريخية اخرى تأليف مؤلف هذه الرواية ﴾

- (١) ﴿ فناء غسان ﴾ هي الحلقة الاولى من سلسلة روايات تاريخ الاسلام تشرح حال العرب في آخر جاهليتهم واول اسلامهم مع ذكر عوائدهم واخلاقهم الى نوح الشام والعراق وهي جزآن ثمن كل جزء عشرة غروش والبوسطة غرش ونصف
- (٢) ﴿ ارمانوسة المصرية ﴾ (طبعة ثانية) هي الحلقة الثانية من سلسلة روايات تاريخ الاسلام تاريخية غرامية تشرح حال مصر لما فتحها المسلمون سنة ١٨ للهجرة مع عوائد اهلها واخلاقهم وازبائهم . ثمنها عشرة غروش واجرة البوسطة غرشان
- (٣) ﴿ عذراء قرين ﴾ هي الحلقة الثالثة من سلسلة روايات تاريخ الاسلام وهي تاريخية غرامية تتضمن مقتل الحليفة عثمان ووقائع الجمل وصفين والتحكيم والخوارج الى منزل محمد بن ابي بكر ثمنها عشرة غروش واجرة البوسطة غرش ونصف
- (٤) ﴿ ١٧ رمضان ﴾ او الحلقة الرابعة من سلسلة روايات تاريخ الاسلام وهي تاريخية غرامية تتضمن منزل الامام علي وتفصيل امر الخوارج وخروج الخلافة الى ابي امية ثمنها عشرة غروش واجرة البوسطة ستون ناره
- (٥) ﴿ الملوك النصار ﴾ (طبعة ثانية) رواية تاريخية ادبية تتضمن حوادث مصر وسوريا في زمن المعنور له محمد علي باشا والامير بشير الشهابي ثمنها ٨ غروش واجرة البوسطة غرش ونصف
- (٦) ﴿ اسير الممهيدي ﴾ رواية تاريخية غرامية تتضمن حوادث عراقي والمهيدي وحادثه سنة ١٨٦٠ في دمشق . ثمنها ١٠ غروش صاع واجرة الدريد غرشان (طبعة ثانية تحت الطبع)
- (٧) ﴿ اسناد المالك ﴾ (طبعة ثانية) رواية تاريخية تتضمن حوادث آخر القرن الثامن عشر ثمنها ٨ غروش واجرة البوسطة غرش واحد
- (٨) ﴿ جهاد الحمير ﴾ رواية ادبية غرامية ثمنها ٦ غروش صاع واجرة البوسطة غرش ونصف

(٩) * تاريخ مصر الحديث * من النسخ الإسلامي الى هذه الايام مع
ملخص تاريخها القديم وهو جران كبيران فيه مائة رسم واربع خارطات قيمة ٤٠ غرشا
صاعاً واجرة البوسطة ٥ غروش

(١٠) * تاريخ الماسونية العام * منذ نشأتها الى هذه الايام ثمة ٢٠ غرشا
صاعاً واجرة البوسطة غرشان

(١١) * التاريخ العام * الجزء الاول يتضمن تاريخ مالک اسيا وافريقيا
وخصوصاً مصر ثمة ٨ غروش صاع واجرة البوسطة غرش واحد

(١٢) * الفلسفة اللغوية * فيها بحث تحليلى للالفاظ العربية ثمة عشرة
غروش واجرة البوسطة غرش واحد

(١٣) * جغرافية مصر * (طبعة نادرة) تتضمن جغرافية المديرات
والحافظات ونحوها ثمة الفاهن ثمة واحد ٢ غروش ومع الحارطة ٥

(١٤) * رذائل * رذائل على امة تاريخ مصر الحديث ثمة غرش واحد
(١٥) * ملخص تاريخ اليونان والرومان * مر من الرسوم ثمة ٢ غروش

والبوسطة عشرون باره

(١٦) * تاريخ اكلترا * هو ملخص ينهي الى آخر الدولة البوركية
سنة ١٤٨٥ وفيه رسوم وانكسار ثمة ٤ غروش والبوسطة غرش

— روايات الالال وبعض مطبوعات مطبعة الالال —

(١) * اكتفاء القسوس * بما هو مطبوع من الكتب العربية من اول عهد
العلماء الى الآن تأليف الاستاذ د. فاديك عدد صفحاته ستمائة صفحة وثمة
خمسون غرشاً واجرة البوسطة خمسة غروش

(٢) * استراتوكي * (تأليف صوبيل افندي بي وهي الرواية الاولى
من روايات الالال غرامسة تاريخية حصلت حوادثها في زمن خلفاء الاسكندر
المكروني ثمة خمسة غروش واجرة البوسطة غرش

(٣) * قصص فيديسيا * هي الرواية النامية من روايات الالال نادرة
ادارة الالال . جرمان من الجزء الواحد خمسة غروش واجرة البوسطة غرش

(٤) * الامام في من ارض الحمة من ملوك الاعلام * المقر بزي ثمة
٤ غروش واجرة البوسطة نصف غرش

(٥) * انتصار المحبين * رواية غرامية ادبية ليهوسف افندي زيدان ثمنها

٥ غروش والبوسطة غروش

(٦) * التويم العام * خمسة آلاف عام تسخرج به اي يوم اردته بالتواريخ الهجرية والافرنجية والرومية والعبرية والبطنية من الميلاد الى خمسة آلاف سنة بعد وقد طبع منه ثلاث طبقات عربية وانكليزية وفرنساوية وثمان النسخة من كل طبعة ٢٥ عرشاً (اصلها خمسون عرشاً) والبوسطة ٥ غروش

(٧) * الثورة العربية * هي رواية تشخيصية تبسط الحوادث العربية المشهورة وتبين حركات العربيين واحوالهم في اثناء ذلك تأليف محمد افندي البارودي ثمن النسخة ٥ غروش واجرة البوسطة غروش

(٨) * قطائف الادائف * كتاب مجموع نوادر وتكث ادبية واقاصيص فكاهية هو حرمان ثمن الجزء ٨ غروش واجرة البوسطة ستون بارة

(٩) * قلادة العتيق لحند الغراما طبع * تعليم مبادي اللغة الفرنسية تأليف الطون افندي فارس ثمن النسخة ٤ غروش واجرة البوسطة عشرون بارة
(١٠) * نوادر الكرام * هو مجموع نوادر الكرام في الجاهلية والاسلام بما رافق ذلك من الفكاهة والمزاح تأليف ابراهيم افندي زيدان ثمن النسخة خمسة غروش واجرة البوسطة غروش

(١١) * الطريقة المتكفة * هو كتاب مدرسي لتعليم الفراء العربية تأليف ابراهيم افندي زيدان صدر منه ٢ اجزاء ثمن الجزء الاول منها ٢٠ بارة صاعاً والثاني عرش صاعاً والثالث غرشان صاعاً يضاف اليها اجرة البريد

(١٢) * ابام بباي الاخيرة * رواية تاريخية ادبية غرامية تشرح كيفية انخساف مدينة بباي بسبب هياج بركان فيزوف ايطاليا في القرن الاول للميلاد تأليف اللوردلتن ونعريب السيكة فريكة عطيه ثمنها عشرة غروش واجرة البوسطة غرشان

(١٣) * حرب آل عثمان * رواية تشخيصية تمثل حرب اليونان الاخيرة مع الدولة العلية تأليف تقولا افندي الياس ثمن النسخة ٢ غروش واجرة البوسطة عشرون بارة

